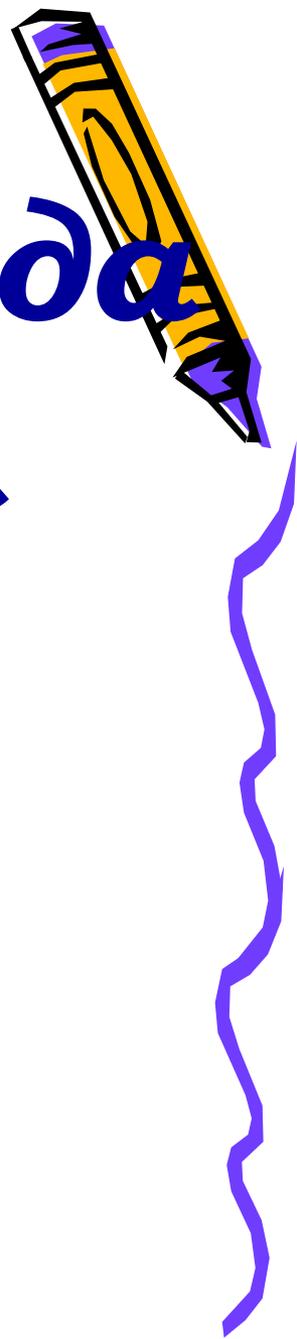




Школьная форма XXI века

В рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России»





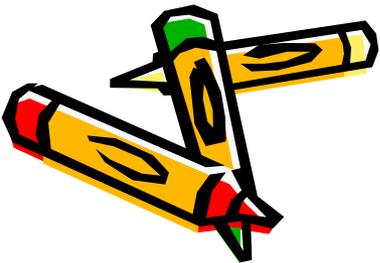
Школьная одежда

– актуальная

проблема

российских

школьников



Наблюдения:

- Спортивная или джинсовая одежда
- Яркий макияж
- Множество различных украшений

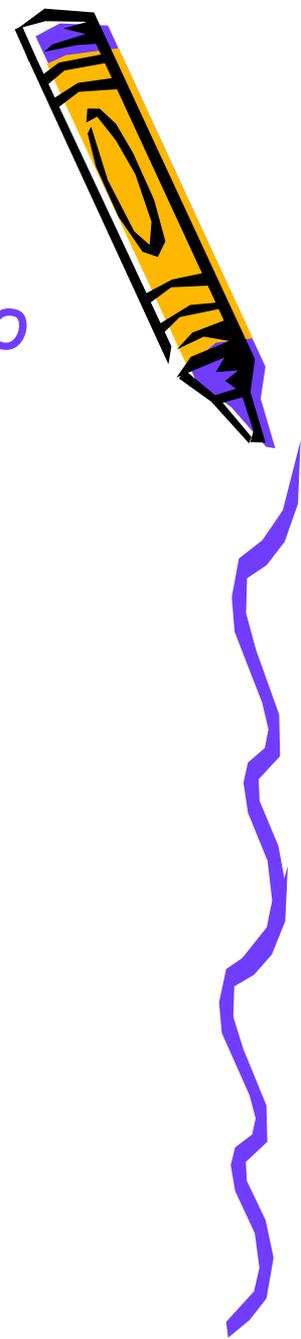


Идея проекта:

Создание внешнего облика современного школьника.

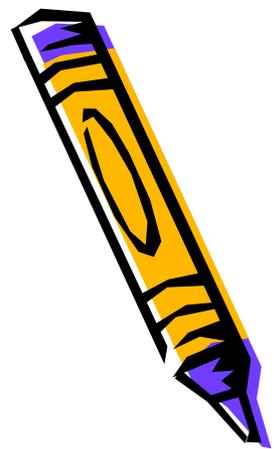
Цель проекта:

- привлечение внимания к проблеме внешнего вида
- формирование вкуса школьников в выборе, комплектовании и ношении одежды.

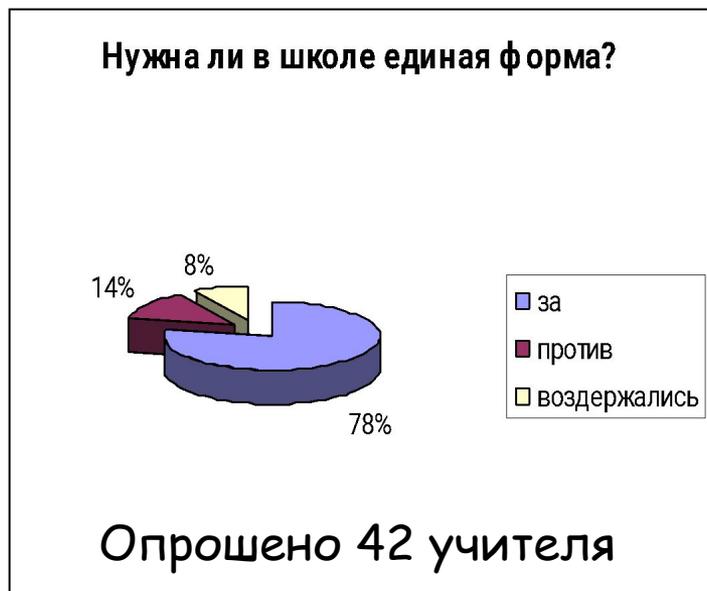


Данные социологического опроса в 2005 году

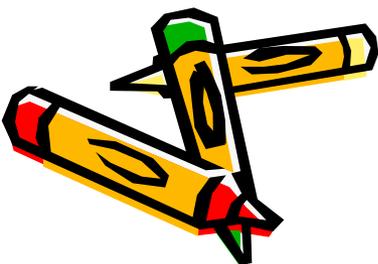
- 53% - сглаживание социального неравенства
- 44% - дисциплинирующий фактор
- 18% - чувство общности и сплочённости с классом
- 15% - никаких плюсов



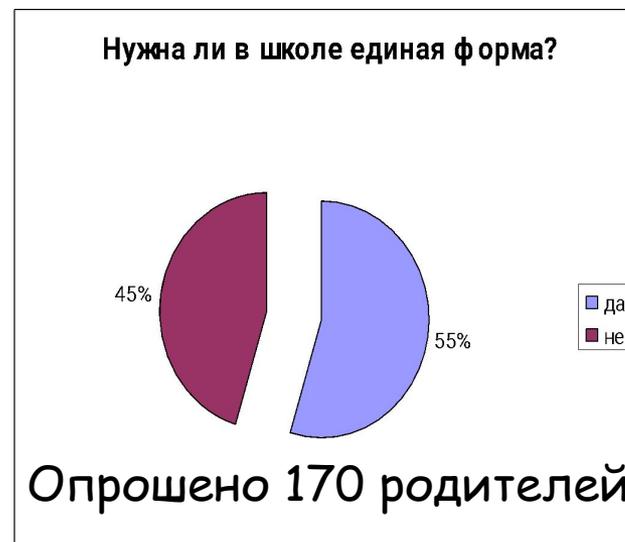
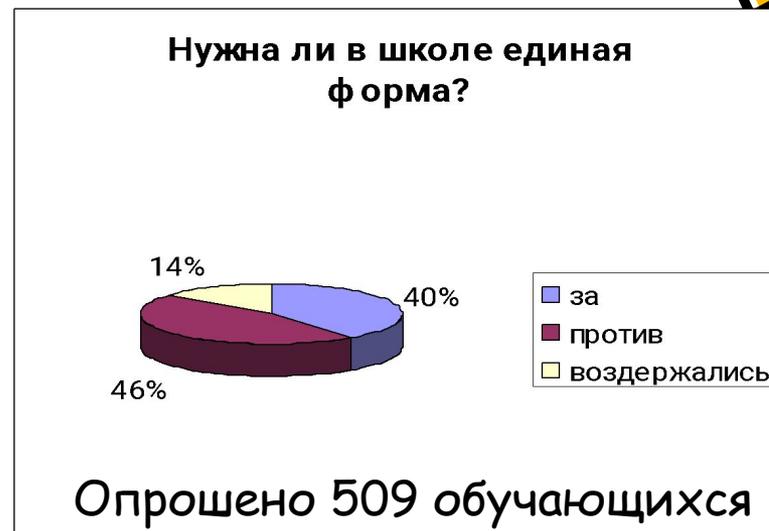
Анализ анкетирования учителей Кривошеинской СОШ.



Анализ анкетирования родителей обучающихся Кривошеинской СОШ

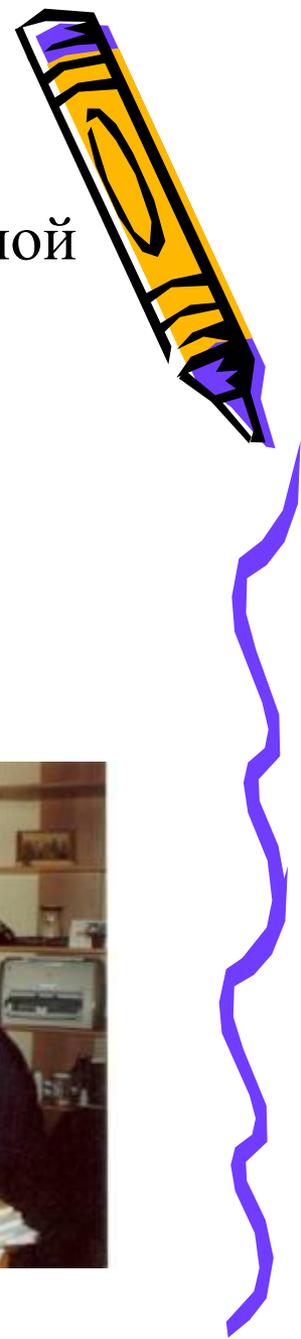


Анализ анкетирования обучающихся Кривошеинской СОШ.

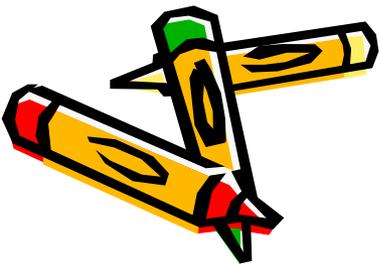




Проблема считается важной и актуальной, т.к. от внешнего вида ученика зависит и дисциплина, и культура

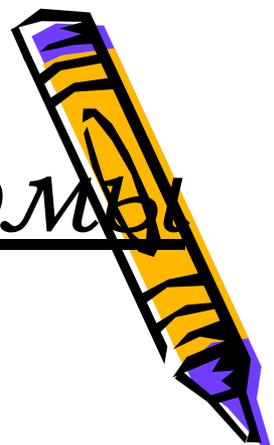


Это важная проблема.
Школа - это место
работы обучающихся.





Ключевые критерии формы
школьника



1. Стильность

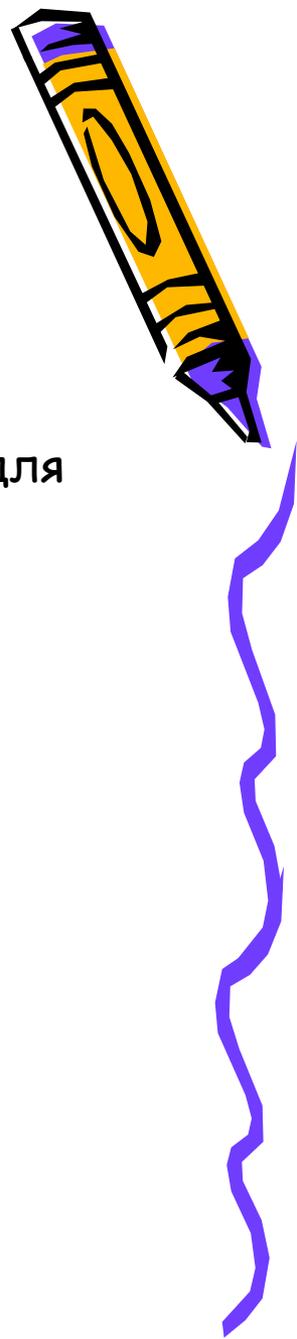
2. Практичность

3. Доступность

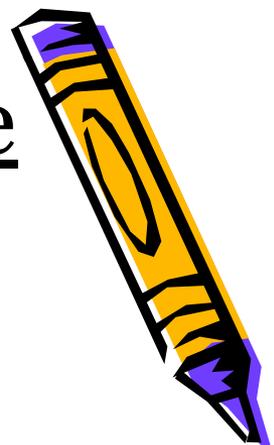


Аргументы «за» введение школьной формы

- Строгий стиль создаёт деловую атмосферу, необходимую для занятий;
- форма дисциплинирует;
- помогает избежать соревновательности в одежде;
- не возникает проблемы «В чём пойти сегодня в школу?», а следовательно более спокойное состояние и позитивный настрой;
- помогает ребёнку почувствовать себя членом школьного коллектива
- экономит деньги родителей.

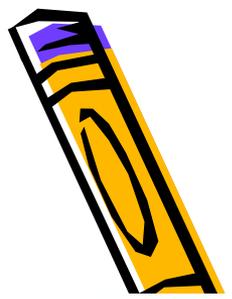


Принципы разработки и создание моделей



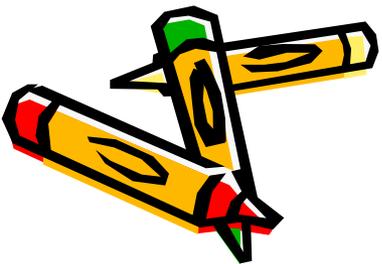
- не отвлекать внимания от учебного процесса
- торжественной, вызывать чувство достоинства
- скрывать физические недостатки
- исполнена в одной цветовой гамме
- джинсы и одежда спортивного стиля
исключены







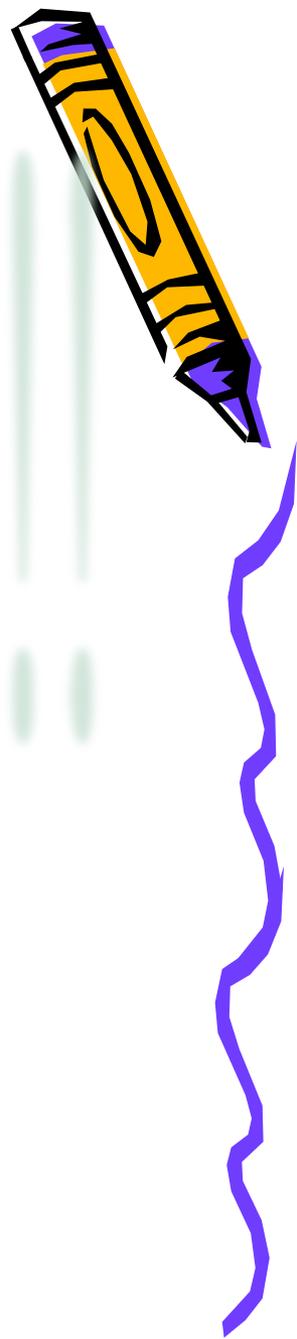




«Костюм вещь бездушная, но сильно действуют на душу. Строгая одежда формирует чистоту нравов, а легкомысленные костюмы приводят к легкомыслию в страстях тех, кто их НОСИТ».

Граф Сергей Уваров, министр просвещения России середины 19 века





Спасибо за внимание!!!

