

# Г л а г о л

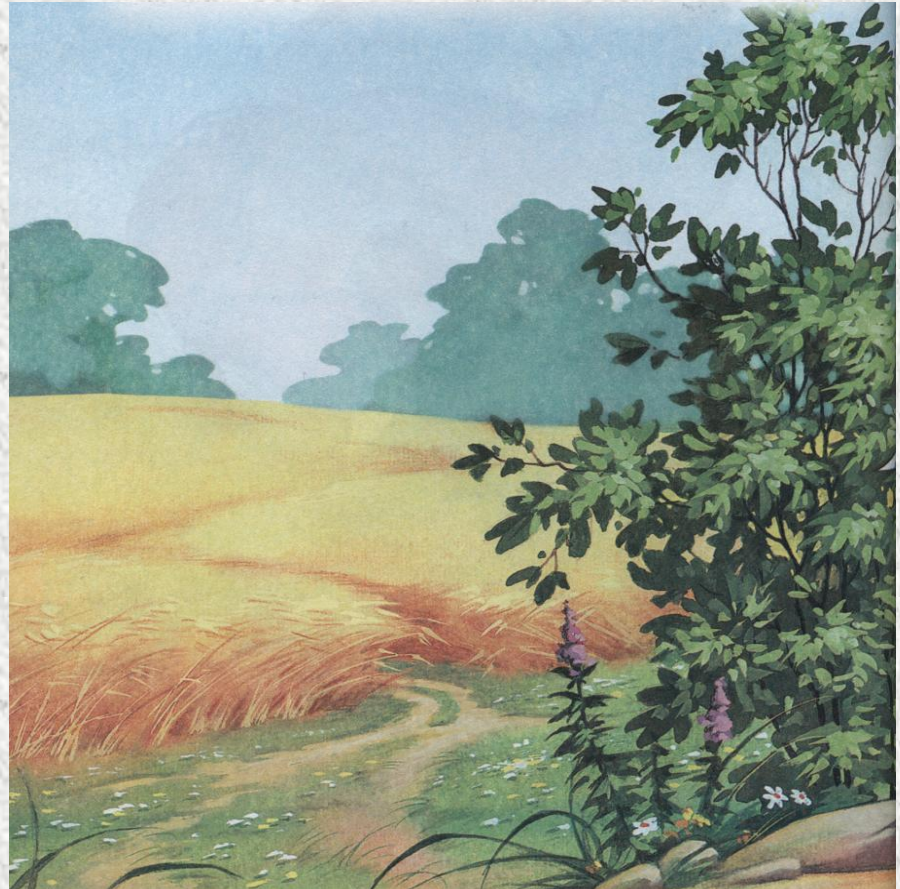
**Урок-презентация части речи «Глагол»**

**Учитель Фатхуллина Г.Т.**

**Задание.** *Выразительно прочитайте стихотворение. Какое время года описано в нём? Какие чувства вызывает у вас этот текст? Озаглавьте его.*

*Прочитайте глаголы. Определите, какова роль слов этой части речи в данном описании. Сделайте вывод.*

Гаснет вечер, даль синеет.  
Солнышко садится,  
Степь да степь кругом – и всюду  
Нива колосится!  
Пахнет мёдом, зацветает  
Белая гречиха...  
Звон к вечерне из деревни  
Долетает тихо...  
А вдали кукушка в роще  
Медленно кукует...  
Счастлив тот, кто на работе  
В поле заночует!  
(И. Бунин)



# Глагол - необыкновенная часть речи.

Необыкновенна она уже своим названием. Слово глагол заимствовано из старославянского языка, где оно имело значение «слово, речь», и в этом значении встречается в поэзии А.С.Пушкина, А.Плещеева, А. Толстого, Н.Огарёва. Известны пушкинские строки из стихотворения «Пророк»:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнишь волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей.

Необыкновенна эта часть речи и тем, что обозначает действие, о чём восхищённо сказал писатель А.Югов:

«Глагол- самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола- выражать само действие!»

Глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека, и разнообразных аспектов его деятельности (трудовой, социальной, экономической, научной, общественной, политической, культурной и т. д.)

По частоте употребления глагол занимает второе место (после существительных).

В общий частотный список из 9 тысяч слов входит 2500 глаголов.

Самыми частотными являются: быть, мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, видать, думать, работать, любить и т.д..

Нужно отметить ещё одну особенность, резко отличающую глагол от имени существительного: он обладает вдвое большим количеством грамматических признаков.

# Морфологический разбор глагола

I. Часть речи. *Общее грамматическое значение.*

II. Морфологические признаки:

*Начальная форма* (неопределённая форма = инфинитив).

*Постоянные признаки:*

а) вид;

б) переходность;

в) возвратность (возвратный или невозвратный);

г) спряжение.

3. *Непостоянные признаки:*

**наклонение**

Изъявительное	условное	повелительное
Время ↓ <b>Настоящее</b> (число, лицо) <b>Будущее</b> ( число, лицо) <b>Прошедшее</b> (число, род (в ед.ч.)	Число Род (в ед.ч.)	Число

III. Синтаксическая роль в предложении.

**Задание.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выразительно прочитайте текст, определите тему, главную мысль. Озаглавьте текст.

Разберите по составу глаголы, определите их морфологические признаки (смотри схему). В форме какого времени употреблены глаголы? С какой целью, по-вашему, используется форма будущего времени?

Я очень люблю эти пр\_стые цветы --- в\_сёлые  
к\_л\_кольчики. Выйд\_шь из леса на з\_росший  
высок\_й травой луг и от рад\_сти ахн\_шь: столько  
кр\_суется всев\_зможных цветов, п\_хожих на  
праздничный х\_ровод. По вс\_му зелёному лугу  
б\_леют р\_машки ж\_елтеют одуванч\_ки цветёт  
мыш\_ный г\_рошек. А выше всех, всех в\_селее ---  
л\_ловые к\_л\_кольчики. От лё\_кого дыхания тёпл\_го  
летн\_го в\_терка колыш\_тся клан\_ются зв\_нят  
к\_л\_кольчики, радос\_но приве\_ствуя гостя.

Всё лето цветут зв\_нят к\_л\_кольчики, зн\_комые и  
милые цветы лугов и нашего леса.

(И. Соколов – Микитов)

# Учимся писать.

Рассмотрите картинки и напишите рассказ на тему «Собиратель автографов».

Подчеркните глаголы и определите их роль в тексте.



**Омофоны** - это слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание.

(**роман** – жанр произведения, **Роман** – имя собственное)



Рассмотрите рисунки и определите, значение каких глаголов- омофонов в них обыгрывается.



Запишите омофоны и составьте с ними предложения по рисункам.  
Какие морфологические признаки являются общими для этих глаголов-омофонов?



При-мир-я-ть друзей – при-мер-я-ть костюм

Замените каждый фразеологизм глаголом- синонимом.  
Запишите эти глаголы и разберите их по составу.

- Водить за нос.
- Рассеиваться как дым.
- Надуть губы.
- Прикусить язык.
- Унести ноги.
- Зарубить на носу.
- Чесать язык.
- Клевать носом.
- Задавать стрекоча.

# Проверка!

- Водить за нос --- запутывать, обманывать.
- Рассеиваться как дым -- исчезать.
- Надуть губы -- обидеться.
- Прикусить язык -- замолчать.
- Унести ноги -- убежать.
- Зарубить на носу -- запомнить.
- Чесать язык -- болтать.
- Клевать носом -- дремать.
- Задавать стрекоча -- убежать.

1. Спишите текст, употребляя каждый глагол в указанной форме. Выделите те морфемы, с помощью которых образуются данные формы.
2. Подчеркните глаголы совершенного вида.
3. Выразительно прочитайте записанное стихотворение А.Майкова. Докажите, что в нём использован приём олицетворения. (За образом цветка угадывается внутренний мир человека)

### Лилия.

От солнца лилия пугливо  
Головкой (*прятаться*: изъяв. н., наст. вр.)  
Своей,  
Всё ночи (*ждать*: изъяв. н., наст. вр.), всё  
(*ждать*: изъяв. н., наст. вр.) тоскливо,  
(*Взойти*: услов. н.) месяц поскорей.  
Ах, этот месяц тихим светом  
Её (*пробудить*: изъяв. н., буд. вр.) ото сна,  
И всем дыханьем, полным цветом,  
К нему (*запроситься*: изъяв. н., буд. вр.) она...  
(*Глядеть*: изъяв. н., наст. вр.), (*гореть*: изъяв. н., наст. вр.),  
(*томиться*: изъяв. н., наст. вр.),  
(*блестеть*: изъяв. н., наст. вр.)  
И, все раскрывши лепестки,  
(*благоухать*: изъяв. н., наст. вр.) и (*трепетать*: изъяв. н., наст.вр.)  
От упоенья и тоски.

# Проверка!

## Лилия.

От солнца лилия пугливо  
Головкой прячется своей,  
Всё ночи ждёт,  
Всё ждёт тоскливо,  
Взойдёт ли месяц поскорей.  
Ах, этот месяц тихим светом  
Её пробудит ото сна,  
И всем дыханьем, полным цветом,  
К нему запросится она...  
глядит, горит, томится, блестит  
И, все раскрывши лепестки,  
благоухает и трепещет  
От упоенья и тоски.

## Проведём эксперимент.

1. Прочитайте текст. В чём его необычность? Как вам кажется, о чём этот текст?

Пуськи бятые.

**Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку.** И волит:

--- Калушата, калушатоки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А

Калуша волит:

--- Оее? оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

**Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.**

А Калуша волит:

--- Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые.

От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

-- Калушата подудонилась! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

(Л. Петрушевская)

## Задание к тексту.

2. Выпишите из текста слова, которые по языковым признакам соотносимы с глаголами, определите их морфологические признаки.

3. Спишите выделенные предложения и разберите их по членам.

Установите, с какими частями речи соотносимы «искусственные» слова.

4. Ещё раз прочитайте текст и нарисуйте к нему иллюстрации.



**Д/З.** 1. Используя схему, составьте предложения, содержащие вопрос или просьбу к незнакомому человеку.

Не забудьте употребить этикетные слова.

С каких слов должен начать фразу ваш собеседник?

2. Определите, какие морфологические признаки являются одинаковыми для всех глаголов в схеме (вид, переходность – непереходность, возвратность – невозвратность, спряжение, грамматическая форма)

Извините, можно мне --

спросить

узнать....

получить справку...

задать вопрос...

выяснить...

уточнить...

поинтересоваться...

попросить...