

МОУ «БУЛЗИНСКАЯ ООШ»»

Сыскова О. А. учитель начальных
классов

1 кв. категория

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

ПЛАН

- Обоснование выбора темы.
- Концепция эстетического образования в начальной школе.
- Эстетическое обучение средством интегрированного урока.
- Внеклассная работа по эстетическому воспитанию.
- Диагностика и результат.
- Заключение

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- "Педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности - в природе, в общественной жизни, труде, в произведениях искусства«. (Н. М. Шацкая)

СТЕРЖЕНЬ ЭСТ. ВОСП.

- Искусство является главным содержанием эстетики как науки, и что красота - есть основное эстетическое явление. Искусство включает в себе большой потенциал для развития личности.

Б. М. НЕМЕНСКИЙ

- "Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника" .

КОНЦЕПЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЭСТЕТИКА

- (от греческого - чувствующий, чувственный) - философская наука, изучающая сферу эстетического, как специфическое проявление ценностного отношения между человеком и миром и область художественной деятельности людей.

ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- создание определенного запаса элементарных
- эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям" .
- в "формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими" .
- Третья задача эстетического воспитания связана с формированием у каждого воспитуемого эстетической творческой способности.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

- Большинство исследователей выделяют следующие категории эстетического сознания: эстетическое восприятие, эстетический вкус, эстетического идеал, эстетическая оценка.

Д.Б. Лихачев выделяет также эстетическое чувство, эстетическую потребность и эстетическое суждение.

ВЫВОД

- **Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.**

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

- **Одной из особенностей младшего школьного возраста является приход ребенка в школу. У него появляется новый ведущий вид деятельности - учеба. Главным человеком для ребенка становится учитель. «Для ребят в начальной школе учитель - самый главный человек. Все для них начинается с учителя, который помог преодолеть первые трудные шаги в жизни...» . Через него дети познают мир, нормы общественного поведения. Взгляды учителя, его вкусы, предпочтения становятся их собственными.**

ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- Важность искусства в эстетическом воспитании не вызывает сомнения, так как оно является собственно его сутью. Особенность искусства как средства воспитания заключается в том, что в искусстве "сгущен, сконцентрирован творческий опыт человека, духовное богатство". В художественных произведениях различных видов искусства люди выражают свое эстетическое отношение к бесконечно развивающемуся миру общественной жизни и природы. "В искусстве отражается человеческий духовный мир, его чувства, вкусы, идеалы".

ВИДЫ ИСКУССТВА

- Существует несколько видов искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, театр, кино, хореография, архитектура, декоративное искусство и другие.
- Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными природными материалами.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦИКЛА

- В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Они играют решающую роль в формировании у детей эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ - ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

- Межпредметная интеграция - это процесс сближения, взаимосвязи, взаимодополнения различных учебных дисциплин с целью создания у обучающихся единой картины рассматриваемого явления.
- В межпредметной интеграции различаются слабая, средняя и высокая степени.

КАК Я ИСПОЛЬЗУЮ МЕЖПРЕДМЕТНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ.



УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.

- Тема «Алфавит»
- (фрагмент видеозаписи)

Р. РЕЧИ + МУЗЫКА

- Фрагмент видеозаписи
- Выбор слов
- Музыка
- Сочинение

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- В жизни ребенка имеет воспитательное значение буквально все: убранство помещения, опрятность костюма, форма личных отношений и общения, условия труда и развлечений - все это либо привлекает детей, либо отталкивает.





ВАЖНЫЕ ФАКТОРЫ Э. В.

- эстетизация среды.
- эстетизация быта.
- Эстетика поведения и внешнего облика.
**Здесь существенное влияние на детей оказывает
непосредственно личность учителя.**

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

- Одним из важных источников эстетического опыта школьников является разнообразная внеклассная и внешкольная работа. В ней удовлетворяются насущные потребности в общении, и происходит творческое развитие личности.
- На внеклассных мероприятиях дети имеют большие возможности для самопроявления.





Куда бы не забрела судьба, ждем мы тебя

на, школа,

будем мы ждем!



ШКОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

- Фрагмент праздника «Где живут нотки»
- оркестр

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- **Задачей классного руководителя является проведение бесед, лекции с родителями по эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Успех работы с родителями в том, чтобы из посторонних незаинтересованных наблюдателей превратить их в сподвижников, единомышленников, а порой организаторов многих классных дел.**

НОВЫЙ ГОД В ЛЕСУ

- Фрагмент утренника «Проделки Бабы Яги»

ВЫВОД

- Каждый день работы с детьми начальной школы - это творческая работа, которая требует от учителя много времени и сил, но она приносит и детям, и учителю радость, удовлетворение, неутолимое желание творить. «Стучи - и открыто будет» - для тебя, учитель - детское сердце и душа.

ВЫВОД

- Есть замечательные слова, которые, на мой взгляд раскрывают сущность воспитания вообще:
- **Красота воспитывается красотой,**
- **Доброта воспитывается добротой,**
- **Любовь воспитывается любовью.**