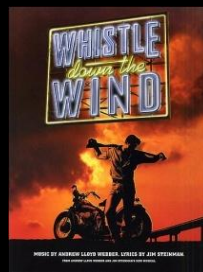
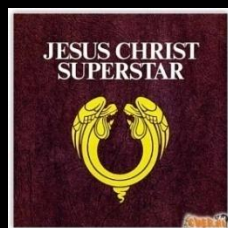
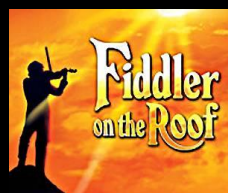
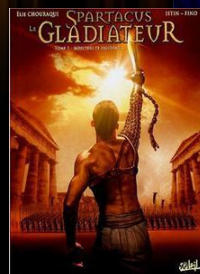
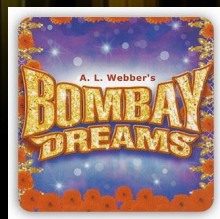
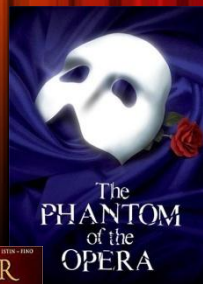


12 МЮЗИКЛОВ

Театрализованное шоу по мотивам
популярных мировых мюзиклов



- Звезды российских мюзиклов в ярком, динамичном театрализованном шоу, наполненном сиянием великолепного вокала, музыкой, ставшей уже классикой жанра, сменой шикарных костюмов, высокой хореографией и цирковыми трюками. На экранах транслируется потрясающее видео-шоу, которое захватывает погружает зрителей в атмосферу мюзикла.

Мы проведем вас по страницам музыкальных историй по мотивам популярнейших мировых мюзиклов- «Фантом Оперы», «Иисус Христос –Суперстар», «Кошки», «1000 &1 ночь» «Нотр Дам де Пари», «Метро», «Скрипач на крыше», «Whistle Down the Wind», «Bombay Dreams», «Mozart LOpera

СОЛИСТ

Ы



Андрей Белявский - баритон.

- Дебютом в жанре мюзикла и первой главной ролью для него стал Тони из «Вестайдской истории», поставленной в Самаре московским режиссером.
- В мюзикле Notre Dame de Paris, поставленном на сцене Московского Государственного Академического Театра Оперетты. Андрей играл главную роль Квазимодо. Следующим этапом для Андрея стала роль Герцога Вероны в мюзикле «Ромео и Джульетта» (2004-2006 гг.
- . В 2008 году на сцене Театра Оперетты был поставлен блистательный российский мюзикл «Монте-Кристо». В нем Андрей получил одну из главных ролей – роль «злодея» прокурора Нуартье де Вильфора.
- Помимо этого Андрей решил «примерить» еще один образ и принял участие в проекте «Найди Чудовище» – телевизионном кастинге на главную роль в мюзикле «Красавица и Чудовище».
- www.youtube.com/watch?v=BBTW1TKAORw
- www.youtube.com/watch?v=Uwzccm2Gvt4&feature=related
- www.youtube.com/watch?v=uUqwOX1HkiM&feature=related

ВАЛЕРИЙ АНОХИН тенор

Профессиональный певец, выпускник государственного училища им Гнесиных.

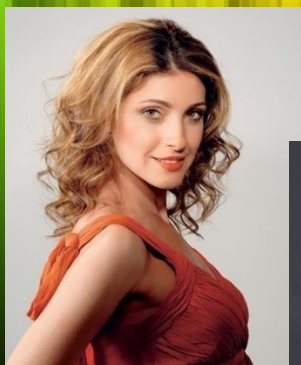
С 1988 года был вокалистом группы «Если», чья композиция «Дева Мария» вошла в первый двойной альбом "Антология христианского рока в России", выпущенный в 1994 году.



- В начале первого премьерного 1990-1991года, был одним из первых приглашенных артистов на роль Иисуса, в спектакль театра им. Моссовета «Иисус Христос- Суперзвезда», а в 2010 году вновь солирует в нем..
- 1991год- участие в антрепризном спектакле «Саломея», роль Иоана Крестителя.
- В 1992 году исполнил главную партию Джельсомино в мюзикле Александра Клевицкого «Джельсомино в стране лжецов», поставленного на сцене ГЦКЗ «Россия». Так же, стал единственным из российских артистов, приглашенным участвовать в фестивале " BALTIC SON FESTIVAL" в шведском городе Карснейме.
- В 1991-1992г –участник ансамбля «Зодчие»

Солисту

ы



Анастасия Макеева

- В 2000 году Анастасия поступила в Государственное музыкальное училище эстрадно-джазового искусства (ГМУЭДИ). Ещё являясь студенткой, Анастасия сыграла главные роли в мюзиклах: «Дракула» (Адриана) и «Иствикские ведьмы» (Алекс). В 2003 поступила в Российскую академию театрального искусства (РАТИ).
- Наиболее известные картины с участием Анастасии Макеевой: "Адвокат", "Всадник по имени Смерть", "И все-таки я люблю", "Одна ночь любви", "Обратный отсчет", "Офицеры 2", "Допустимые жертвы", "Черкизона. Одноразовые люди — Лилька, телевизионном сериале «Персона Нон Грата» (главная роль: Анна Головина).
- В мюзикле «Монте Кристо» сыграла роль Мерседес, «Zorro»- Луиза
- http://youtu.be/B_prg-c8uB0

Карине Асирян

- Окончила ГИТИС, факультет музыкального театра.
 - В школьные годы была солисткой детского вокально-инструментального ансамбля «Радуга». Удостоена званий лауреата детских конкурсов «Веселые нотки» (г. Москва, Россия) и «Богема» (г. Ереван, Армения).
 - На протяжении нескольких лет сотрудничала с Ереванским симфоническим оркестром под руководством Е. Ерзнкяна. Была участницей многочисленных концертов.
 - В 2006 году представляла Армению на международном фестивале "Славянский базар".
 - **Театральные работы:**
 - 1999 - 2002 г.- мюзикл "**Метро**" (Московский театр Оперетты)
 - 2004-2006 - мюзикл "**Ромео и Джульетта**" (МТО) - Леди Монтекки
 - С 2008 года в мюзикле "**Монте-Кристо**" исполняет роль Гайде.
- <http://www.youtube.com/watch?v=0TpYxllLbyI>
<http://www.youtube.com/watch?v=QkEncSYY9MA>
http://www.youtube.com/watch?v=H7_NSAXNbRM
<http://www.youtube.com/watch?v=O0OwAsiR1do>

Солисты



Владимир Дыбский тенор

- Настоящее время : главная роль Эдмона Дантеса в новом мюзикле « Монте Кристо» в Московском Театре Оперетты
- С 2005 по настоящее время продюсер проекта «Золотые мелодии мюзиклов»
- С 2005 года по настоящее время главная роль (Жюльен Порталь) в спектакле «Отель двух миров».
- С 2004 г. По 2006 – солист мюзикла «Ромео и Джульетта» Роль – Герцог Вероны
- Театральный проект «Гамлет», режиссёр Вероника Косенкова, роль – Гамлет.
- солист музыкально-циркового ревью «Свадьба соек». Роль – Орел
- Солист музыкальной программы Московского театра Оперетты «Золотая коллекция мирового мюзикла».
- солист мюзикла «Notre Dame de Paris» Роль – Гренгуар).
- солист мюзикла «Вестсайдская история», постановка Адольфа Шапиро. Роль – Тони.

<http://www.youtube.com/watch?v=gPI0ouGfBcs>

<http://www.youtube.com/watch?v=8sXccF4XhB4>

<http://www.youtube.com/watch?v=tWzS1U-kmwE>

<http://www.youtube.com/watch?v=25jVaUH5UHo>

Антон Дерев баритон

- Год работал в Польше, в мюзикле "Метро". С 1992 года принимает участие в спектаклях Театра им. Моссовета.
- Сотрудничество с компанией «Уолт Дисней»:
 - исполнение заглавной песни «Арабская ночь» в м/ф «Алладин»
 - дублирование главных ролей в м/ф «Бэмби» (Бэмби), «Алиса в Стране Чудес» (Болванщик), «Тарзан» и др.
- Дипломант конкурса актерской песни им. А.Миронова.
- театральные работы
 - * "Иисус Христос — суперзвезда" (Иуда Искариот)
 - * "Шиворот-навыворот" (Восьминог, Соловей-разбойник, Кот-Баюн, Дружок)
 - * "Игра"(Музыкант-репортер)
 - * "Блуждающие огни" (Молодой человек)
- * Мюзикл "Метро", Театр "Московская оперетта", роль - Карузо;
- * Мюзикл "Монте-Кристо", роль - Бертуччо



Солист

ы



Игорь Балалаев баритон

- «Обыкновенное чудо»-роль Волшебника
- Ныне роль Эдмона Дантеса в мюзикле «Монте Кристо», РАМТ в спектакле С. Алдонина "Мастер и Маргарита", роль - Мастер
- 2001-2003 Фроло- «Нотр Дам де Пари»,
- 2005 мюзикл «Кошки»,
- 2005 мюзикл «12 стульев»- Киса Воробьянинов,
- 2004-2006 мюзикл «Ромео и Джульетта»- Капулетти,
- 2008 Дон Карлос в спектакле Московского ТЮЗА «Спрятанный и закутанная» («Кавалер-Призрак»).
- 2008 мультфильм «Горбун из Нотр-Дама», озвучивал роль - священника Фроло
- 2009 участник шоу «Найти Чудовище»,
- 2010 Фильм "Повелитель стихий" (озвучание - Игорь Балалаев)

<http://www.youtube.com/watch?v=9U71QleVomQ>

http://www.youtube.com/watch?v=3_AWk3_HXsk

<http://www.youtube.com/watch?v=xLgWgFb-Zrl>

<http://www.youtube.com/watch?v=cJITS0WMyng>



Александр Голубев баритон

- **Награды** фестиваль «Музыкальное сердце театра «Лучший исполнитель роли второго плана» за роль *Балу* в мюзикле «**Маугли**», Заслуженный артист России
- **Образование** ГМУ им. Гнесиных, РАТИ (ГИТИС)
Работы в театре мюзикл "Монте-Кристо" Бертуччо 2008 «Моя прекрасная леди», «Греховодник», «Маугли» *Балу*, «Фиалка Монмартра» (Московский государственный академический театр оперетты) мюзикл «**Notre Dame de Paris**» *Клод Фролло* мюзикл «**Метро**» «Театр-Лицей» МТЮЗ (1995) **Работы в кино и на телевидении** «Небеса обетованные»

Солисты



Алексей Лосихин тенор

- Один из ведущих актёров Театра Луны. В 2004 году Алексей с успехом проходит кастинг в российскую версию французского мюзикла «Ромео и Джульетта» на роль Меркуцио. В 2005 году театре Луны выходят два спектакля с Алексеем в главных ролях «Старый и Новый Фауст» и мюзикл «Лиромания», написанный композитором Александром Журбиным по мотивам трагедии Шекспира «Король Лир». В 2008 году Алексей перевел французский мюзикл «Стармания», адаптировав либретто полностью под сегодняшний день. Сам Алексей исполнил в этом мюзикле одну из главных ролей, террориста Джонни Рокфора, которая считается одной из самых сложных вокальных партий в истории мировых мюзиклов. Вслед за «Старманией» в театре Луны выходит спектакль «Коррида», где Алексей снова оказывается на ведущих ролях.
- Сейчас занят с сериалах «Обручальное кольцо», «Маргоша» и др.

http://www.youtube.com/watch?v=gCDG_aB-zkc

<http://www.youtube.com/watch?v=47g6-j3G1Ys>

<http://www.youtube.com/watch?v=vpBRRr>

<http://www.youtube.com/watch?v=fRAUo>

<http://www.youtube.com/watch?v=vpBRRr>

<http://www.youtube.com/watch?v=fRAUo>

<http://www.youtube.com/watch?v=fRAUo>

Глеб Матвейчук тенор

- Автор музыки к документальным и художественным фильмам: «Паломничество в Вечный город», «Георгий Победоносец», «Праздник Рождества», «Планета православия», «Холмы и равнины», «Смутное время», «Новая земля», «Из пламя и света (Мишель Лермонтов)», «Каменная башка», «Адмираль», «Третье желание», «Дом без выхода», «Ярослав». В 2007 году участвовал в этно — мюзикле «Дети Солнца». С 2008 года занят в рок-опере «Иисус Христос — суперзвезда» в роли Иисуса из Назарета. С 12 октября 2008 года исполняет роль Фернана де Морсера в мюзикле «Монте-Кристо». С 21 мая 2009 года исполняет роль Жюльена Порталья в спектакле «Отель двух миров». Был номинирован на Национальную премию в области кинематографии «Золотой орёл — 2008» в номинации «Лучшая музыка к фильму» (фильм «Адмираль»)



Соли- сты



Анастасия Гончар

- Певица, актриса, фотомодель, композитор-поэт. В мюзикле "Montecristo" - роли Валентины де Вильфор. Поступила на актерский факультет ГИТИСА. В 2004 году приняла участие в конкурсе "Новая волна". В "Театре Луны" сыграла роль Корделии по Шекспиру.
- Награды:
1 ПРЕМИЯ конкурса "KAUNAS-2003" в Литве;
Гран-При конкурса "Rainbow stars-2003" в Юрмале;
Гран-При конкурса "День Рождения" в Санкт-Петербурге; Лауреат конкурса "Die Kleine Sternschnuppen-2003" в Германии;
Обладательница грамоты активного участника 1-ой Международной ассамблеи Юных послов Мира;
ЛАУРЕАТ Международного конкурса "Новая волна-2004";
Гран-При "Международного Форума Моделей и Талантов -2008";
Обладательница СЕРТИФИКАТА "Поездка на Всемирный Чемпионат Исполнительских Видов Искусств в Голливуде-2008".
- <http://www.youtube.com/watch?v=bMkFHjSFb8Y>
- <http://www.youtube.com/watch?v=CZumuhzAbe4>

Мария Шорстова

- **Работы в театре** арт-проект «СЛОВА / Les Mots» Максима Гошко (2007) программа «Золотые мелодии мюзиклов» мюзикл «CATS» *Гризабелла, Деметра*(2005—2006) , свинг мюзикл «12 стульев» *Лиза-вегетарианка* (2003—2004), театральный проект «Упаковка» (2003), мюзикл «**Норд-Ост**» *Катя Татаринова*(2001—2004), театр-кабаре «Летучая мышь» (*ансамблевые роли* ,1999—2000) «Собор Парижской Богородицы», «Ричард 3», «Граф Нулин» (1995—1999, театр «Глобус» в Новосибирске)
- **Дополнительно** сольная концертная деятельность участвовала в теле-шоу "Гарем"
участвовала в записи диска мюзикла "Алые паруса" 2005
- <http://rutube.ru/tracks/112357.html?v=ff2b93fe3946276955469ca25692379b>
<http://rutube.ru/tracks/323133.html?v=7bc470fb90b2e78bcc20a3eca3f8d505>
<http://www.youtube.com/watch?v=JgYUmG284OY>

Солисты



Вадим Мичман

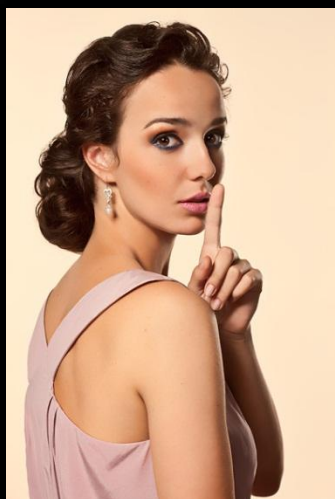
- Вадим неоднократный лауреат Международных фестивалей и конкурсов «Надежды Европы», «Роза ветров», «Голоса 21 века». В 2003 году приехал в столицу и поступил в Институт Современного искусства на факультет эстрадно-джазового вокала. В октябре 2008 года получил роль брошенного родителями вора Бенедетто в мюзикле «Монте-Кристо» в столичном Театре оперетты. В этом же году принял участие в съемках фильма «Стэп бай стэп», где Вадим сыграл роль студента Мичмана, откуда он и взял свою фамилию-псевдоним! В 2009 году сыграл в мюзикле «Бременские музыканты» продюсерского центра «Триумф» эксцентричного и немного наивного Короля. В мае 2010 года сыграл роль французского офицера Шарля в мюзикле «Любовь и Шпионаж» режиссёра Егора Дружинина. В сентября 2010 года вместе с актрисой Валерией Ланской принял участие в открытии XIX Открытого фестиваля кино «Киношок» в Анапе. Репетирует в мюзикле «Звуки музыки»

[Сольный концерт Вадима Мичмана](#)

[Вадим Мичман – Папа, мама](#)

[Вадим Мичман – Такая-сякая](#)

[Вадим Мичман – Это сон](#)



Валерия Ланская

- Известна по сериалам «Принцесса цирка», «Кадетство», фильмам «Тариф Новогодний», «Заяц над бездной», теле-проекту «Ледниковый период», Мюзикл «Zorro»-Луиза, «театр Оперетты» мюзикл "МОНТЕ КРИСТО" – Мерседес, антреприза "Мата Хари" - главная роль Гертруда Гессе (Мата Хари) оперетта "ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА" - Клеопатра, Театр им. А.Рыбникова Рок-опера "ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ" - Звезда, Тереса, Рок-опера "ЮНОНА И АВОСЬ" - Кончита, мюзикл "Алые Паруса" - Ассоль антреприза «Отель двух миров» - Лора, антреприза "Не верь глазам своим" - Жасант, антреприза "Безымянная звезда" - Мона, антреприза "Подымите мне веки" (по произведению Н.В.Гоголя "Вий") - Панночка, театр им. Евг. Вахтангова:«Али-баба и сорок разбойников» - Шахризада, «Собака на сене» - Клара
- «Театр Луны» «Лиромания»– Корделия, «Губы»– Магда, «Ночь нежна» - Розмэри Хойт, «Бал неспящих» - Даша, Просковья, «Мэри Поппинс» - Мэри Поппинс., «Сатирикон»«Страна любви»– берендейка

Соли- сты



Вершкова Аня

Талантливая перспективная актриса, с потрясающим голосом. Ее первая роль в мюзиклах - Гайде В «Монте Кристо»

<http://youtu.be/Y-6uAAgrVM8>



Перова Ирина

- **Награды** лауреат 1ой премии международного фестиваля «Зажги свою звезду» (2001)
гран-при конкурса эстрадных исполнителей «Премия мэра» (2001)
- **Образование** МГУКиИ 2000—2005, режиссерский факультет
- **Работы в театре** проект «Мультибэнд-шоу»
проект «Мюзикл.РУ» (с 2005, продюсерская компания «А+АProduction»)
мюзикл «CATS» *Мисс Дженни, свине* (2005—2006)
мюзикл «12 стульев» (2003—2004)
мюзикл «Норд-Ост» ансамблевые роли, *Тетя Фира* (2004)
- <http://youtu.be/Y-6uAAgrVM8>
- http://youtu.be/_QzqAgEfxJo

Программа

Whistle Down the Wind (Свистни по ветру) Jim Steinman/ Gale Edwards, Patricia Knop, Andrew Lloyd-Webber)

Песни из этого мюзикла известны всему миру в исполнении группы Boys Zone –No Matter what
Bonny Taylor- Tire Tracks And Broken Hearts

Номера : Whistle Down the Wind(соло)- Анастасия Макеева/ Анастасия Гончар/ Мария Шорстова

Tire Tracks And Broken Hearts(соло с балетом и скрипачом) Глеб Матвейчук/ Валерий Анохин/ Алексей Лосихин

No matter what (трио) А. Макеева/ М. Шорстова/ А. Гончар / И. Перова/ А. Вершкова

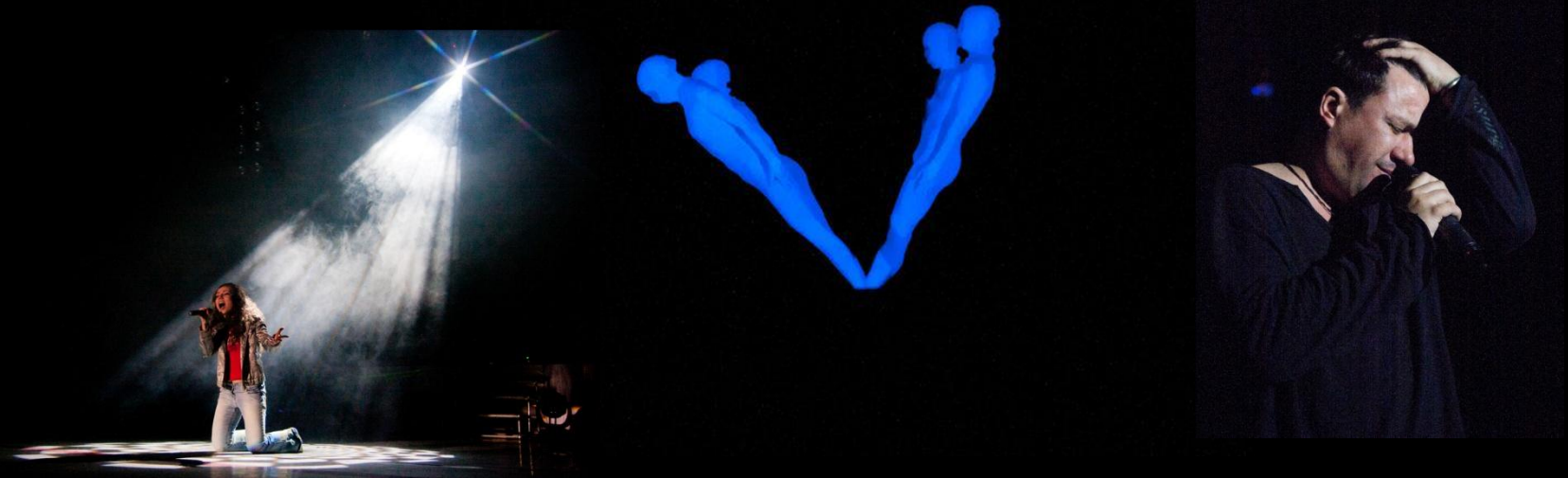


Программа

«Метро» (Юрий Ряшенцев, Галина Полиди, Януш Стоклос)

Это история о молодых людях, которые уходят под землю от, не принявшего их, большого мира. “МЕТРО” – это их жизнь, их выбор.

- Номера: Реприза- Алексей Лосихин/ Глеб Матвейчук, Анастасия Гончар,
- А я нет! (соло с балетом) Антон Деров/ Валерий Анохин,
- Молитва (соло) Карина Асирян/Анна Вершкова



Программа

- **«Fiddler on the Roof»** (Скрипач на крыше) Jerry Bock/ Sheldon Harnick/ Joseph Stein
- Колоритные сценки из жизни еврейской деревни Анатовка и ее жителей. Тевье — хранитель очага и ревнитель традиций, принимающий жизнь такой, какая она есть. Впрочем, иногда и он не прочь помечтать... Если бы у него было хотя бы маленькое состояньице...

Номера: Реприза-Хавале, Еслиб я был Ротшильд (соло со скрипачом)- Андрей Белявский/ Александр Голубев,

- Свадебный танец с бутылками (балет)



Программа

«Cats» Кошки (A.L.Weber/T.S.Eliot)

Сегодня особенная ночь. Кошачье племя, называющее себя “jellicle cats”, собирается на ежегодный праздник. Коты и кошки рассказывают о себе, и мы узнаем массу любопытных подробностей из жизни кошек.

Номера: Macavity (дует с балетом) М. Шорстова/ А. Гончар/ И. Перова,
Jellycat Ball (хореографический номер),
Memory (соло) М. Шорстова/А. Макеева



Программа

«**Notre Dame de Paris**» Нотр Дам де Пари (R. Cocciante/L.Plamandon/ Юлий Ким)

Номера: Кафедральные (соло с балетом)- В.. Дыбский/ Глеб Матвейчук,

Ты –гибель моя (соло) Александр Голубев

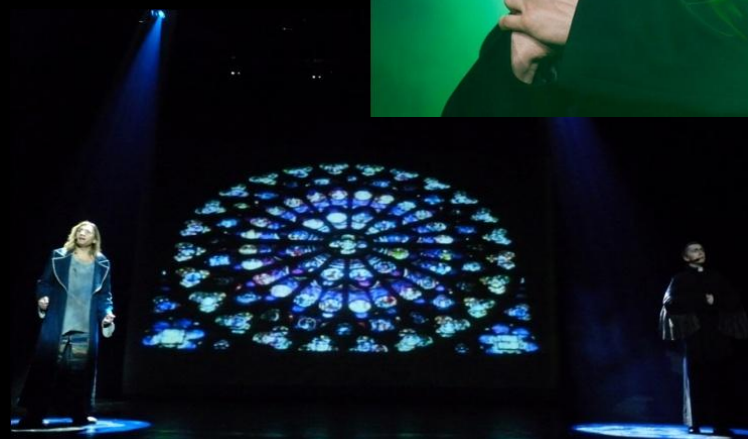
Белль(трио)- Голубев/ И. Балалаев- Лосихин/Матвейчук- А. Белявский,

Жить(соло) Карина Асирян,

Как мне быть (соло с балетом) Алексей Лосихин/ Глеб Матвейчук

, Флоренция (дует)- В. Дыбский/ Матвейчук - А. Голубев/ Балалаев,

Пой мне Эсмеральда (соло)- А. Белявский, и другие номера



Программа

«Jesus Christ Superstar» Иисус Христос – Супер звезда (A.L.Weber/ Tim Rice)

Последние семь дней жизни Иисуса из Назарета, увиденных глазами его ученика Иуды Искариота

Номера: Сон Пилата (соло) А. Деров,

I don't know To Love Him (дует) А. Макеева/ К. Асирян- Г. Матвейчук/ В. Анохин,

Gethsemane (соло)- В Анохин/ Г. Матвейчук



Программа

«Phantom of the Opera» Призрак Оперы (Andrew Lloyd-Webber/ Charles Hart/ Richard Stilgoe)

Призрак привозит Кристину в свой дом в подвалах Оперы, прося ее остаться с ним навсегда.

Номера: Music of the Night (соло) Владимир Дыбский,

Phantom of the Opera (дует) В. Дыбский- М. Шорстова/ И. Перова/ А. Макеева



Программа

«Mozart I Opera Rock» Моцарт Рок Опера (Oliver Dahan)

Слава скоротечна. Придворные интриги, расточительный образ жизни, который ведет Моцарт приводят к черте бедности. Получив от таинственного незнакомца в маске заказ на Реквием, Вольфганг чувствует приближение смерти.

Номера: Lacrimosa (W. A. Mozart) инструментальная композиция,

Le bien qui fait mal (соло с балетом) Алексей Лосихин/ Глеб Матвейчук

Vim Van Voum (соло с балетом) Анастасия Гончар/ Мария Шорстова/ Анастасия Макеева



Программа

"Bombey Dreams" Бомбейские мечты (A.R. Rahman)

Спектакль был задуман, как своеобразно индийское кино на сцене и рассказывал историю превращения бедного парня в звезду Болливуда и его любви к богатой красавице.

Номера : Shakalaka Baby (соло с балетом) Анна Вершкова,
Closer than ever (дует с балетом) Вадим Мичман- Анна Вершкова
Chaiyya Chaiyya (дует с балетом) Вадим Мичман- Анна Вершкова



Скрипач-виртуоз



В нашей программе в солирующей роли выступает музыкальный инструмент – электронная скрипка с ее необычным звучанием. Электроскрипач Владимир Ветт с его яркой манерой исполнения и мощной энергетикой.

В различных номерах используется профессиональная аранжировка, сочетающая в себе элементы самых разных направлений: New-classic, R&B, Disco, House, Fusion, Ethnic.

В концертной программе задействованы две уникальные электроскрипки – «Аврора» и «Viper». «Аврора» – точная электронная копия классического инструмента.

«Viper» – пятиструнная электронная скрипка, изготовленная в США специально для Владимира Ветта. В России он является её единственным обладателем.

Информация

Программа для гастролей продолжительностью 2.5 часа Труппа и технический персонал-20 человек .

Программа для корпоративного мероприятия длительностью 40 минут - 1 час включает в себя 4-5 блоков мюзиклов, на выбор заказчика . В программе заняты 6 солистов 6 артистов балета и скрипач.

www.Goldenmusicals.ru