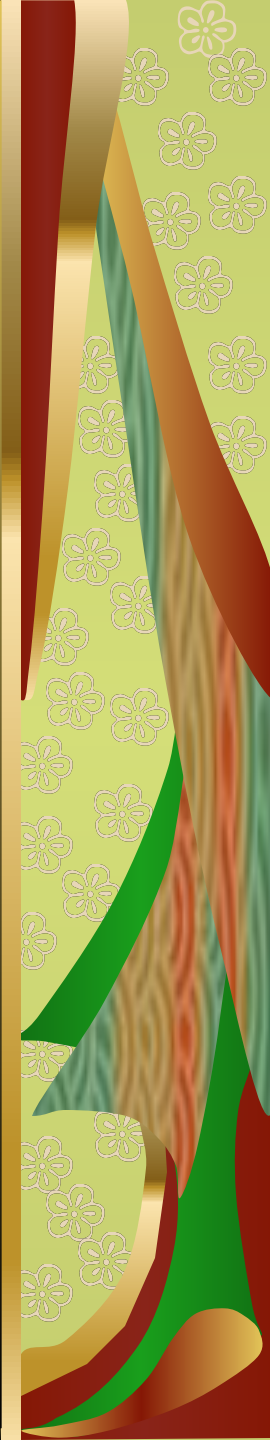


# *Лоскутная пластика*

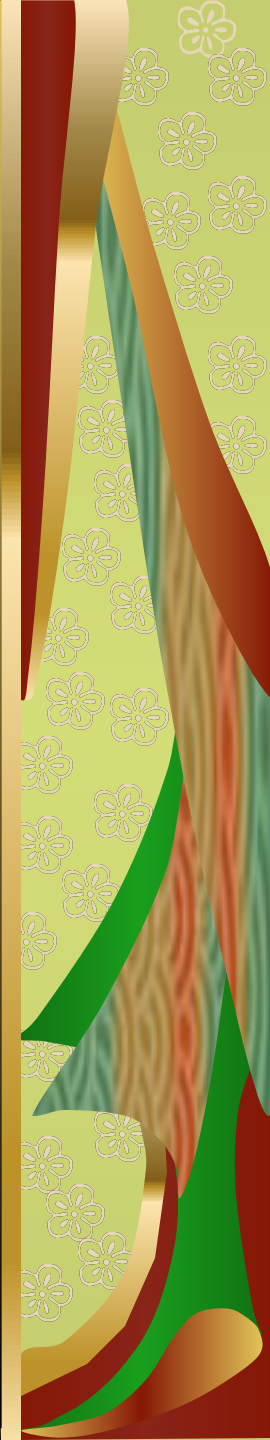
**Технология.**

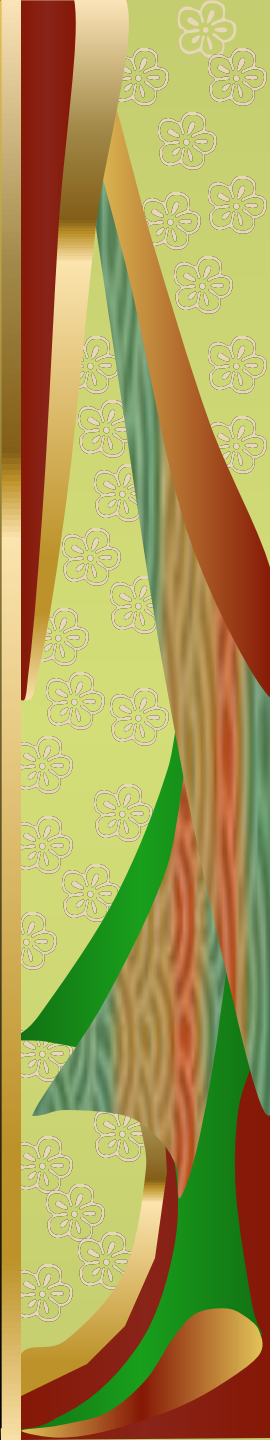
**5 класс, 1-2 урок**

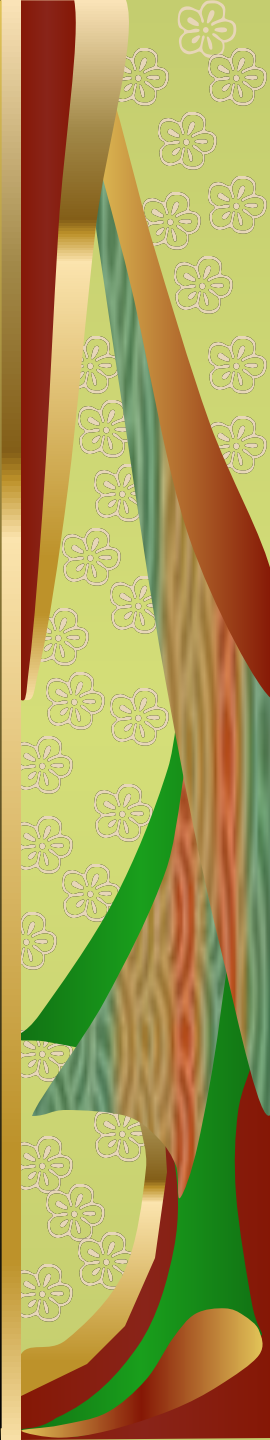
**Учитель школы  
№91 Наумова  
Олеся  
Борисовна**



# Лоскутное шитьё появилось на Руси в незапамятные времена.

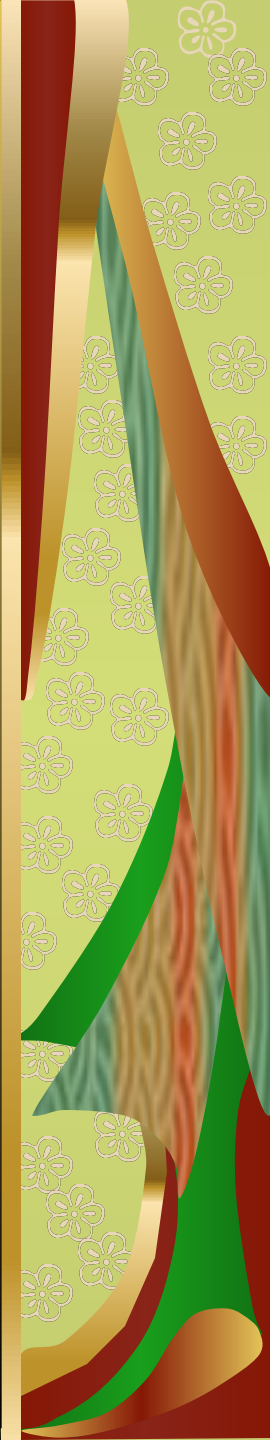
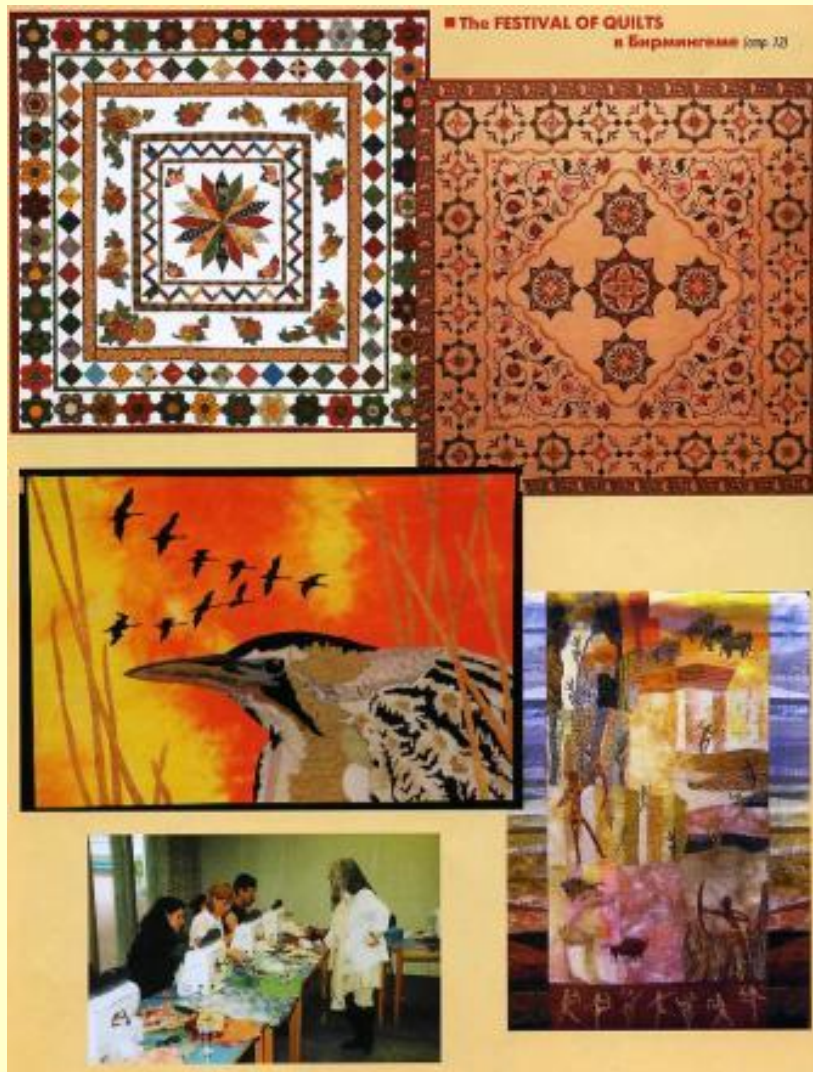








# Работы современных мастеров





Julia Lee, Queen Elizabeth II, 2002, Lytham, Lancashire, UK, 2002



Jonathan Marks, Storm of East (Queen Dept) 14, 2002



Julia Lee, Queen Elizabeth II, 2002, Lytham, Lancashire, UK, 2002



Julia Lee, Queen Elizabeth II, 2002, Lytham, Lancashire, UK, 2002





Г. Е. Билоская — сумка



Алена Билоская — сумка

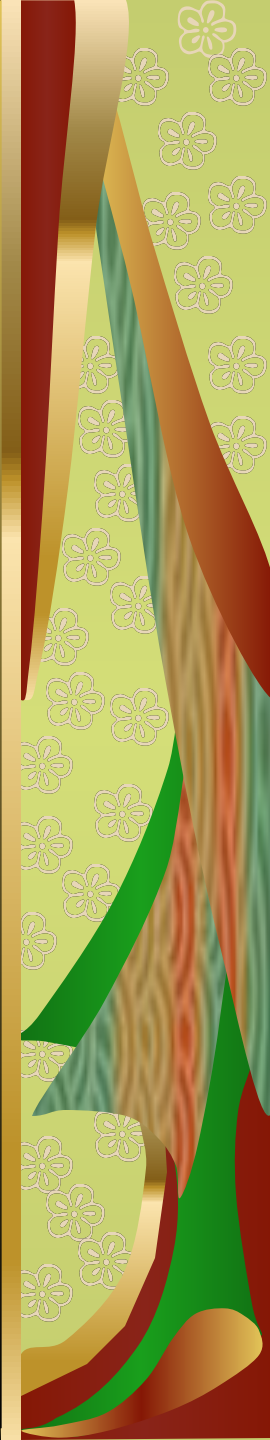


Алена Билоская — сумка и подушка



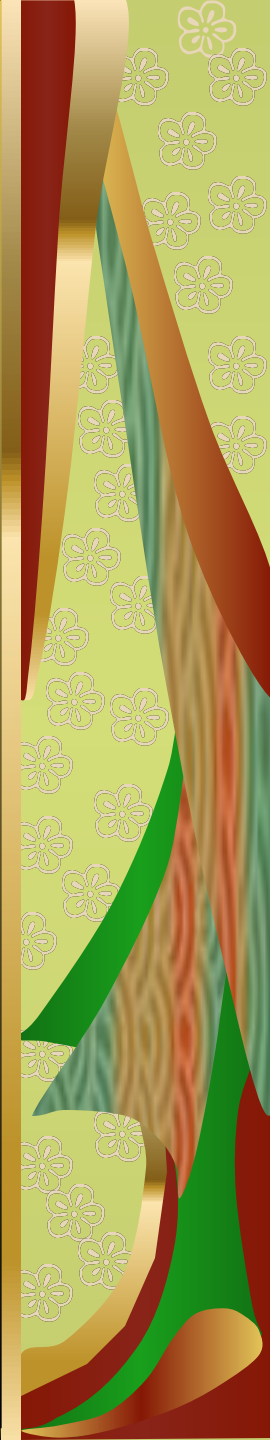
Коллективная работа в рождественском фестивале «Воскресный вечер 2012 г.»

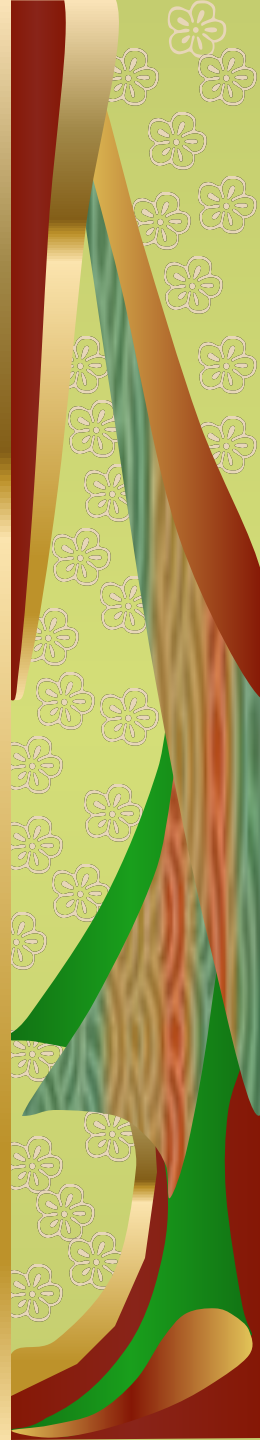
Участницы клуба (часы) слева направо стоят: В. В. Ян И. Р. Ахильская, Г. Е. Билоская, Л. П. Матвеева. Сидят: В. Г. Никольская, Л. В. Прокофьева, А. А. Кузнецова, Л. И. И. Чичкина



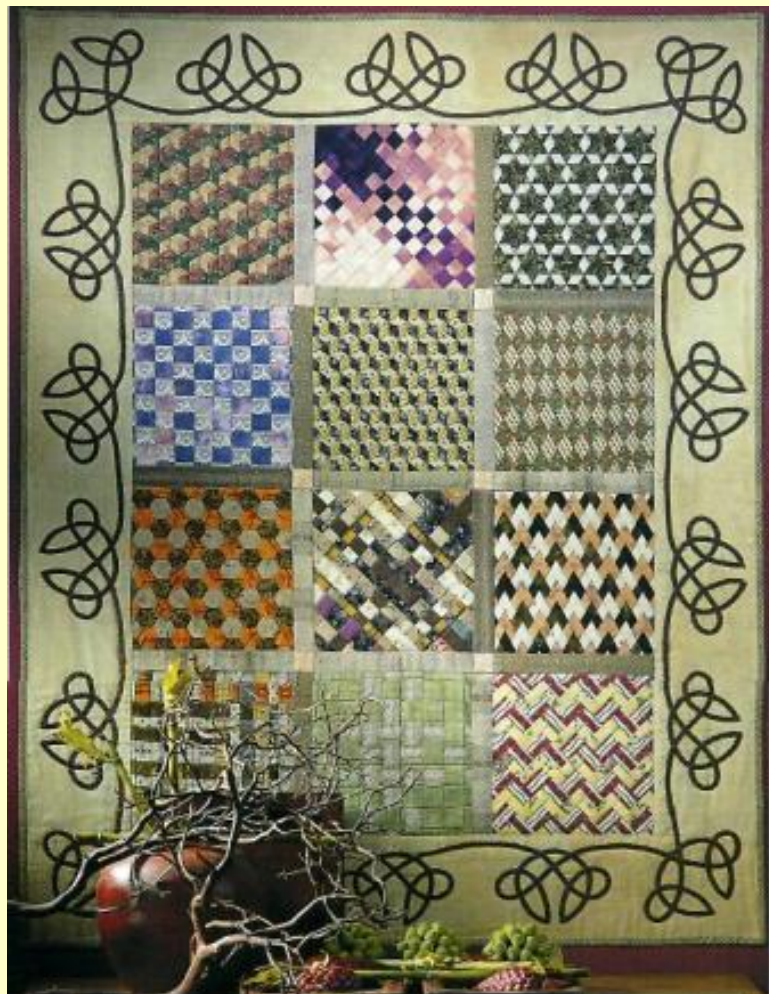


# панно

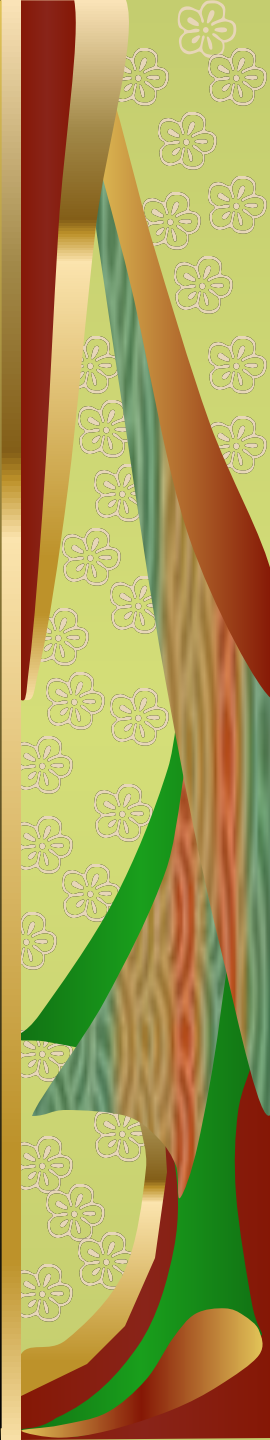


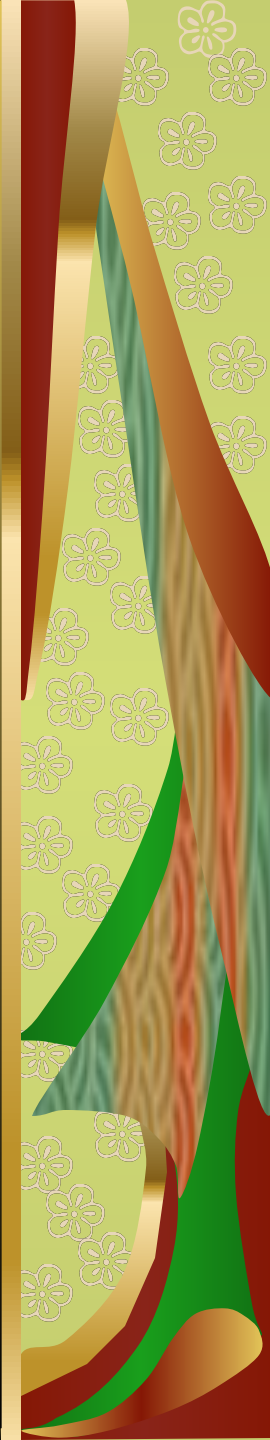




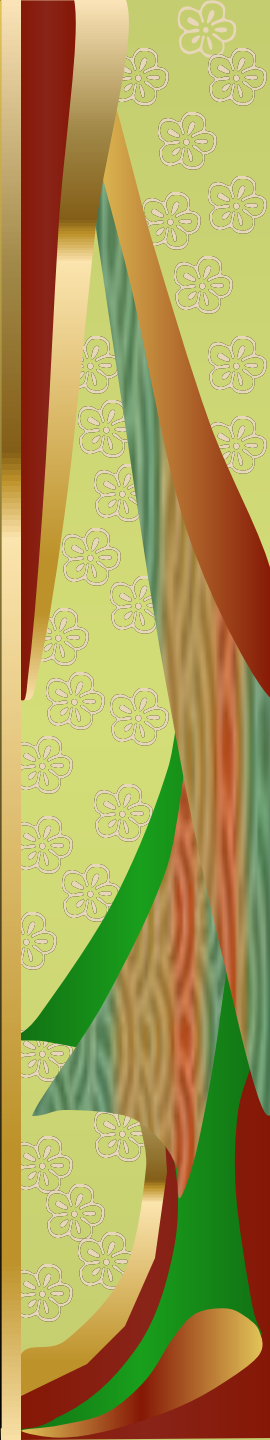


Традиционный  
кор свадебных колец  
состояли из двух  
сторонних цветов  
и их оттенков,  
ниж и желтым,  
зеленоватыми  
желтому и белости  
позволил по про-  
длению всего года.



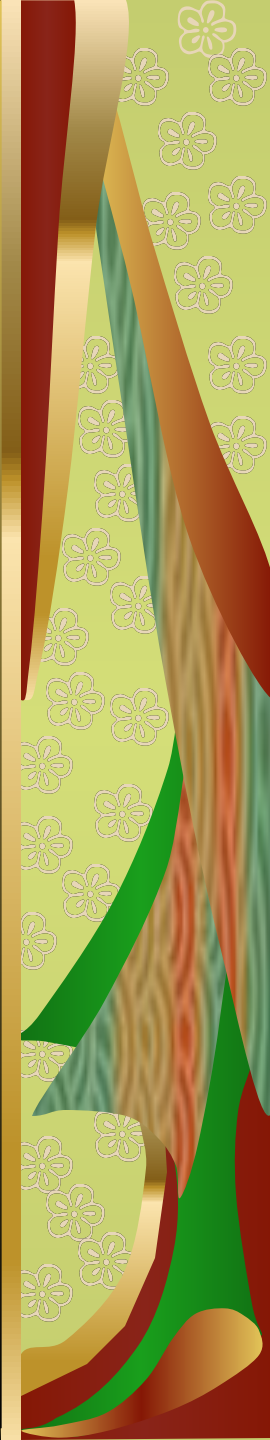


# Работы учащихся, выполненные в технике лоскутной пластики

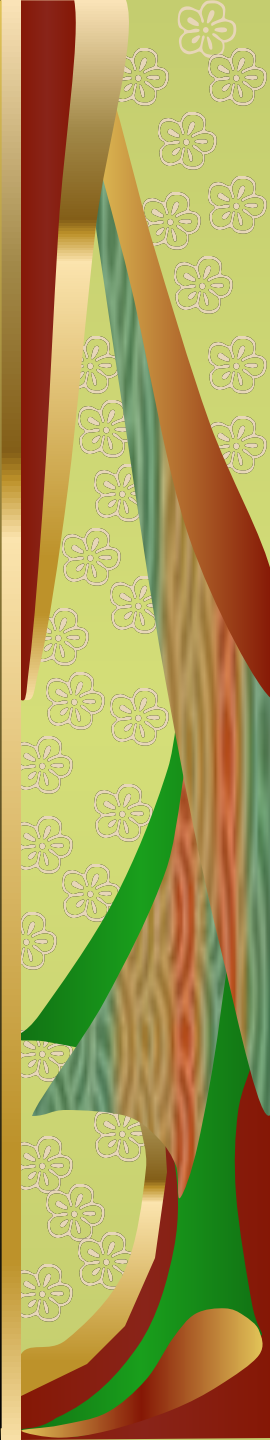


# Работы, выполненные в технике лоскутной пластики

- аппликация

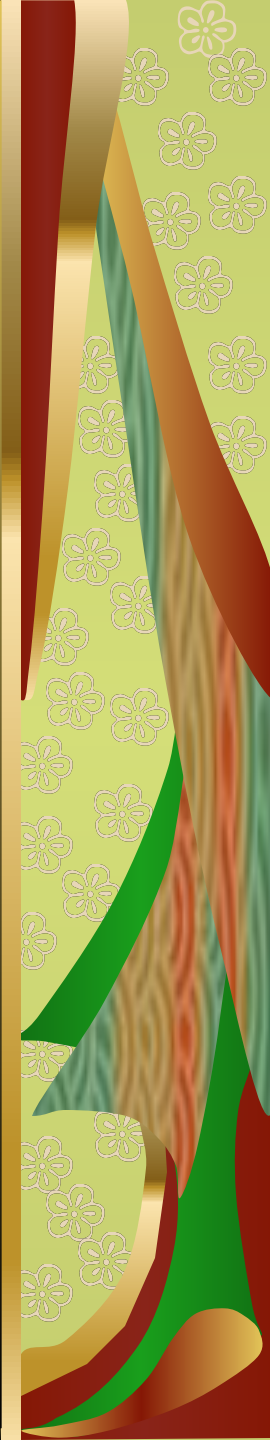


# Панно в технике «аппликации»

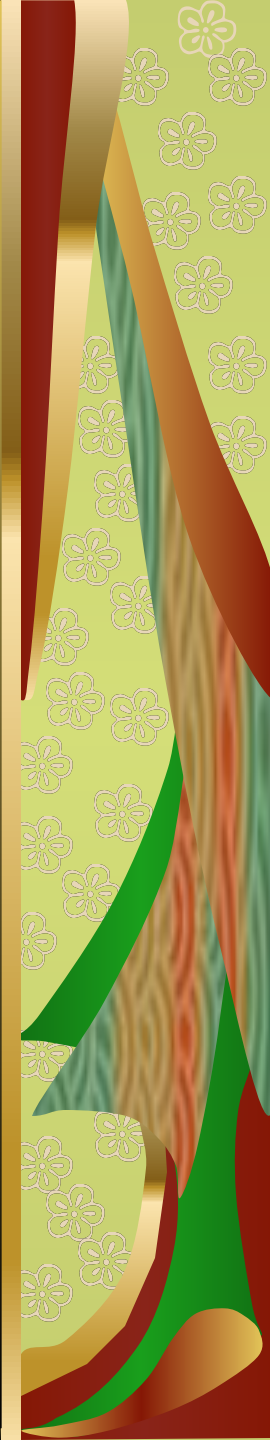


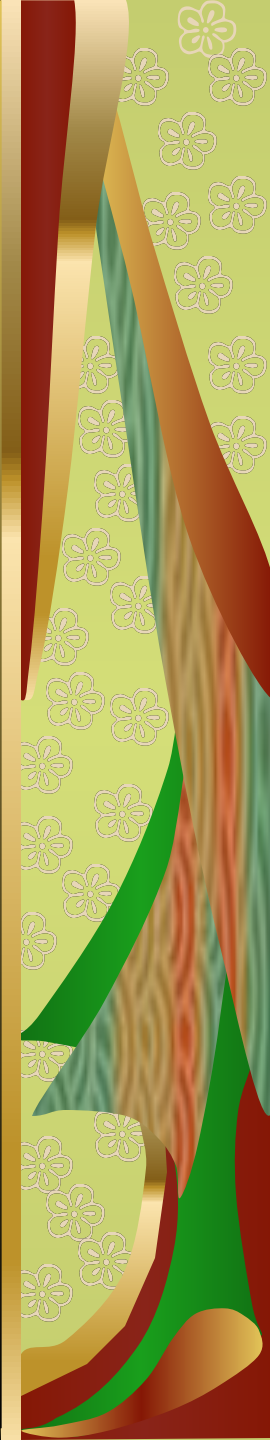


# Лоскутные одеяла и подушки

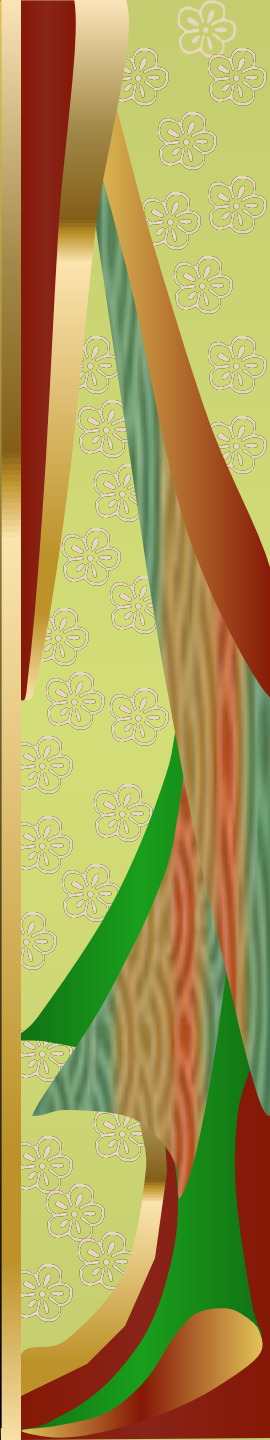


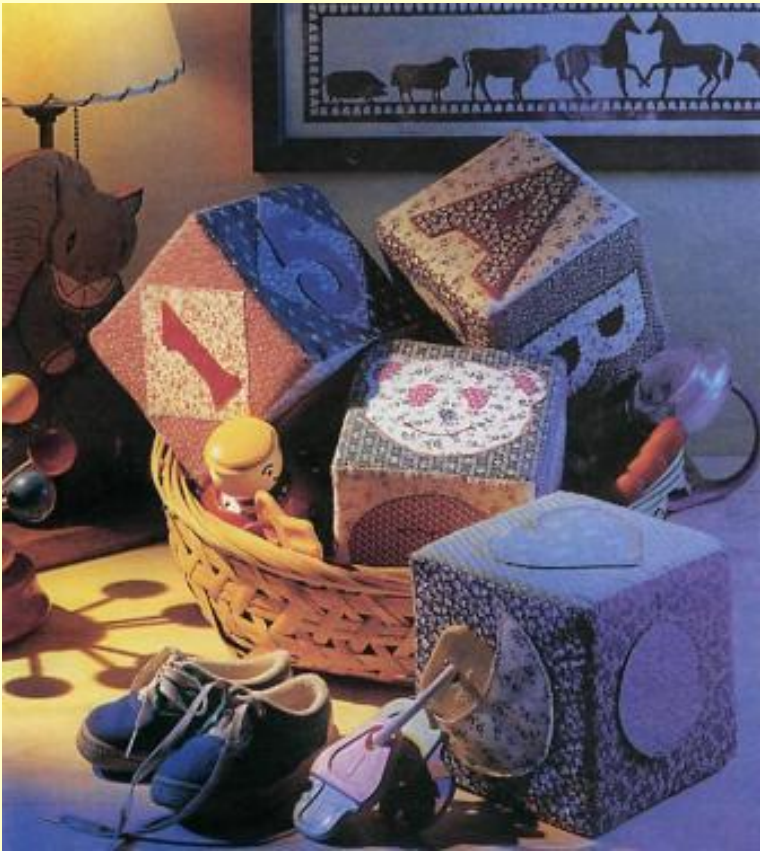
# Витражная техника





# Предметы быта

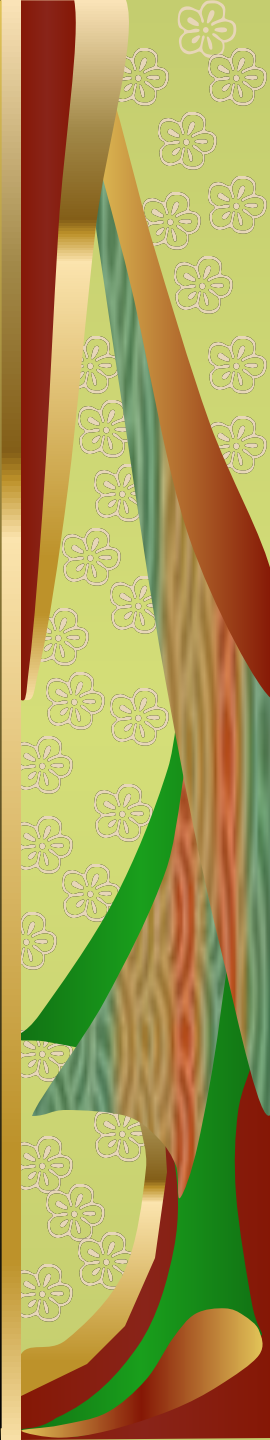




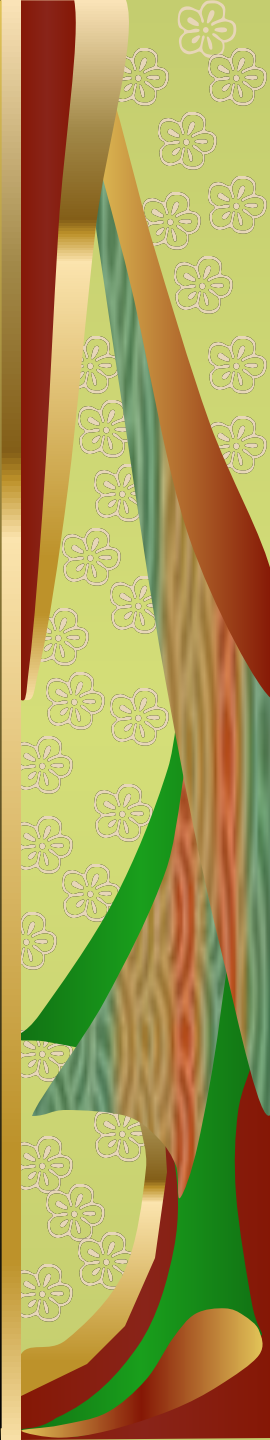
# Сумки из лоскутков

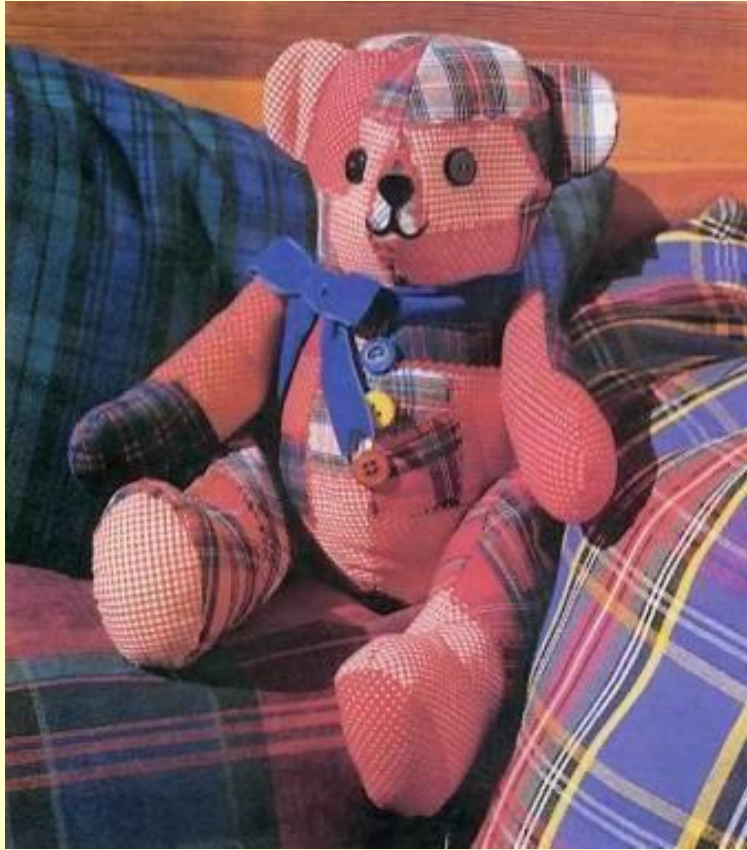


14 Пастельные мешочки, сделанные из лоскутков, — отличная идея для хранения мелочей. Добавьте к этому модели и декоративные элементы, и вы получите стильные сумки. Высота 22 см, с удобным донышком и местом для того, что вы берете с собой на прогулку — незаменимой!



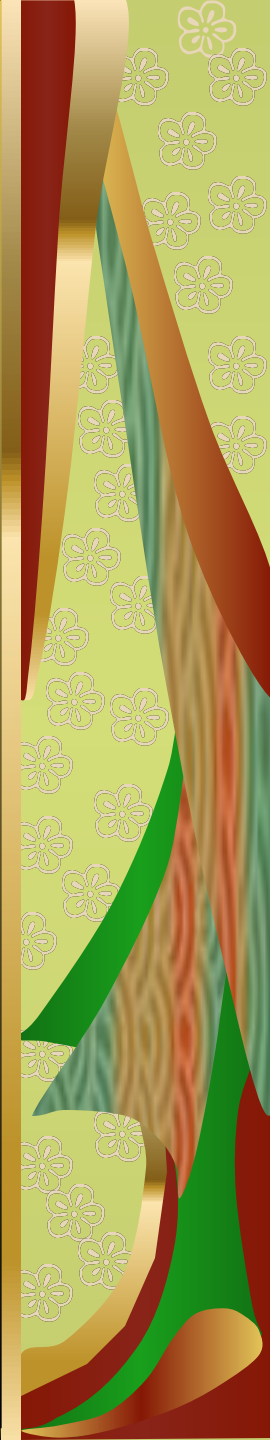
# Игрушки из лоскутков

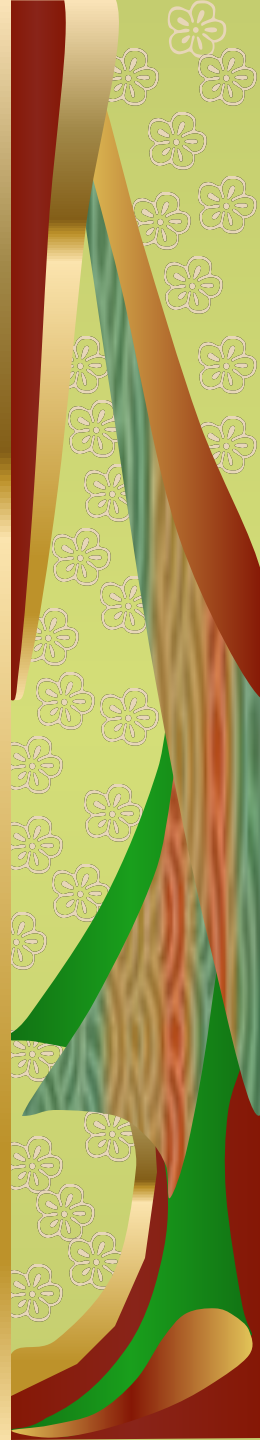




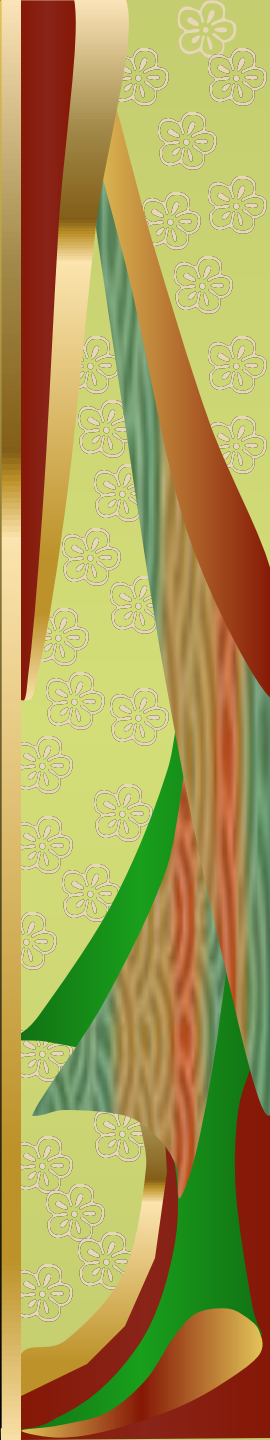


# Костюмы в народном стиле

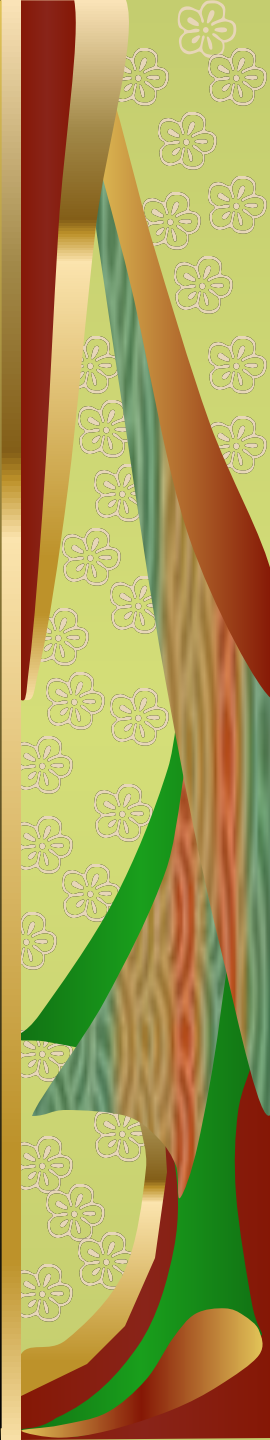




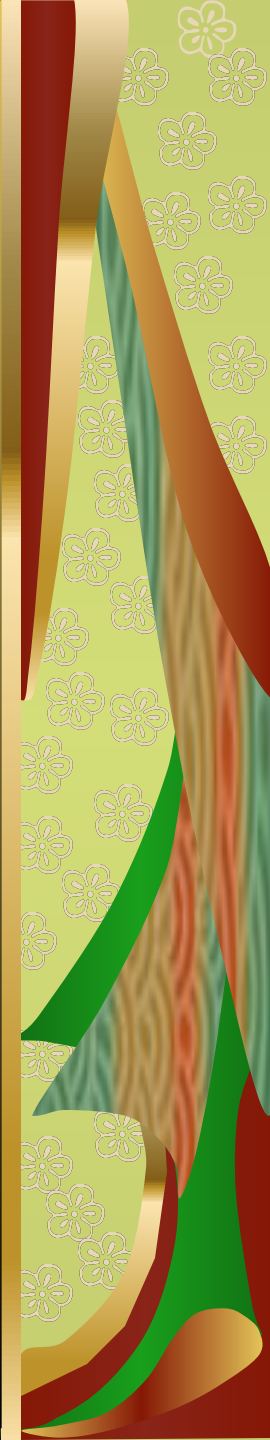
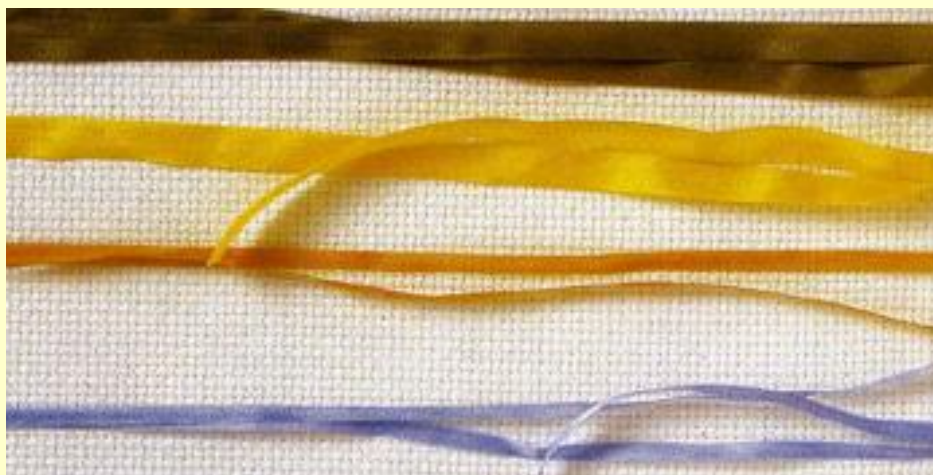
# Оборудование и инструменты



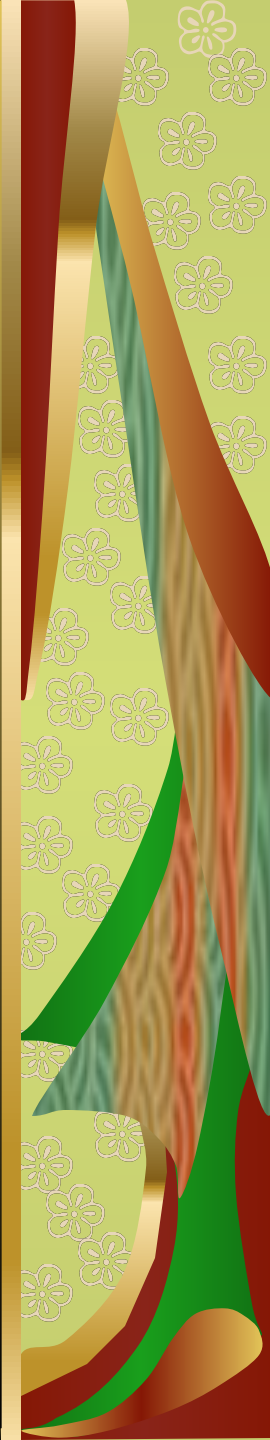
# Нитки различных цветов



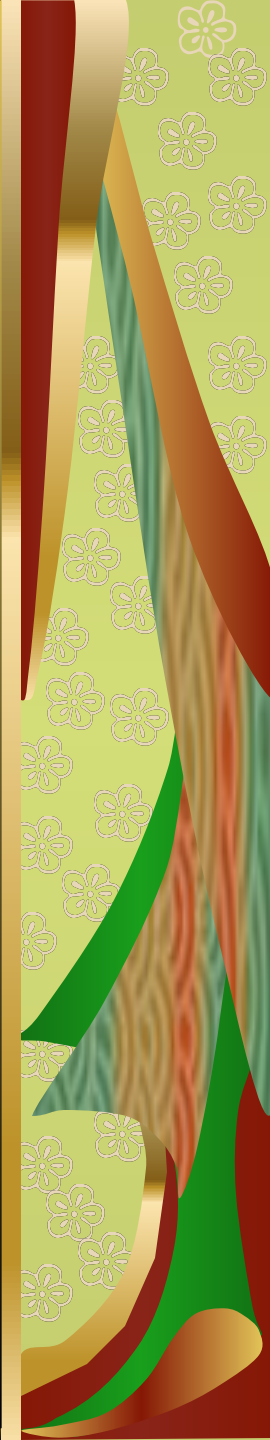
# Тесьма, отделочные шнуры, лента, кружева.



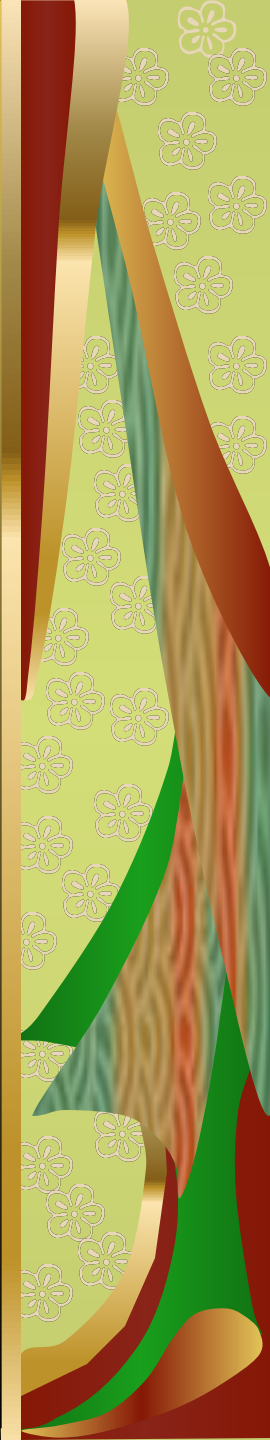
# Ткани различных цветов и расцветок



# Загадки

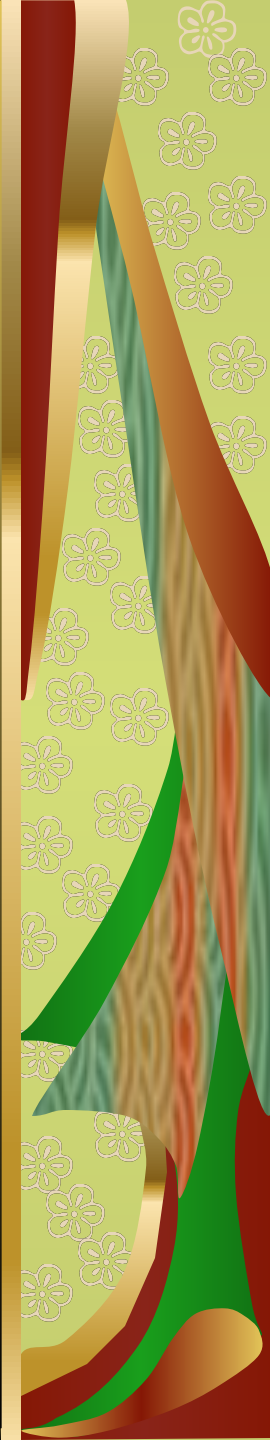
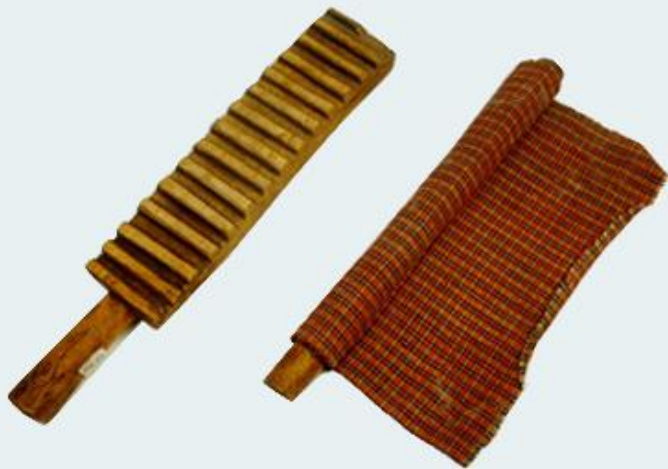


**Гладит всё, чего  
касается, а  
дотронешься-  
кусается.**

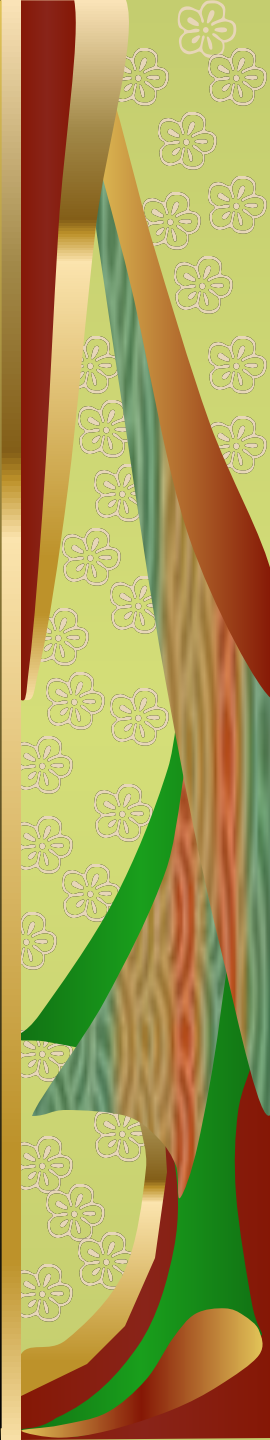




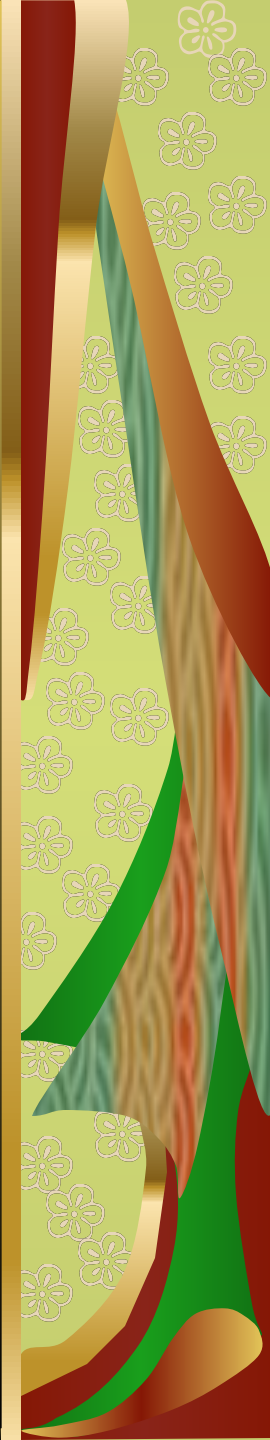
# Умницы! Правильно!



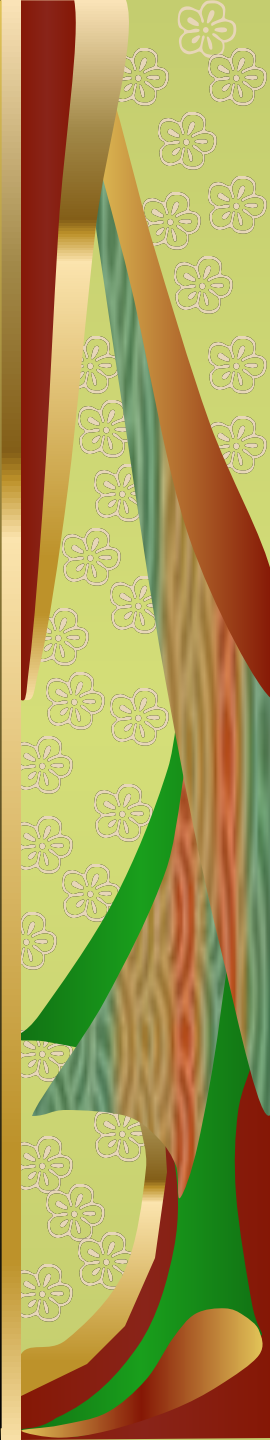
**На пальце одном-  
ведёрко вверх  
дном.**



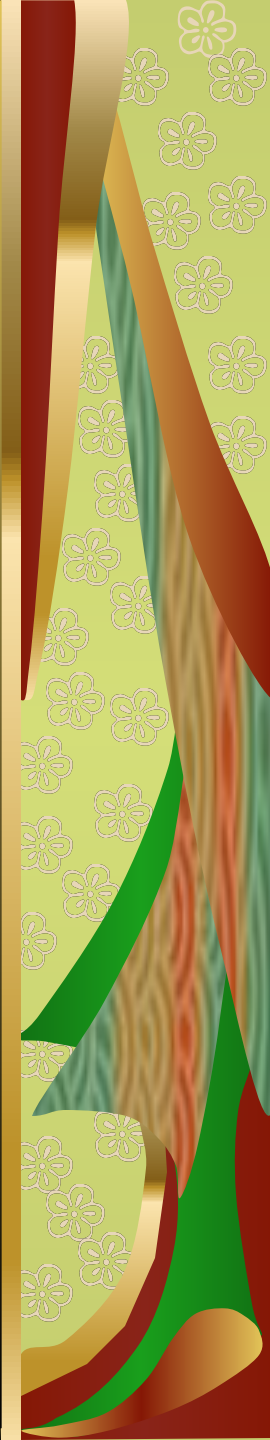
Отлично!



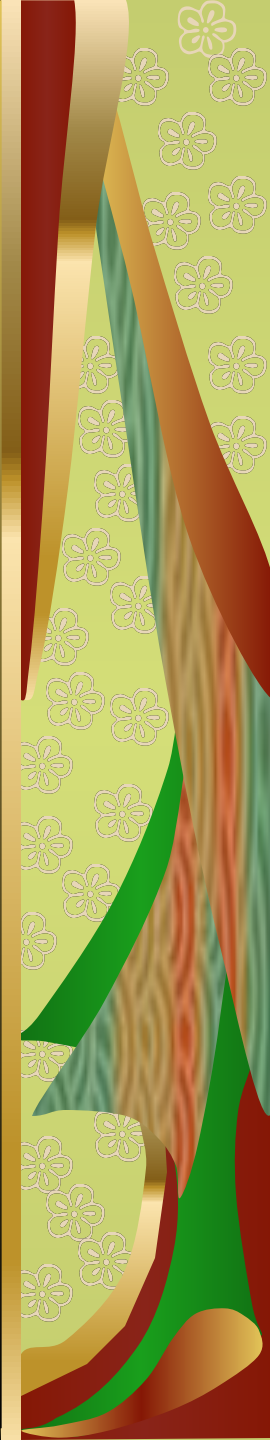
**Весь мир  
одевает, а сама  
нагишом.**



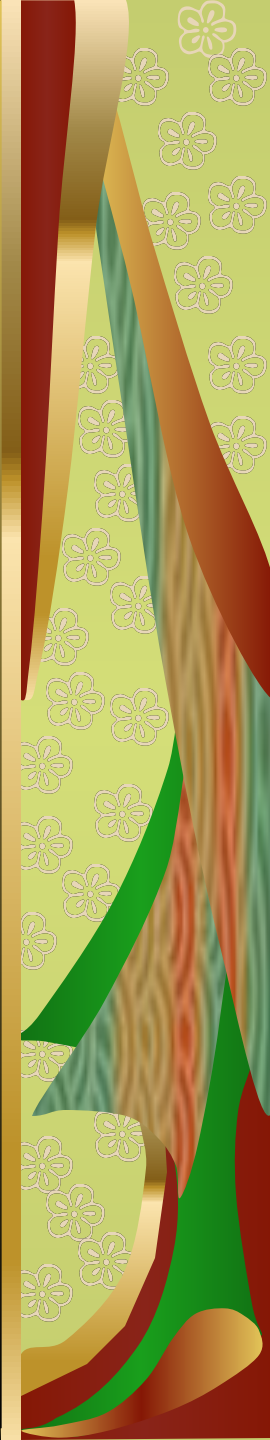
# В самую точку!



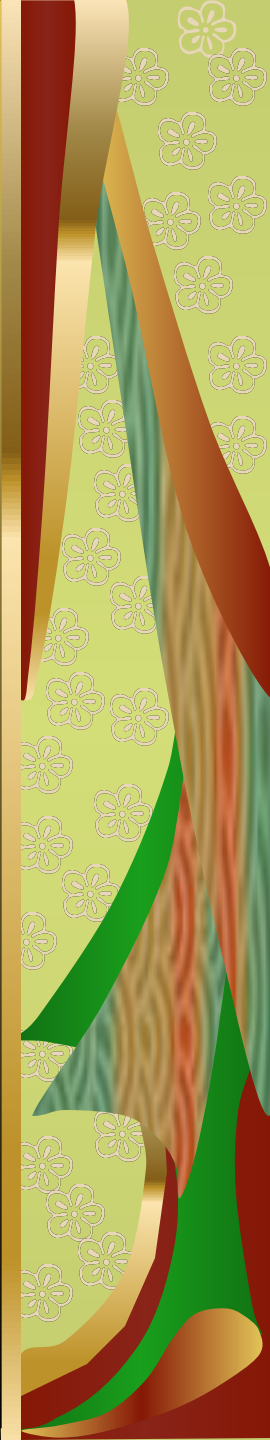
**КТО ГОТОВ СВОИ  
ДВЕ ШПАГИ  
СКРЕСТИТЬ ИЗ-ЗА  
КЛОЧКА БУМАГИ?**



**Молодцы!**

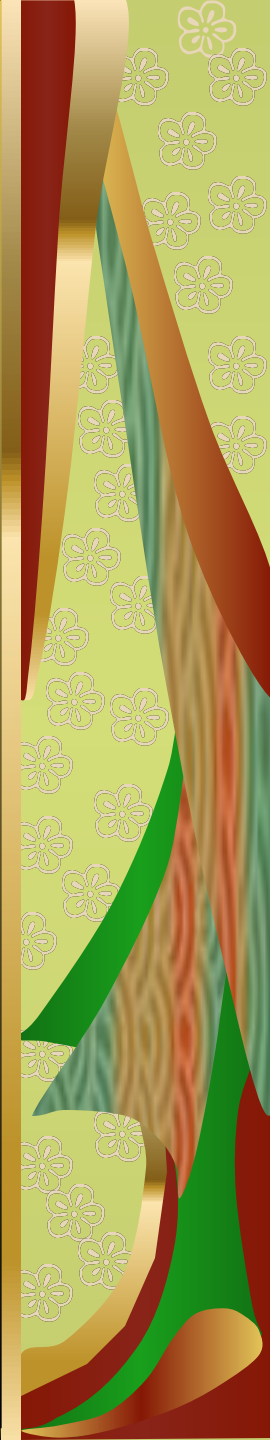


**Из земли  
вырастаю- весь  
мир одеваю.**

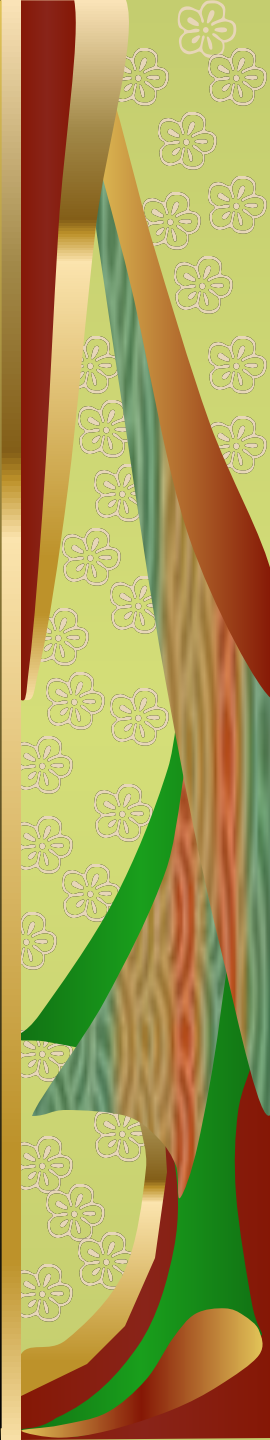




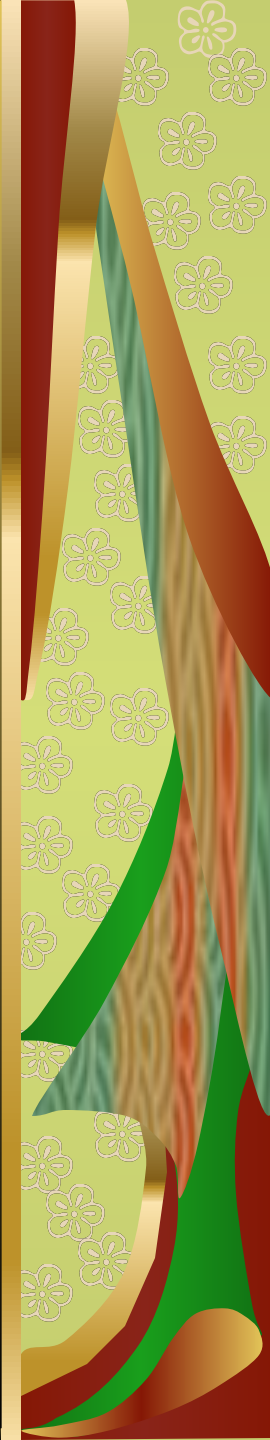
# Ответа может быть два:



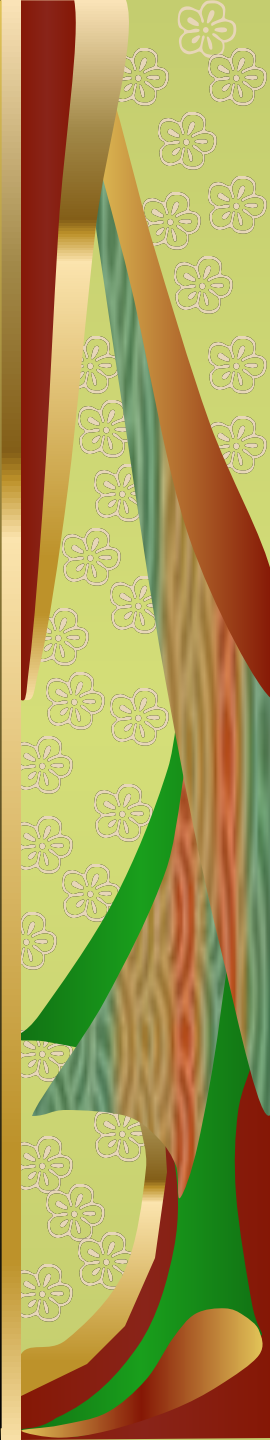
**Швея она хорошая.  
Сошьёт быстрее нас.  
Трещит, стучит,  
старается,  
Чтоб было высший  
класс.**



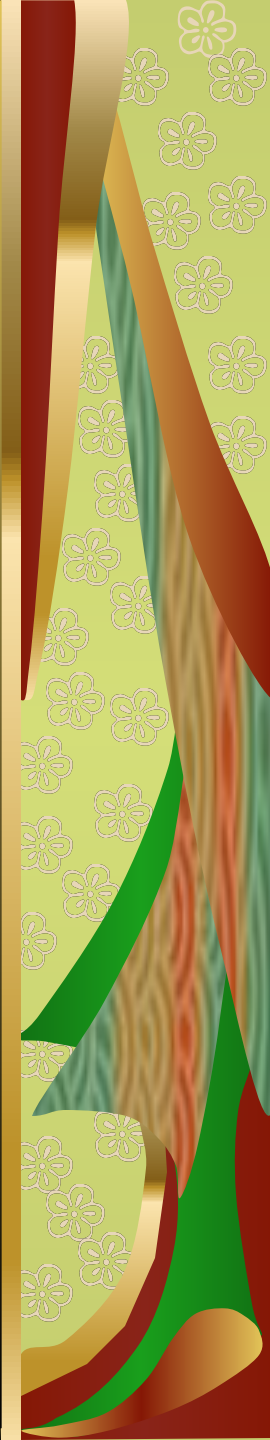
**И от куда вы всё знаете?**



**Она шелковая,  
она бархатная.  
Из неё шьют  
даже парашют.**



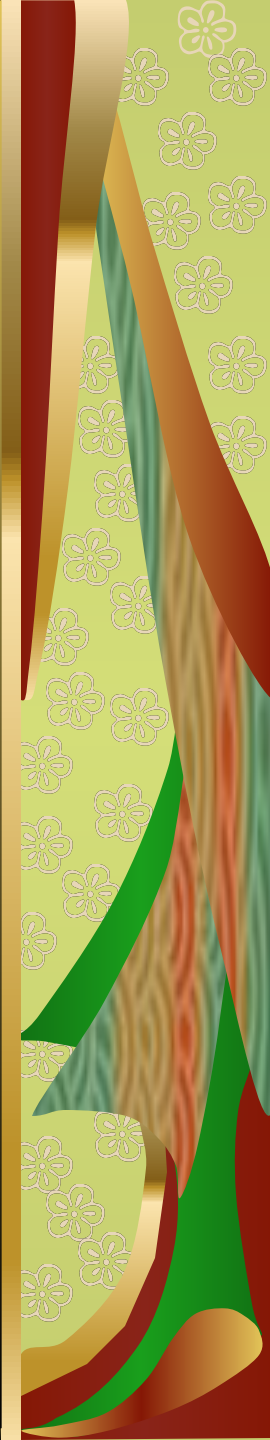
**Вы все получаете “5”!**



# Правила организации рабочего места

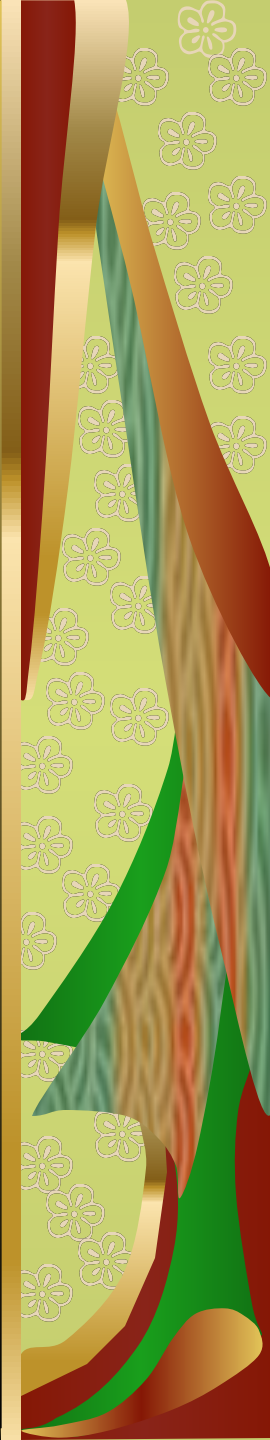
## Ответьте на вопросы:

- Как должны располагаться инструменты, приспособления и материалы относительно работающего?
- Где должны храниться инструменты, шаблоны, рисунки?
- С какой стороны должен падать свет во время работы?
- Как правильно сидеть во время работы?
- На каком расстоянии находится изделие от глаз работающего?

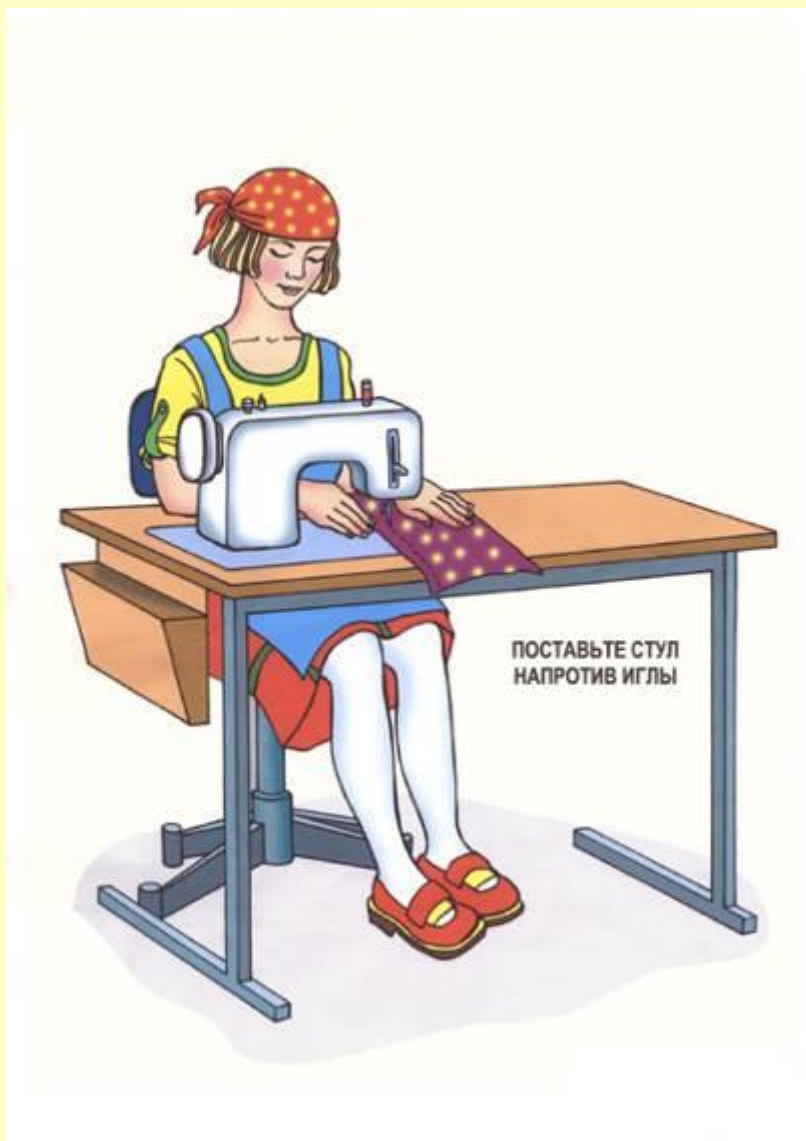


# Выполняют работу из лоскутков в следующей последовательности:

- Работа с ножницами, ручной иглой и булавками;



- **Работа на швейной машине**



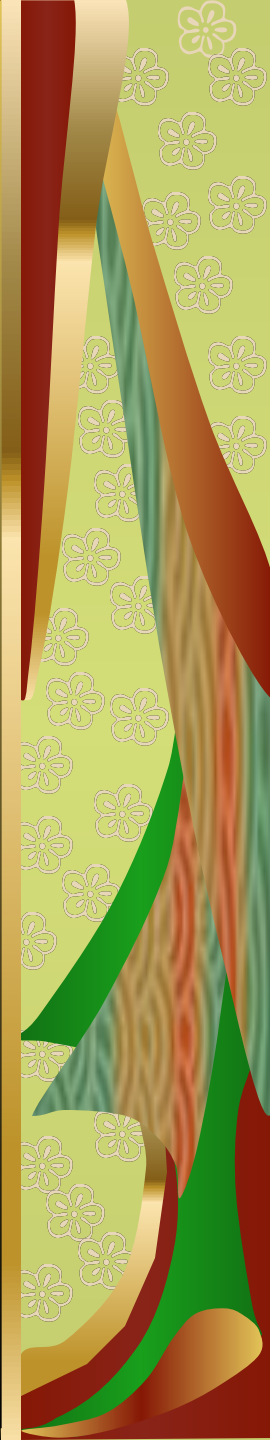


- **Работа с утюгом**



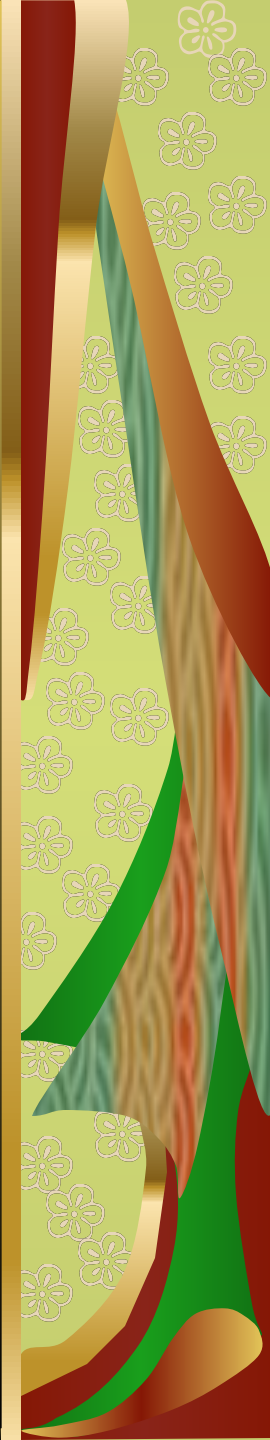
# Техника безопасности

- При работе с ручными инструментами;
- При работе с утюгом;
- При работе на швейной машине



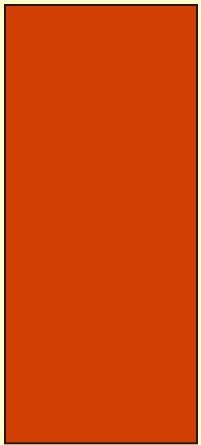
# Правила подготовки ткани к работе:

- **Определение прочности окраски.**
- **Стирка и крахмаление ткани.**
- **Подбор тканей по цвету, фактуре, рисунку.**

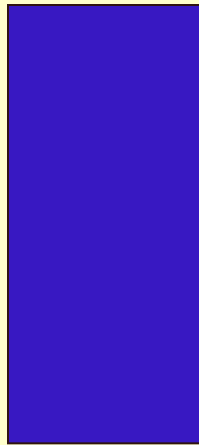


# Подбор по цвету

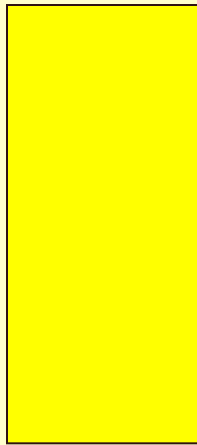
## Основные цвета



*красный*

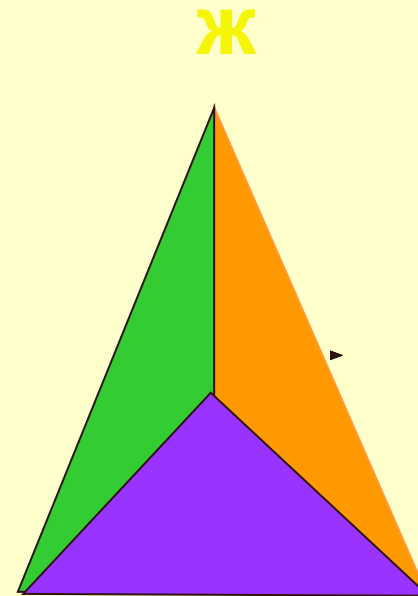


синий

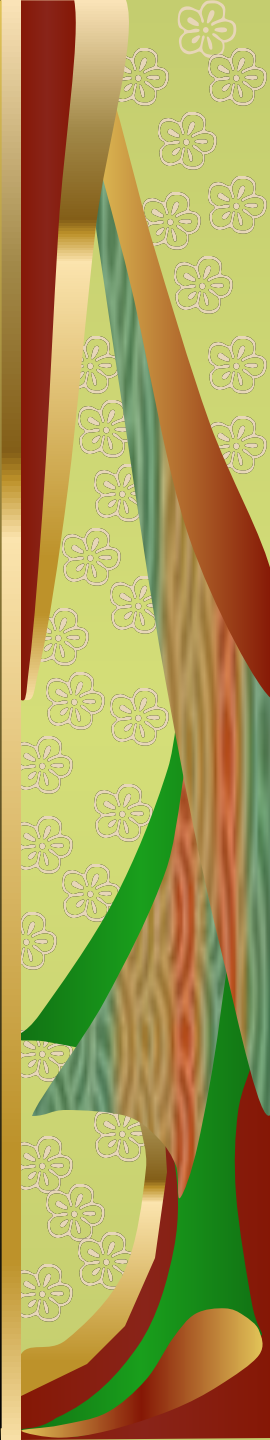


желтый

**С**

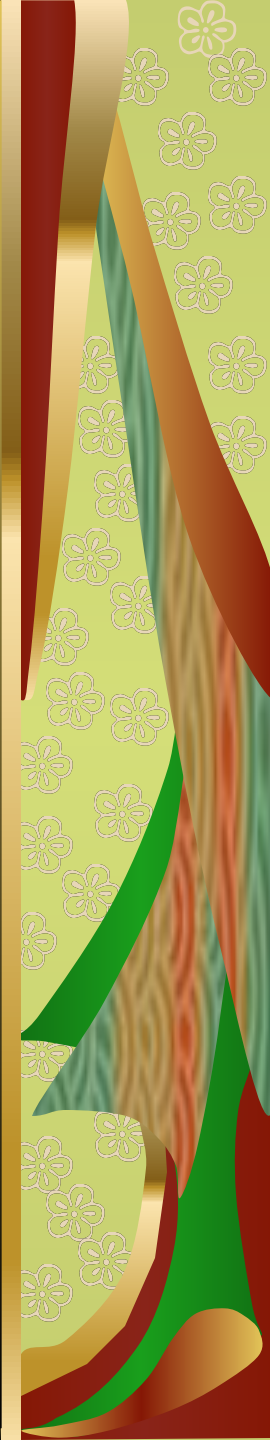
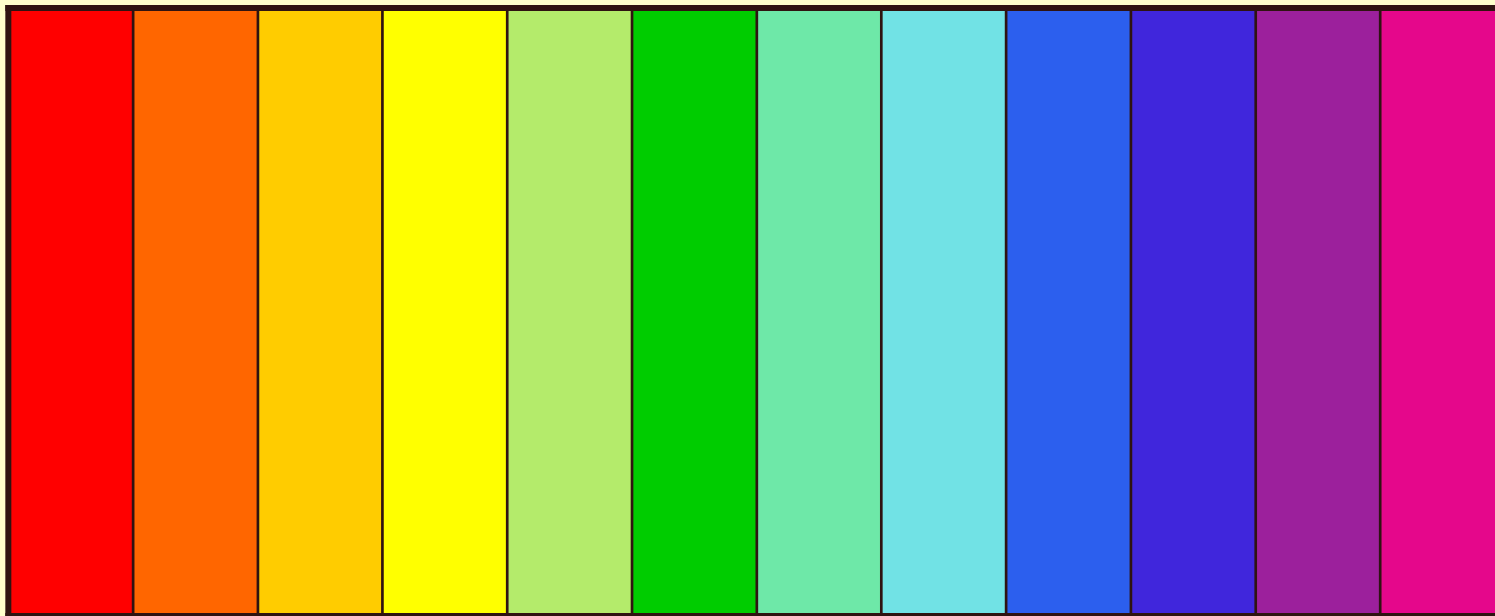


**К**



# спектр

**При смешивании основных  
цветов получаются все  
остальные.**



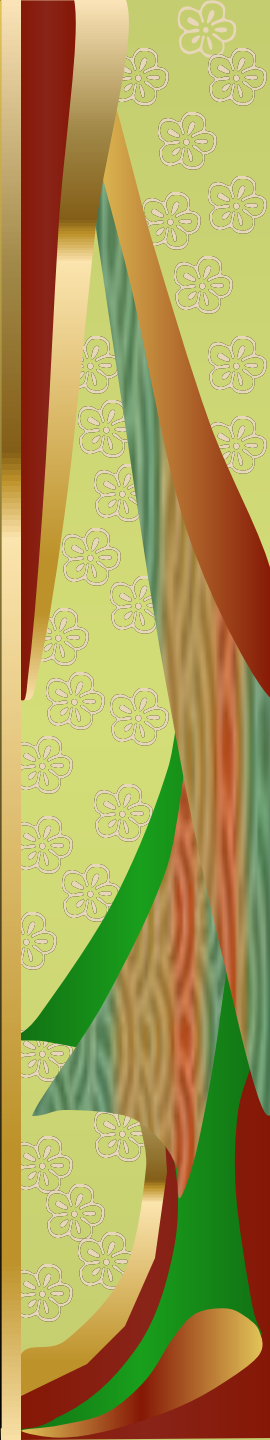
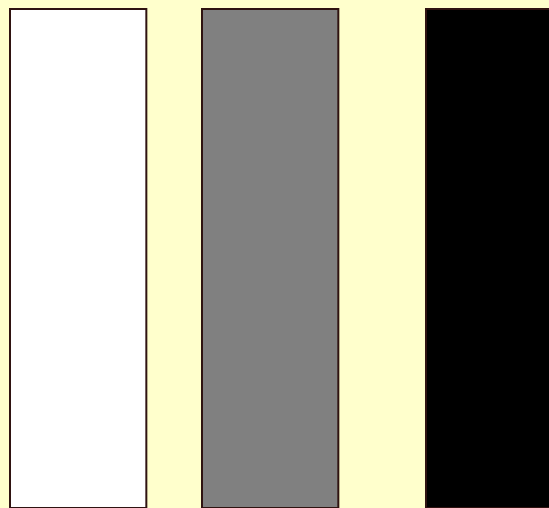
# Цветовой круг

**Хроматические цвета**



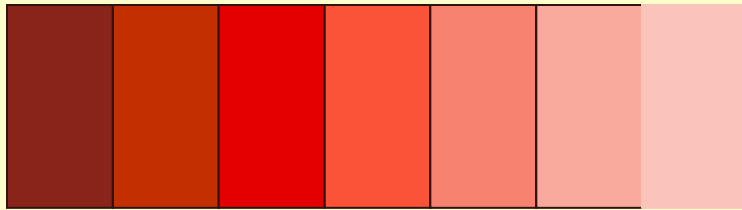
**Ахроматические цвета**

**(Нейтральные)**



# Основные виды гармоничных сочетаний

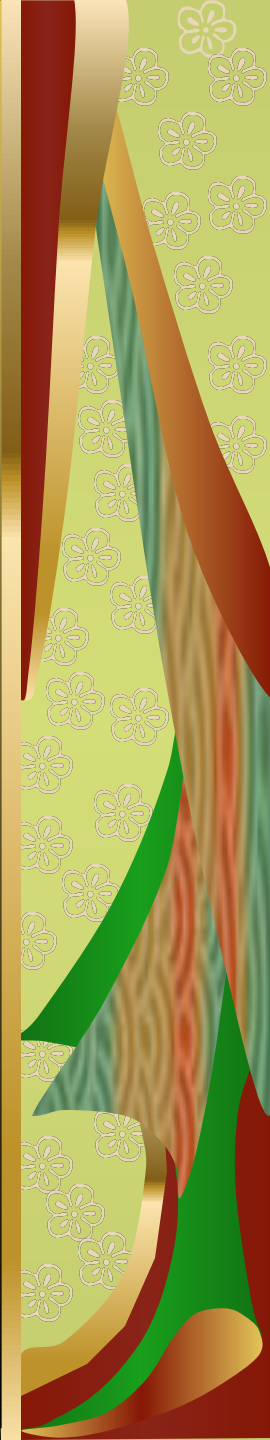
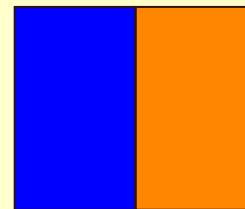
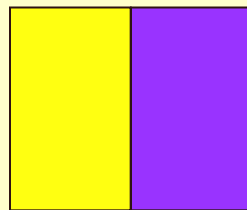
Однотоновая гармония



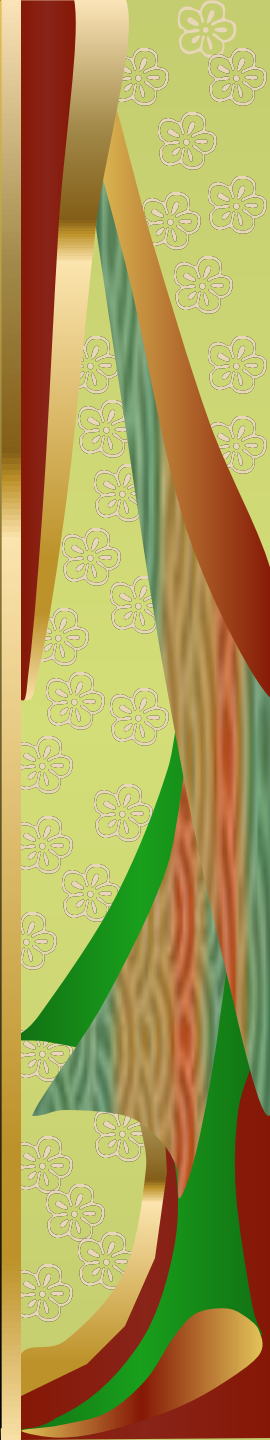
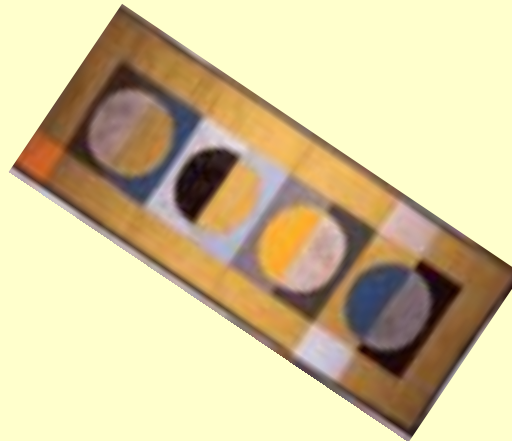
Гармония родственных цветов



Сочетание контрастных/противоположных цветов



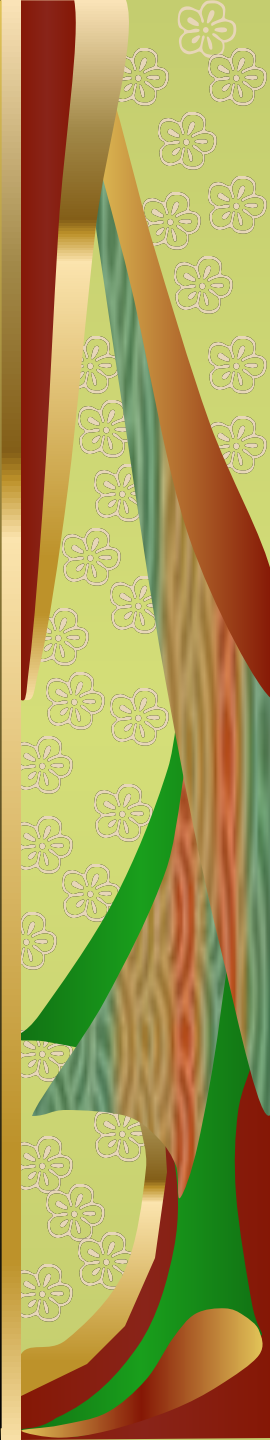
# Панно в стиле “пэчворк”, выполненные в цветовой гамме.





# Ответьте на вопросы:

- Какие инструменты и оборудование используют для выполнения работ в лоскутной пластике?
- Как должен падать свет на рабочую поверхность?
- Как определяют прочность окраски ткани?
- Какие новые термины вы узнали?



**Молодцы! Вы все хорошо поработали.**

**Откройте дневники и запишите домашнее задание:**

- Подобрать лоскутки для следующего урока: по цвету, рисунку, фактуре (ситец, сатин, бязь).
- Определить прочность окраски ткани, приготовленной к работе.
- Хорошо отутюжить, сложить в пакет.
- Пакет подписать (имя, фамилия, класс).

