

Региональный компонент – как инновационная практика в современном ДОУ.



Воспитатель МДОУ №92
Костюченко М.Н.

Цель проекта:

воспитание у детей старшего дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности совместно с семьей.

Задачи проекта:

1. Расширить и углубить знания детей о родном крае , где те живешь.
2. Формировать представления о символике родного края , развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края . Создать мини- музей в группе , связанный с народами , проживающими в нашем крае . Уметь отражать свои впечатления , воплощать образы в играх . Приобщать детей к культуре , быту народов через музейные экспонаты . Игры .

Ожидаемые результаты:

1. Применение полученных знаний о Чите в добрых делах и поступках.
2. Повышение значимости патриотического воспитания в процессе реализации цели.
3. Воспитание будущих граждан своего города и страны.

Принципы построения работы:

1. Отбор знаний, наиболее актуальный для ребенка данного возраста.
2. Преемственность и непрерывность педагогического процесса.
3. Деятельный подход.
4. Рациональное сочетание разных видов деятельности.
5. Развивающий характер обучения.
6. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возможностей, интересов, педагогических особенностей.

Задачи:

1. Актуальность темы регионального подхода через изучение родного города родителями, заинтересованность детей.
2. Совместное составление плана – маршрута экскурсии (воспитатель-родители-дети)

ДЕТИ	РОДИТЕЛИ	ПЕДАГОГИ
1 ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ. 2. АНАЛИЗ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РАССКАЗЫ , РИСУНКИ ДЕТЕЙ О ГОРОДЕ) .	РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ « ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ И ПРИРОДЕ) . 2. АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ .	ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ И ЗАДАЧАМИ . 2. ПОДБОР ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА , НАГЛЯДНОГО , ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ГОРОДОМ .

2. ЭТАП - РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА 2010 ГОДА .

ДЕТИ	РОДИТЕЛИ	ПЕДАГОГИ
<p>1 .ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ – МУЗЕЯ В ГРУППЕ. 2 . ЭКСКУРСИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ . ТЕМА « НАРОДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ ». ЦЕЛЬ: ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ТРАДИЦИЯМИ , КУЛЬТУРОЙ , ФОЛЬКЛОРОМ , НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ , НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДОЙ , БЫТОМ , КУХНЕЙ , НАРОДНЫМИ ПРИМЕТАМИ , ПРАЗДНИКАМИ , СКАЗКАМИ , БЫЛИНАМИ , ПРЕДАНИЯМИ РУССКОГО И БУРЯТСКОГО НАРОДАМИ . <u>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ</u> : « МОЙ РОДНОЙ ГОРОД » « ЭКСКУРСИЯ В МИНИ – МУЗЕЙ » , ВИКТОРИНА « ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ ГОРОД » . 3. ЭКСКУРСИЯ К « МЕМОРИАЛУ ПОБЕДЫ ». ЦЕЛЬ : РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА. ПРАЗДНИК « ДЕНЬ ПОБЕДЫ ».</p>	<p>ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ В ГРУППЕ . ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К ЭКСКУРСИИ . ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА , ПОШИВ ВОЕННОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ . ПРИГЛАШЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ НА ПРАЗДНИК ,</p>	<p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭКСПОНАТОВ ДЛЯ МУЗЕЯ . ИЗГОТОВЛЕНИЕ МИНИ – МАКЕТА « НАШ РАЙОН » . « ИГРЫ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ » . ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ . МУЗ . РАБОТНИК : РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСЕН О ЧИТЕ . МУЗ РАБОТНИК : ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН ВОЕННЫХ ЛЕТ .</p>

ДЕТИ	РОДИТЕЛИ	ПЕДАГОГИ
<p>4 .ВЕЧЕР « ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА ». ЦЕЛЬ : РАСШИРИТЬ И УГЛУБИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О ЗАБАЙКАЛЬСКИХ ПИСАТЕЛЯХ .</p> <p>5 . ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОХОД НА ИСТОЧНИК « МОЛОКОВКА ». ЦЕЛЬ: ПРОДОЛЖАТЬ ЗНАКОМИТЬ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ НАШЕГО КРАЯ. ВОСПИТАТЬ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ. РИСУНКИ « ЧТО ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ НА МОЛКОВКЕ » .</p> <p>6.ЭКСКУРСИИ В БОТАНИЧЕСКИЙ САД. ЦЕЛЬ: ЗНАКОМСТВО С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ РАСТЕНИЙ</p> <p>7.ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ «ЧИТА АРХИТЕКТУРНАЯ»</p> <p>8.РИСОВАНИЕ «Я АРХИТЕКТОР.Я РИСУЮ ДОМА»</p>	<p>ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИКА: РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ . УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПОХОДЕ. СБОР ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. ПОМОЩЬ В ИЗГОТОВЛЕНИИ АТТРИБУТОВ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «СТРОЙКА» ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ «ДОМА В СТАРИНУ И СЕЙЧАС.»</p>	<p>ЛОГОПЕД : РАБОТА НАД СЛОВАРЕМ « МОЙ ГОРОД» . ВОСПИТАТЕЛЬ : ПОДБОР ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА .</p>

Дети	Родители	Педагоги
<p>ЗАНЯТИЕ: « КРСНАЯ КНИГА-СИГНАЛ ОПАСНОСТИ ».</p> <p>ЦЕЛЬ: ПОЗНАКОМИТЬ С КРАСНОЙ КНИГОЙ, ОХРАНЯЕМЫМИ РАСТЕНИЯМИ И ЖИВОТНЫМИ.</p> <p>ЭКСКУРСИЯ В ОБЛАСТНУЮ ДЕТСКУЮ БИБЛИОТЕКУ.</p> <p>«ЗАБАЙКАЛЬСИКЕ ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ»</p> <p>ЗНАКОМСТВО И ПОСЕЩЕНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТР КУКОЛ; -ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАРТ; -КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ. <p>ЗНАКМЕНИТЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ «ЗАБАЙКАЛЬСКИЕ УЗОРЫ»</p> <p>«ЗАБАЙКАЛЬСИКЕ КАЗАКИ»</p> <p>РИСОВАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> «РУССКИЙ КОСТЮМ» «КОСТЮМЫ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЯ» 	<p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ «КРАСНОЙ КНИГИ»</p> <p>ЦЕЛЬ: РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР О ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЯХ ЗАБАЙКАЛЯ, КОТОРЫЕ ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ.</p> <p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА «ПИСАТЕЛИ И ХУДОЖНИКИ ЗАБАЙКАЛЯ»</p> <p>ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИИ В ТЕАТР.</p>	<p>ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ С ПЕСНЯМИ И СТИХАМИ ЗАБАЙКАЛЬСКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ПИСАТЕЛЕЙ</p>

МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР.

ЦЕЛЬ ИГРЫ : Знакомство детей с традициями , культурой , фольклором , народным творчеством , национальной одеждой , бытом , кухней , народными приметами и праздниками , сказками , былинами , преданиями русского и бурятского народов .

Дети собирая экспонаты совместно с родителями , воспитателями , изготавливая их своими руками , к нравственным ценностям , знакомятся с предметами , окружающих русских и бурят в быту , это пробуждает душу ребенка , воспитывает в них чувство красоты , любознательности , изучают особенности национального характера.



Конспект познавательного занятия. Экскурсия в «Мини – музей национальных культур»

Цель: знакомить детей с традициями, культурой, фольклором, народным творчеством, национальной одеждой, бытом, кухней, народными приметами, праздниками, сказками, былинами, преданиями русского и бурятского народов.

Предварительная работа: сбор экспонатов совместно с родителями; экскурсия в краеведческий музей; чтение сказок русских народных, бурятских; знакомство с народными приметами; разучивание стихотворений о родном крае; рассматривание сюжетных открыток – фотографий.

Ход занятия:

Экскурсовод (воспитатель). Сегодня с вами ребята, мы совершим экскурсию в наш «музей национальных культур».

Нашу экскурсию я хочу начать с загадки:

«Здесь деревья удивительной длины,

Достают макушкой чуть не до луны.

Да и люди проживают им под стать.

До макушки Вам рукою не достать.

Мы живем на самой длинной дороге

За Байкалом в славном городе...»

...В каком городе мы с вами живем?

Дети: «В Чите!»

Воспитатель: «Правильно, вы отгадали.

- Как называется край, в котором мы живем?

- Забайкалье.

- А кто знает какие еще народы живут в нашем крае?

- Эвенки, русские, буряты, казаки, семейские.

- Сегодня мы поближе с вами познакомимся, как живут и чем занимаются народы, живущие в нашем крае. Это русские и буряты.

- У каждой страны есть свой герб и флаг. Посмотрите, пожалуйста, на герб нашего края.

- Что на нем нарисовано?

Желтый цвет – золото; забор – полисад; разного цвета, 8 перегородок.

Голова быка – животноводство, колосья – много хлеба, корона – столица Забайкалья. Флаг города Читы представляет собой полотнище прямоугольной формы, разделенного на 4 элемента. Равнобедренный треугольник желтого цвета, к треугольнику примыкает равновеликие полосы зеленого, белого и красного цветов.

Желтый – символ богатства и справедливости; красный – символ мужества; зеленый – символ надежды, радости, изобилия; белый – символ чистоты, совершенства, независимости.

Посмотрите ребята в каких избах жили народы края. Русские – очень трудолюбивый народ.

Люди в деревнях, издавна занимались выращиванием хлеба, овощей, разводили скот, птиц – кур, гусей, индюков. Посмотрите, в каком красивом русском народном костюме стоит эта красавица. На голове у ней кокошник, одета в длинный сарафан, обшитый яркой тесьмой и белая рубашка, обшитая тесьмой. Мужчины ходят в красивых широких рубахах, запоясанных широким кушаком; большие широкие шаровары, заправленные в сапоги.

После ежедневной работы, в праздники любят люди посидеть дома за большим широким столом, попить крепкий чай из русского самовара с баранками, караваем или вкусными пирогами с картошкой, капустой, черемухой, черемшой. Очень любят у нас запевать русские народные песни и играть в разные народные игры.

Давайте сейчас поиграем в русскую народную игру Ручеек».

- А теперь давайте побываем в гостях у наших соседей, которые тоже живут в нашем крае – это буряты.

- Посмотрите внимательно на герб Бурятского Национального округа. На бордовом щите, окантованный желтой полосой – круг, в нижней части которого национальный орнамент желтого цвета «Хамар Угалза».

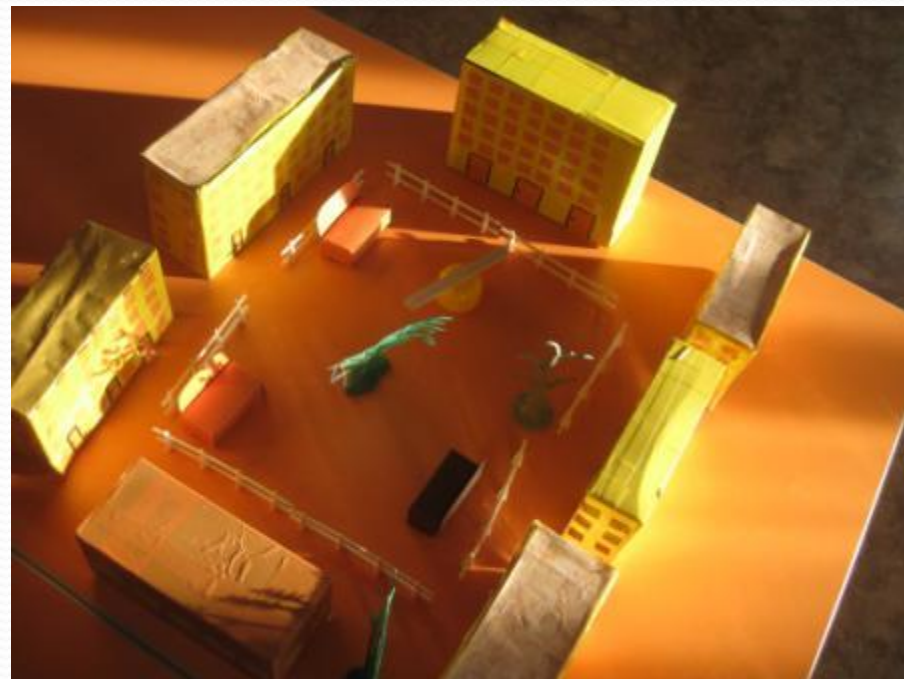
На флаге Бурятии в левом верхнем углу синей полосы изображены желтым цветом традиционный символ Бурятии (соембо – внизу серп луны, над ним круг солнца, сверху очаг).

Древний формат бурятского традиционного жилья была кочевая юрта, основу которой составляли перевозимые решетчатые стенки. Внутри жилища, как





Макет нашего района.



Мы путешествуем!

*Экскурсия в краеведческий музей.
Тема: народы Забайкалья.*



Вот уже три года, как мы плотно сотрудничаем с туристической фирмой « Надежда ». С сотрудниками этой фирмы мы разработали специальную программу «Музей и дети», адресованную дошкольникам. Её актуальность обусловлена снижением, как духовного потенциала, так и воспитательного влияния этнических культур народов, населяющих наш край.

Цель – создать систему работы с дошкольными учреждениями; сформировать первоначальное представление об истории родного края, его богатстве, воспитывать патриотические чувства, развивать творческие способности. Игровые занятия построены в форме «путешествий», бесед, экскурсий. Их содержание: региональные традиции; особенности русского быта, национального костюма, жизнь и быт эвенков, бурят, семейских. Опыт работы показывает: у современного ребенка, которой живет в городе, нет выраженного ощущения этнической принадлежности, интерес к теме у него возникает у него лишь тогда, когда затронута его эмоционально-чувствительная сфера. Решается эта задача включением в ход занятий игр, фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Музейные занятия учат детей уважать традиции своего народа, так и других народов, живущих в нашем крае.



Экологический поход на источник «Молоковка».



Экскурсия в ботанический сад.



ЧИТА – АРХИТЕКТУРНАЯ .



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ



БИБЛИОТЕКА





КОНКУРС ЧТЕЦОВ .



**« ПОЭТИЧЕСКИЕ
ВЕЧЕРА » .**



КРАСНАЯ КНИГА ЗАБАЙКАЛЬЯ



ДАУРСКИЙ ЕЖ





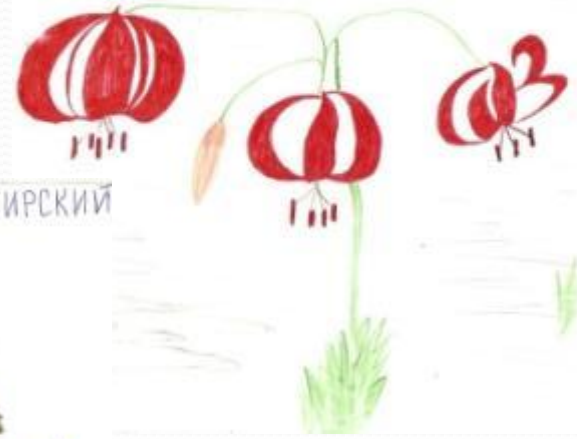
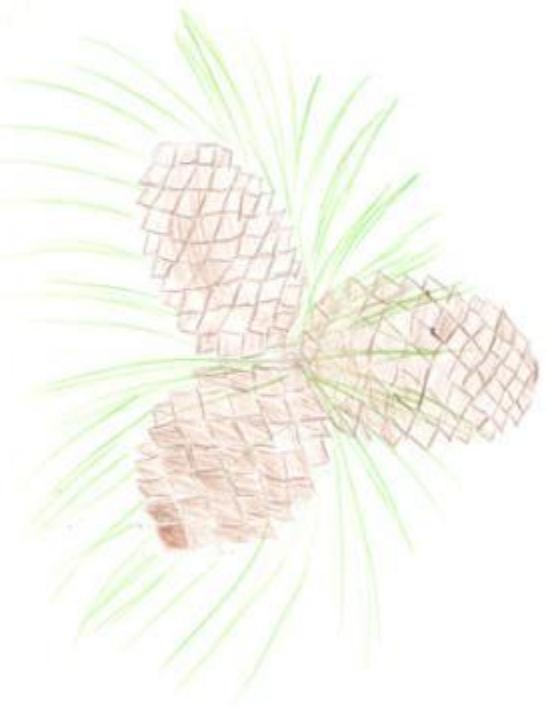
Дикий кот-манул

БАЛОБАН



КРАСНЫЙ ВОЛК





БАРБАРИС СИБИРСКИЙ



Красоднев
Sedum spectabile



Красоднев малый



Картотека игр.



Народные игры.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

« РУЧЕЕК ».

Играющие выстраиваются парами друг за другом . Каждая пара, взявшись за руки , поднимает их вверх (образует « ворота » Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди . И так далее .

Игра проводится в быстром темпе .

« Гори, гори ясно ».

играющие образуют пары и становятся вереницей .

Впереди на два – три шага « горящий » - тот , кто водит ,

Ему запрещено оглядываться назад . Играющие поют :

Гори , гори ясно , чтобы не погасло .

Стой подоле - гляди в поле .

Едут там трубачи , да едят калачи .

Погляди на небо : звезды горят ,

Журавли кричат – гу – гу – гу , убегу .

Раз , два , не воронь , а беги , как огонь !

« горящий » должен взглянуть на небо , а между тем пара играющих , стоящая в веренице последней, разъединяется.

Один из них бежит по левую сторону вереницы , а другой –

по правую . Оба играющих стараются соединиться впереди

« горящего » .Если это им удается , то « горящий »

продолжает водить , если нет и « горящий » ловит кого –

нибудь из них , то оставшийся без пары водит – становится

« горящим » . Новая пара занимает место за новым

« горящим » и игра продолжается .

Горелки

Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны (в двух-трех шагах) стоит ловящий, он смотрит вперед. Играющие хором произносят:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.*

Глянь на небо –

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три — беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут вдоль колонны, один слева, а другой справа от нее. Они выбегают вперед и стараются снова взяться за руки и стать впереди ловящего. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успевают взяться за руки. Если ловящему удается это сделать, он с пойманным образует новую пару и они становятся впереди колонны. А оставшийся становится ловящим. Если ловящему не удалось поймать одного из бегущих, он продолжает выполнять свою роль.

Медведь и пчелы

Улей – гимнастическая стенка. На противоположной стороне луг. В стороне — берлога медведей. Дети делятся на две неравные группы. Большинство – пчелы, остальные – медведи, живут в берлоге. По сигналу пчелы летят на луг (слезают с гимнастической стенки) за медом и жужжат. Медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку). По сигналу воспитателя «Медведи!» пчелы летят к ульям и жалят (дотрагиваются) до тех медведей, которые не успели убежать в берлогу. Ужаленные медведи один раз пропускают игру. После двух повторений подсчитывается количество ужаленных медведей, и дети меняются ролями.

БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

Игра «Собери пословицу»

Буряты любили сочинять героические сказания (улигэры) про мужественных богатырей, которые сражаются с врагами родной земли, свирепыми великанами. У русского народа - это былины, у финнов - калевала.

(Улигэры) - бурятский эпос исполняется певцами улигэристами в сопровождении музыкальных инструментов хурэ (2-х струн.) или хамуса. (*музыкальное сопровождение*).

Среди бурятского героического эпоса гэсэр считается шедевром. Его называют "Илиадой центральной Азии" (*Беседа-обзор по книге*).

Как у любого, другого народа у бурят много загадок. Давайте попробуем с вами отгадать загадки бурятского народа:

- В пестром сундуке вкусный хлеб лежит (кедровая шишка).
- Ног у него нет, а обошел весь свет.
- Без глаз, а не споткнется, с дороги не собьется.
- Без рук живет, а деревья гнет.
- Стар, как мир, а не стал дремать в затишке - слышите: засвистал, хлеще мальчишки (ветер).
- Плавает, да не ныряет. Крыльями своими машет над водой, да не летает (лодка).
- Кто при тусклом лунном свете
Расставляет свои сети?
Не в реке, не в пруду, а у всех на виду.
У кого такой улов,
Что не стоит добрых слов? (паук)
- Страшный Кап живет в горах
На людей наводит страх (медведь).
- Бьется, бьется, а взлететь не может (мельница).
- На верху юрты половина лепешки лежит (луна).

Каждый народ придумывает множество игр. Игры развивают ловкость, гибкость, силу, тренируют, и к тому же заставляют работать голову. Игр очень много: с шарами, мячом, с палками, с веревками. У бурятского народа многие игры проводились во время обрядов на праздниках. В играх дети подражали взрослым, а взрослые соревновались. Игры отражают образ жизни народа, быт. В них много шуток, задора всегда сопровождаются считалками, жеребьевками, потешками. Игры сохраняют свою художественную прелесть и составляют неповторимый игровой фольклор.

Считалки:

- Катился горох по блюду,
Ты води, а я не буду.
- Конь вороной остался под горой.
Выбираешь какого коня:
Сивого или платогомывого?

- Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять.
Выплывает белый месяц.
Кто до месяца дойдет
Первый тот водить пойдет.
- Шла коза по мостику,
И виляла хвостиком,
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит - это он,
Выходи скорее вон!

Бурятские народные игры: Табун (Хурэг адуун), Волк и ягнята (Шоно ба хурьгад), Ищем палочку (Модо бэдэрхэ) и другие.

Игра «Верблюжонок верблюд ловит»

Эта игра напоминает «Кошки - мышки». Роли распределяют по желанию или по считалке. Остальные играющие образуют круг, взявшись за руки. Верблюжонок становится в круг. А верблюд за кругом, и пытается прорваться в него. Но образующие круг препятствуют этому, не расцепляя рук. Если все-таки верблуду удастся прорваться, то он пытается схватить верблюжонок, а верблюжонок увертывается и выскакивает из круга, а верблюд остается. Если верблуду долго не удастся поймать верблюжонок, то его заменяют по желанию.

«Волк и ягнята»

Один игрок - волк, другой - овца, остальные - ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», - говорит волк. «А зачем нас ждешь?» - «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры: ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы..., волку нельзя отталкивать овцу.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАЗАКОВ.

« ПЕТУХ ».

Из играющих выбирается « казак », который встает в середине круга . Ему завязывают глаза , или он закрывает их сам . Дети движутся по кругу со словами : Кто с утра чертей гоняет , *

Песни звонкие спивает ,

Спать мешает казаку

И кричит « ку – ка – ре – ку » ?

Один из стоящих в кругу кричит по петушину , стараясь изменить голос . Казак , открыв глаза , старается угадать , кто кричал . Если ему это удается , он забирает кричащего в середину круга . Игра продолжается .

Все коровы во дворе , размычались на заре .

Непонятно никому : почему « му – му – му ! » ?

Кто – то из игроков мычит , изображая корову . « Казак » угадывает его и забирает в середину круга . Игра продолжается .

Вот казак заснул опять , но недолго ему спать .

Утка уточек не зря , учит крякать « кря – кря – кря ! » .

Действие повторяется – « казак » забирает утку .

Надоело казаку

Кря – кря кря с ку – ка – ре ку .

- Я не лягу больше спать , вас я буду догонять !

дети , образующие хоровод , поднимают руки – « воротники » , а казак догоняет тех детей , которых он забрал в круг .

« ЗАПЛЕТАЙСЯ , ПЛЕТЕНЬ »

Выбирается водящий . он должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих , чтобы не видеть их действий . Играющие образуют « плетень » - замкнутый руками круг . Кто – либо из них проходит под руками детей противоположной стороны круга , затягивая за собой остальных (так до полного « заплетения » , запутывания) . Затем играющие зовут водящего _ он должен распутать хоровод ; при этом руки игроков должны находиться в правильном (неломанном) соединении .

« СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА »

Играющие встают рядом , рука в руке . Двое стоящих на одном краю вереницы « селезень » и « утка » бегут , подныривая под руки стоящих в ряду то спереди , то сзади « Селезень » догоняет утку , а стоящие в ряду приговаривают .

догони селезень утку , догони молодой утку .

поди , утушка ,домой , у тебя семеро детей ,

восьмой – селезень , девятая утка , десятая – гуска .

та пара , под руки которой « селезень » поймает « утку » , заменяет их . А первая пара становится на освободившееся место .

Эвенкийская народная игра «Суслики»

Дети встают в круг.

Выбирается ведущий.

Он: встает в центр круга с бубном.

Ведущий: громко играет в бубен, дети имитируют движения сусликов (прыгают с одной ноги на другую). Как только бубен перестает играть, дети замирают в позе «суслика».

Бурятская народная игра «Рукавичку, рукавичку передай...»

Выбирается ведущий. Он встает в центр круга.

Дети образуют круг, плотно прижавшись друг к другу. Пока ведущий говорит слова: «Рукавичку, рукавичку передай» - несколько раз, дети за кругом незаметно передают друг другу рукавичку (платок, перчатку) до тех пор, пока ведущий не замолчит. Как только ведущий перестал говорить слова, рукавичка остается у этого ребенка.

Ведущий должен угадать, у кого осталась рукавичка.

Семейская игра с мячом

Дети делятся на две команды. Дети поднимают вверх руки и широко расставляют ноги. По команде начинается передача мяча с поднятыми руками, а последний ребенок в каждой колонне катит мяч обратно в ворота (ноги) – выигрывает команда, кто быстрее доставит мяч на исходную позицию.



Дидактические игры

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ».

ЦЕЛЬ: Закрепить знания детей об особенностях жизни и быта русских и бурят.

Развивать внимание, зрительное восприятие, любознательность.



ХОД ИГРЫ: Детям предлагается набор иллюстраций с предметами быта, орудия труда. Они находят отличия и определяют, для кого подходит тот или иной предмет и объясняют почему.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОМУ, ЧТО НУЖНО?».

ЦЕЛЬ: Воспитывать устойчивый интерес к национальным костюмам народов Забайкалья.

ХОД ИГРЫ: Детям предлагаются атрибуты, казачьего, семейского и бурятского костюмов, они должны правильно подобрать необходимые атрибуты к определенному костюму.





**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА – КОЛЛЕЖКА
«КРАСНОЯРСКОЕ»**

ЦЕЛЬ: Закрепить знания о специальных объектах города. Укрепить в памяти выкладывать целое из частей.





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « РАЙОН, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ ».

Цель: обобщить знания детей о районе города, в котором мы живем, его особенности и достопримечательности.

Ход игры: Детям предлагается игровое поле с нанесенными на ней социальными объектами, различными зданиями и скверами, маршрутом. играть может любое количество детей. Дети по очереди бросают кубик; сколько числовых точек выпадет, настолько делений продвигаются вперед играющий по маршруту.

Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в садик. Если фишка попадет, на какой-то объект, ребенок рассказывает, куда он заходил на своем пути.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕНТЫ ДОРОГ ».

Цель: Закреплять представления детей о названии улиц. Учить детей ориентироваться по плану – схеме поселка.

ХОД ИГРЫ: Детям предлагается схема поселка с нанесенными на ней улицами, зданием детского сада и основными социальными объектами (библиотека, школа, магазины). Дети должны рассмотреть схему и определить название той или иной улицы и что на ней расположено.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ЕСЛИ ПРЯМО МЫ ПОЙДЕМ, ТО ДО ... ДОЙДЕМ, ЕСЛИ МЫ СВЕРНЕМ НА ЛЕВО, ТО УВИДИМ ... ».

Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Повышать познавательную деятельность, развивать зрительное восприятие.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки. Воспитатель заранее определяет маршрут прогулки, в определенных местах делают остановки, а детям предлагается ориентироваться на местности, определять находящиеся вблизи объекты.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ ».

Цель: закреплять знания детей об особенностях жизни и быта русских и бурят. Развивать внимание, зрительное восприятие, любознательность.

Ход игры: Детям предлагается набор иллюстраций с предметами быта, орудия труда, одежды для сравнения. Они находят отличия и определяют, для чего задан тот или иной предмет и объясняют почему.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПОЧТАЛЬОН ПРИНЕС ПОСЫЛКУ ».

Цель: Закрепление полученных знаний детей о современном мире и старине.

Ход игры: Детям необходимо разобрать предметы из посылок и распределить их по назначению (кухонная утварь, предметы быта, одежда ...). Предметные картинки изображены с учетом старинны и современного уклада жизни (самовар, электрич. чайник, чулок, кастрюля; ухват, рукавички подхватки; лапти, салонок; печь, электро – плита, батарея; тулуп, пуховик; трактор - плуг ...).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ »

Цель: Развивать умение логически мыслить, использовать полученные знания и закреплять их в игре. Формировать интерес к истории родного края.

Ход игры: Дети из набора карточек - схем выкладывают путь зарождения и развития Забайкальского края.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ГДЕ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ ».

Цель: Продолжить знакомить детей с жилищами русских и бурят; расширить знания об устройстве и особенностях жилищ.

Ход игры: Детям предлагают бумажные макеты кухонь в национальных одеждах, макеты русской избы и

можно встретить в избе, а что в юрте. Из набора домашних животных определить, каким - отдавалось предпочтение у русских, а каким у бурят. Рассказать об особенностях устройства жилища.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « УКРАСЬ КОСТЮМ ».

Цель: Ознакомление детей с деталями бурятского национального костюма и элементами национального орнамента.

Ход игры: Дети из деталей собирают костюм и из элементов орнамента составляют узор.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « Чита - город во времени ».

Цель: Учить детей находить различия в современной архитектуре и старинных постройках из прошлого нашего города. Воспитывать чувство патриотизма.

Ход игры: Дети рассматривают иллюстрации современного города и из прошлого нашего города. Чита. Определяют особенности в архитектуре и объясняют, чем вызваны такие изменения в облике города.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « МЫ ХУДОЖНИКИ - МАСТЕРА ».

Цель: Воспитывать патриотические чувства и умение видеть прекрасное творения деревянного зодчества. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой.

Ход игры: Дети вырезают из бумаги избу, юрту, куваческий дом или старинные постройки, используют несложный орнамент и детали украшения.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ЗВУКОВАЯ КАРТИНКА ».

Цель: Уточнить знания об истории города. Расширить словарный запас детей и формировать связную речь.

Ход игры: Дети рассматривают фото с изображением старинного и современного города, его улиц и зданий. Им предлагается придумать рассказ или сюжет по выбранной фотографии.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - МОЗАЙКА « КАЛЕЙДОСКОП ».

Цель: Закрепить знания о социальных объектах города. Упражнить в умении выкладывать целое из частей.

Ход игры: Детям предлагается конвертики с мелкими деталями знакомых зданий города, они должны собрать из частей целое и назвать то, что получилось.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « Я НАЗОВУ, А ТЫ ПРОДОЛЖИ »

Цель: Дать детям сведения о предназначении определенных социальных объектов. Расширить знания о родном городе.

Ход игры: Воспитатель показывает фотографию с изображением театра, библиотеки, вокзала, стадиона и других социальных объектов, а детям предлагается назвать объект и определить его назначение.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ЗАКОЛДОВАННЫЙ ГОРОД ».

Цель: Закрепить представления детей об архитектурных памятниках и социальных объектах города.

Ход игры: Перед игрой проводится мини - беседа.

Затем детям предлагается игровое поле в виде карты, где синими кружочками обозначены объекты, которые дети должны угадать по назначению, расположению и расколдовать город.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « УГАДАЙ И НАЗОВИ ».

ЦЕЛЬ: Закрепить представления о гербе родного города, края и бурятского автономного округа. Формировать умение находить различия и выделить герб родного города из геральдики других городов.
Ход игры: Дети рассматривают геральдику разных городов России, отмечают отличительные особенности. Воспитатель объясняет обозначение на гербе.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ИСТОРИЯ УГОЛЬКА И ЗОЛОТОГО КОЛЕЧКА ».

ЦЕЛЬ: Дать первоначальные представления о полезных ископаемых родного края, использовании человеком.
Ход игры: Детям предлагаются схемы и мнемотаблицы по которым дети рассказывают о превращении золотого самородка в ювелирное изделие. И об использовании угля в далеком прошлом и в наши дни.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « КАК ПОМОЧЬ ЗДОРОВЬЮ ».

ЦЕЛЬ: Расширить знания детей о растениях родного края и о их лечебных свойствах.
Ход игры: Воспитатель называет растение, дети находят иллюстрацию с этим растением и называют целебные свойства. Рассказ воспитателя о том, что с болезнями легче справиться с помощью настоев из трав и что полезно пить настои для профилактики. Дети знакомятся с аптечными сборами трав и их свойствами..

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ХВОСТЫ И УШИ ».

ЦЕЛЬ: Пополнить представления детей о животных родного края, воспитывать чувства любви к природе и бережное отношение к ней.
Ход игры: Упражнять в определении животных по изображению характерных деталей их внешнего вида. Детям предлагаются карточки с неполным изображением животного, они должны угадать, какое это животное и рассказать о нем. Расширять представления детей о природе родного края и ее особенностях.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « КТО ГДЕ ЖИВЕТ ? »

ЦЕЛЬ: Закрепить представления детей о животных различных экосистем. Расширить знания о жизни животных леса, степи, водоема.
Ход игры: Детям предлагаются картинки с изображением животных различных экосистем и цветные фишки. Дети должны определить среду обитания каждого животного, отметить фишкой определенного цвета и рассказать о них.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ГДЕ ЧЕЙ ДОМ ? »

ЦЕЛЬ: Закрепить представления о животных различных природных зон. Учить систематизировать животных по месту обитания.
Ход игры: Дети берут макеты различных природных зон и наборы животных. Затем распределяют животных по месту обитания и тех, которые живут в Забайкальском крае.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПУТАНИЦА ».

ЦЕЛЬ: развивать наблюдательность, сообразительность, формировать умение соотносить предметы по внешним признакам.
Ход игры: Детям предлагаются составные картинки с животными Забайкальского края, где перепутаны некоторые части тела (хвосты, уши, мордочки, лапки). Дети должны быстро всё исправить.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПОМОГИ ЖИВОТНЫМ ».

Цель: формировать заботу и бережное отношение к природе, ответственность за свои действия.
Ход игры: Детям предлагаются картинки с изображением, как хороших, так и безответственных поступков людей во время отдыха на природе, запрещающие и поощряющие знаки. Дети рассматривают картинки и подбирают знаки, на

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ ».

ЦЕЛЬ: Развивать образную речь, креативное мышление, зрительную память.
Ход игры: Дети придумывают загадки о растениях и животных родного края, кто больше и интереснее придумает загадок, тот и победитель (результат по фишкам).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « НА ЗЕЛеной ЛУЖАЙКЕ ».

ЦЕЛЬ: Расширить знания детей о флоре родного края.
Ход игры: Детям предлагаются фотографии с различными видами цветов, они оформляют « лужайку », только теми, которые растут в Забайкалье.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « КОМУ, ЧТО НУЖНО ? ».

ЦЕЛЬ: Воспитывать устойчивый интерес к национальным костюмам народов Забайкалья.
Ход игры: Детям предлагаются атрибуты, казачьего, семейского и бурятского костюмов, они должны правильно подобрать необходимые атрибуты к определённому костюму.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « КТО, ГДЕ ЖИВЁТ ? ».

Дети должны отметить зелёными кружочками животных, живущих в лесу, а жёлтыми кружочками животных – живущих в степи.

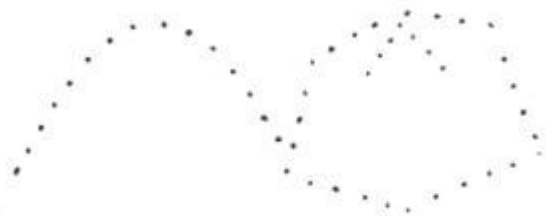
Ь / Э Р Ы

Допиши к каждой букве по одной палочке и прочитай название коренных жителей Агинских степей.



Переставь книги на полке так, чтобы из букв на их корешках получилось название. (слово)

1 Соедини точки, и у тебя получится общий вид юрты.



2 Составь слово-ответ из первых букв названий предметов, изображенных на картинке. Запиши его (.....).



Растения
Забайкальского края





РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ.

СИМВОЛИКА ГОРОДА:

Начало года



Конец года



УЛИЦЫ ГОРОДА:

Начало года



конец года



ИСТОРИЯ ГОРОДА:

Начало года



Конец года



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА:

Начало года



Конец года



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ.

Начало года



Конец года



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень