Глагол

Урок-презентация части речи «Глагол»

Учитель Фатхуллина Г.Т.

Задание. *Выразительно прочитайте стихотворение. Какое время года описано в нём? Какие чувства вызывает у вас этот текст? Озаглавьте его.*
Прочитайте глаголы. Определите, какова роль слов этой части речи в данном описании. Сделайте вывод.

Гаснет вечер, даль синеет.
Солнышко садится,
Степь да степь кругом – и всюду
Нива колосится!
Пахнет мёдом, зацветает
Белая гречиха...
Звон к вечерне из деревни
Долетает тихо...
А вдали кукушка в роще
Медленно кукует...
Счастлив тот, кто на работе
В поле заночует!
(и.Бунин)

Глагол - необыкновенная часть речи.

Необыкновенна она уже своим названием. Слово глагол заимствовано из старославянского языка, где оно имело значение «слово, речь», и в этом значении встречается в поэзии А.С.Пушкина, А.Плещеева, А. Толстого, Н.Огарёва.

Известны пушкинские строки из стихотворения «Пророк»:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

Необыкновенна эта часть речи и тем, что обозначает действие, о чём восхищённо сказал писатель А.Югов:

«Глагол- самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола- выражать само действие!»

Глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека, и разнообразных аспектов его деятельности (трудовой, социальной, экономической, научной, общественной, политической, культурной и т. д.)

По частоте употребления глагол занимает второе место (после существительных).
В общий частотный список из 9 тысяч слов входит 2500 глаголов. Самыми частотными являются: быть, мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, видать, думать, работать, любить и т.д..

Нужно отметить ещё одну особенность, резко отличающую глагол от имени существительного: он обладает вдвое большим количеством грамматических признаков.

Морфологический разбор глагола

I . Часть речи. *Общее грамматическое значение.*

II. Морфологические признаки:

Начальная форма (неопределённая форма = инфинитив).

Постоянные признаки:

а) вид;

б) переходность;

в) возвратность (возвратный или невозвратный);

г) спряжение.

3. *Непостоянные признаки:*

наклонение

Изъявительное	условное	повелительное
Время Настоящее (число, лицо) Будущее (число, лицо) Прошедшее (число, род (в ед.ч.)	Число Род (в ед.ч.)	Число

III .Синтаксическая роль в предложении.

Задание. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выразительно прочитайте текст, определите тему, главную мысль. Озаглавьте текст.
Разберите по составу глаголы, определите их морфологические признаки (смотри схему). В форме какого времени употреблены глаголы? С какой целью, по-вашему, используется форма будущего времени?

Я очень люблю эти пр_стые цветы --- в_сёлые к_л_кольчики. Выйд_шь из леса на з_росший высок_й травой луг и от рад_сти ахн_шь: столько кр_суется всев_зможных цветов, п_хожих на праздничный х_ровод. По вс_му зелёному лугу б_леют р_машки ж_елтеют одуванч_ки цветёт мыш_ный г_рошек. А выше всех, всех в_селее --- л_ловые к_л_кольчики. От лё_кого дыхания тёпл_го летн_го в_терка колыш_тся клан_ются зв_нят к_л_кольчики, радос_но приве_ствуя гостя.

Всё лето цветут зв_нят к_л_кольчики, зн_комые и милые цветы лугов и нашего леса.

(И. Соколов – Микитов)

Учимся писать.

Рассмотрите картинки и напишите рассказ на тему «Собиратель автографов».

Подчеркните глаголы и определите их роль в тексте.

Омофоны - *это слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание.*

(**роман** *– жанр произведения*, **Роман** – *имя собственное*)

Рассмотрите рисунки и определите, значение каких глаголов- омофонов в них обыгрывается.

Запишите омофоны и составьте с ними предложения по рисункам. Какие морфологические признаки являются общими для этих глаголов-омофонов?

При-мир-я-ть друзей – при-мер-я-ть костюм

Замените каждый фразеологизм глаголом- синонимом. Запишите эти глаголы и разберите их по составу.

- Водить за нос.
- Рассеиваться как дым.
- Надуть губы.
- Прикусить язык.
- Унести ноги.
- Зарубить на носу.
- Чесать язык.
- Клевать носом.
- Задавать стрекоча.

Проверка!

- Водить за нос --- запутывать, обманывать.
- Рассеиваться как дым -- исчезать.
- Надуть губы -- обидеться.
- Прикусить язык -- замолчать.
- Унести ноги -- убежать.
- Зарубить на носу -- запомнить.
- Чесать язык -- болтать.
- Клевать носом -- дремать.
- Задавать стрекоча -- убегать.

1.Спишите текст, употребляя каждый глагол в указанной форме. Выделите те морфемы, с помощью которых образуются данные формы.
2. Подчеркните глаголы совершенного вида.
3. Выразительно прочитайте записанное стихотворение А.Майкова. Докажите, что в нём использован приём олицетворения.(За образом цветка угадывается внутренний мир человека)

Лилия.

От солнца лилия пугливо
Головкой (*прятаться*: изъяв. н., наст. вр.)
Своей,
Всё ночи (*ждать*: изъяв. н., наст. вр.), всё
(*ждать*: изъяв. н., наст. вр.) тоскливо,
(*Взойти*: услов. н.) месяц поскорей.
Ах, этот месяц тихим светом
Её (*пробудить:* изъяв. н., буд. вр.) ото сна,
И всем дыханьем, полным цветом,
К нему (*запроситься:* изъяв. н., буд. вр.) она…
(*Глядеть*:изъяв. н., наст. вр.), (*гореть*: изъяв. н., наст. вр.),
(*томиться*: изъяв. н., наст. вр.),
(*блестеть*: изъяв. н., наст. вр.)
И, все раскрывши лепестки,
(*благоухать:* изъяв. н., наст. вр.) и (*трепететать*: изъяв. н., наст.вр.)
От упоенья и тоски.

Проверка!

Лилия.

От солнца лилия пугливо
Головкой прячется своей,
Всё ночи ждёт,
Всё ждёт тоскливо,
Взойдёт ли месяц поскорей.
Ах, этот месяц тихим светом
Её пробудит ото сна,
И всем дыханьем, полным цветом,
К нему запросится она...
глядит, горит, томится, блестит
И, все раскрывши лепестки,
благоухает и трепещет
От упоенья и тоски.

Проведём эксперимент.

1.Прочитайте текст. В чём его необычность? Как вам кажется, о чём этот текст?

Пуськи бятые.

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

--- Калушата, калушатоки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит:

--- Оее? оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит:

--- Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

-- Калушата подудонилась! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

(Л. Петрушевская)

Задание к тексту.

2. Выпишите из текста слова, которые по языковым признакам соотносимы с глаголами, определите их морфологические признаки.
3.Спишите выделенные предложения и разберите их по членам.
Установите, с какими частями речи соотносимы «искусственные» слова.
4.Ещё раз прочитайте текст и нарисуйте к нему иллюстрации.

Д/з. 1. Используя схему, составьте предложения, содержащие вопрос или просьбу к незнакомому человеку.
Не забудьте употребить этикетные слова.
С каких слов должен начать фразу ваш собеседник?
2.Определите, какие морфологические признаки являются одинаковыми для всех глаголов в схеме (вид, переходность – непереходность, возвратность – невозвратность, спряжение, грамматическая форма)

Извините, можно мне --
- спросить
- узнать....
- получить справку...
- задать вопрос...
- выяснить...
- уточнить...
- поинтересоваться...
- попросить...