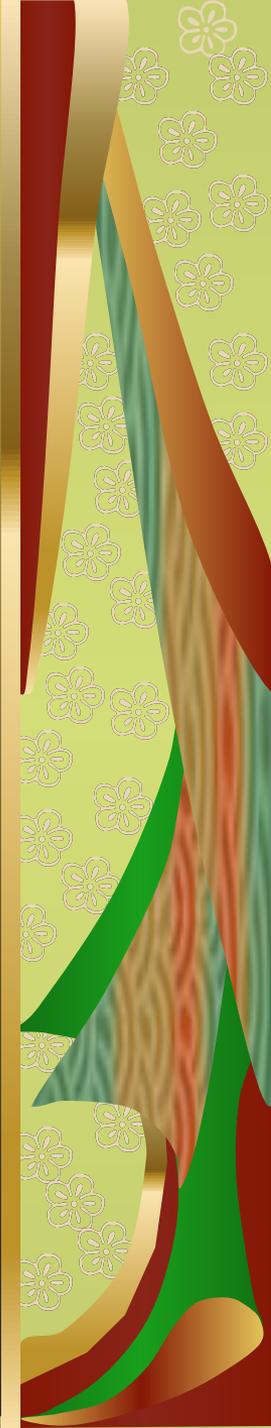


Лоскутная пластика

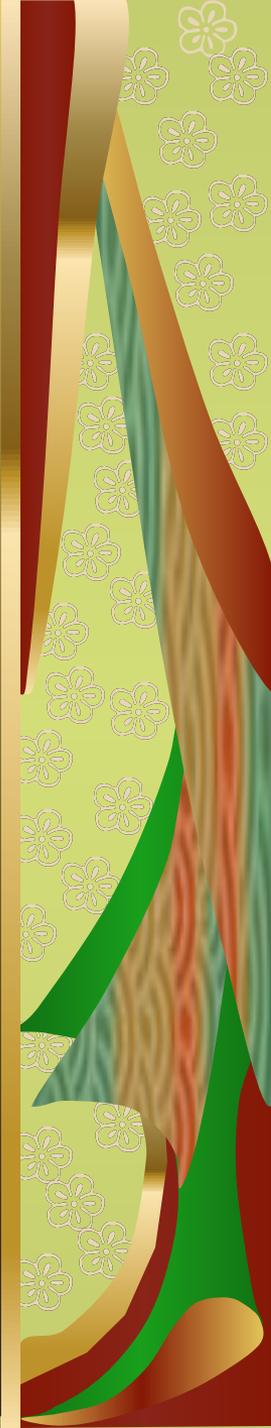
Технология.

5 класс, 1-2 урок

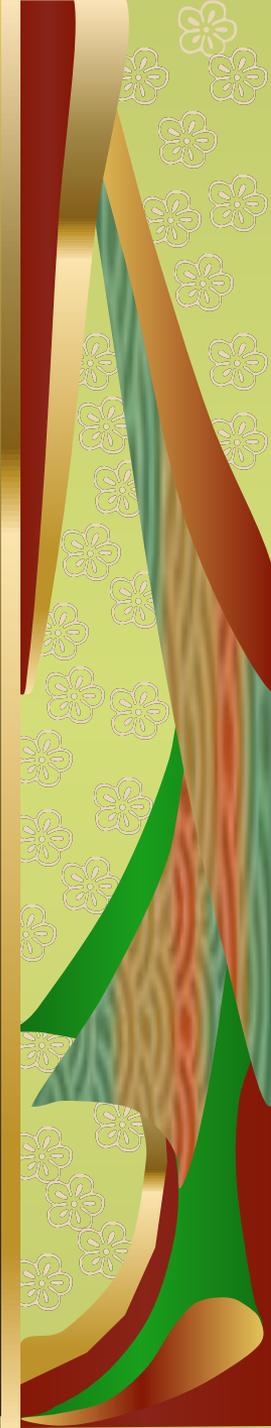
Учитель школы
№91 Наумова
Олеся
Борисовна



Лоскутное шитьё появилось на Руси в незапамятные времена.

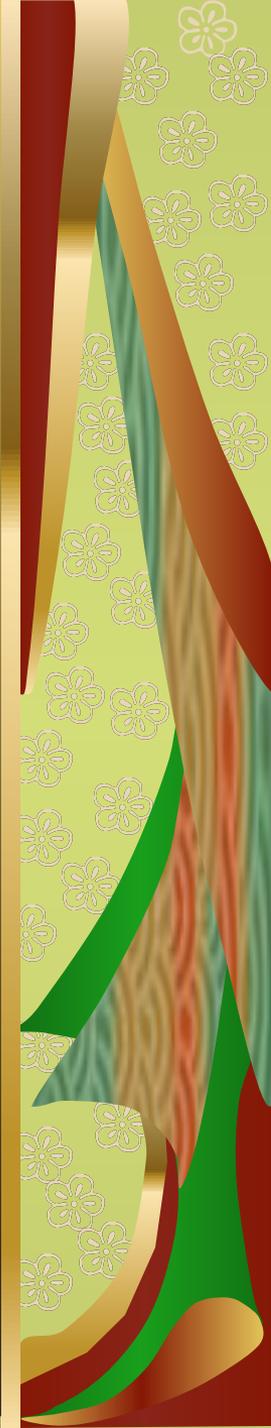
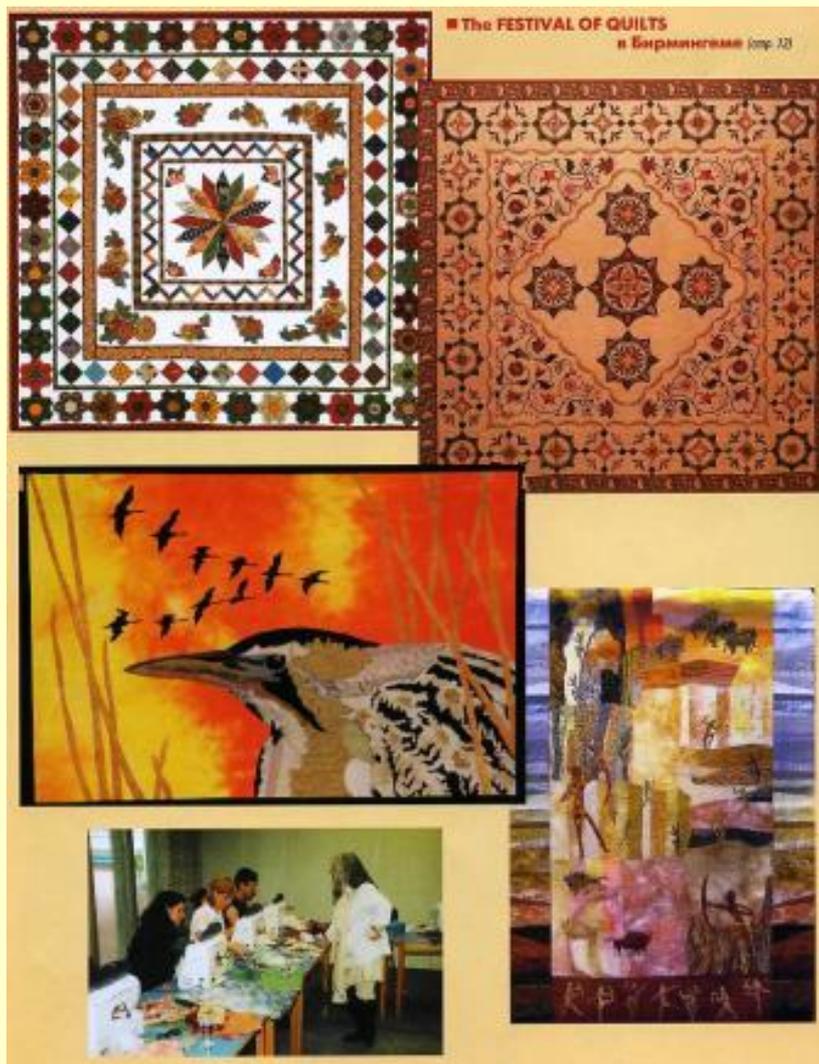








Работы современных мастеров





Julie Lee, Queen Elizabeth Island Lytham, Victoria, Nov/ April 2004



Jacqueline Harris, Dorset Coast (Queen Elizabeth), Dorset



Deborah Brown, Sandstone (Queen Elizabeth), Dorset



Christie A. Edwards, High Wycombe (Queen Elizabeth), Dorset





Г. Е. Билоская — сумка



Алена Билоская — сумка

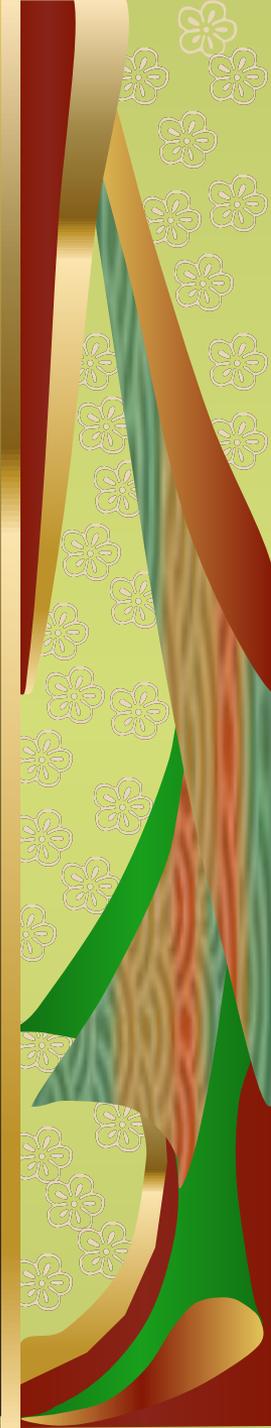


Алена Билоская — сумка и подушка

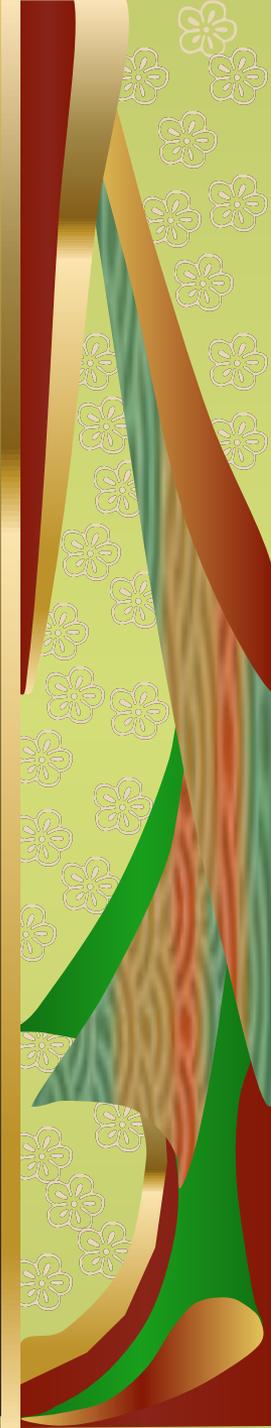


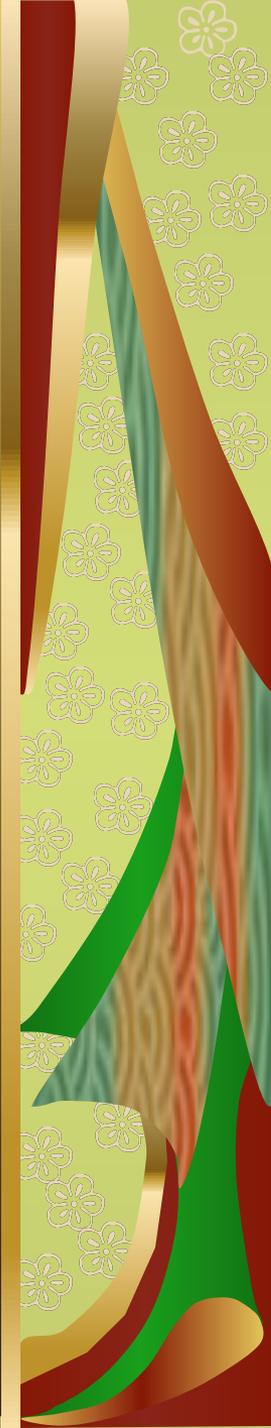
Коллективная работа в рождественском фестивале «Воскресный вечер 2012 г.»

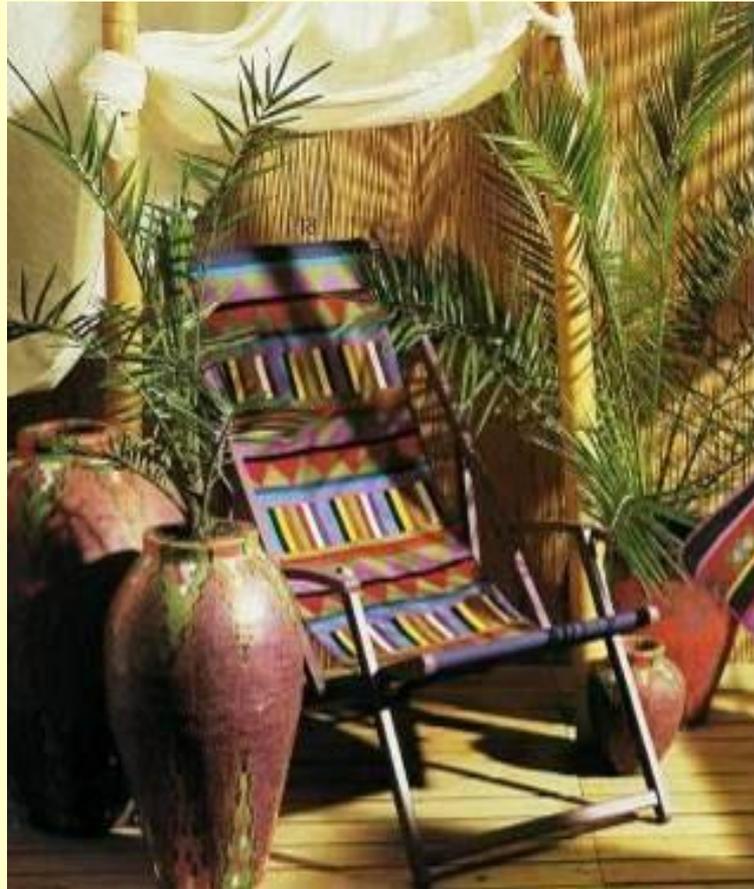
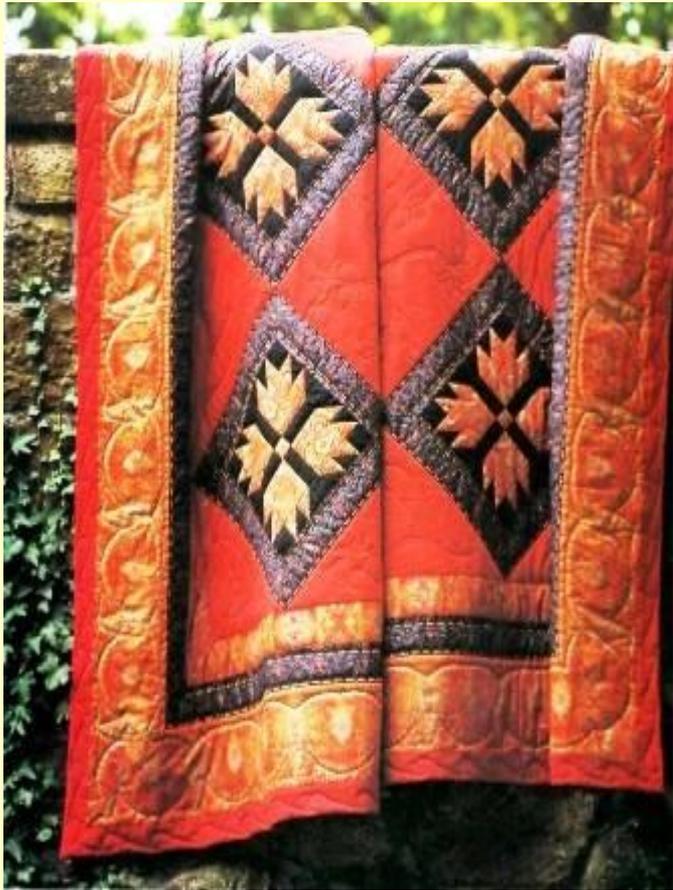
Участницы клуба (часы) слева направо стоят: В. В. Ян И. Р. Ахильская, Г. Е. Билоская, Л. П. Матвеева. Сидят: В. Г. Никольская, Л. В. Прокофьева, А. А. Кузнецова, Л. И. И. Чичкина

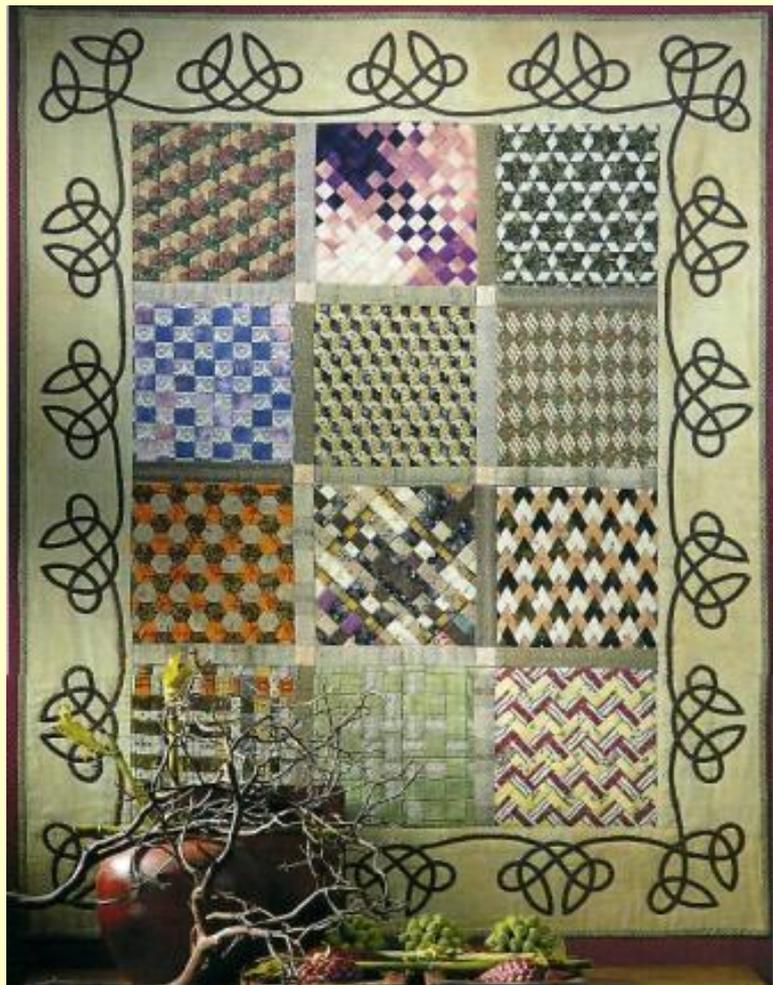


панно

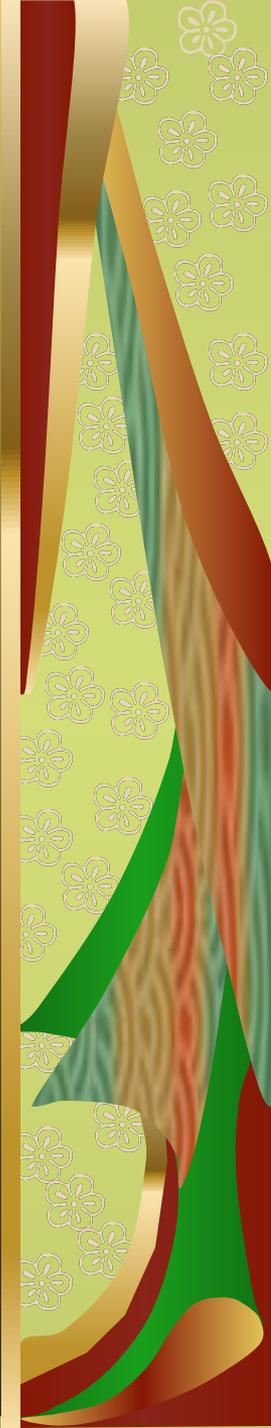


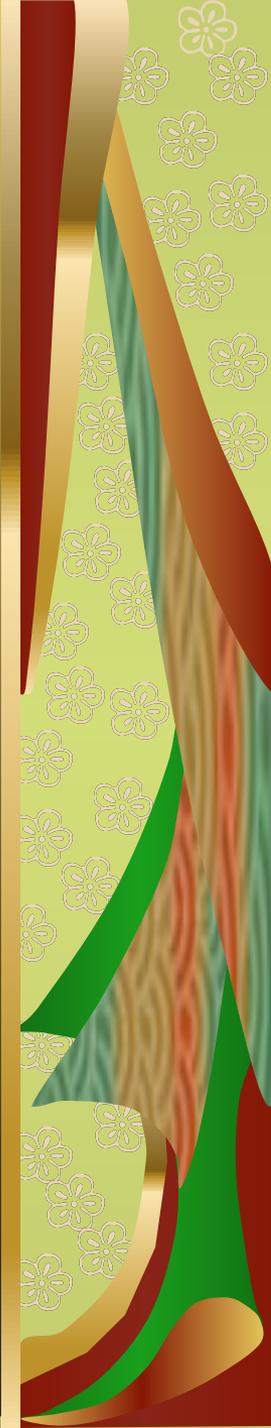
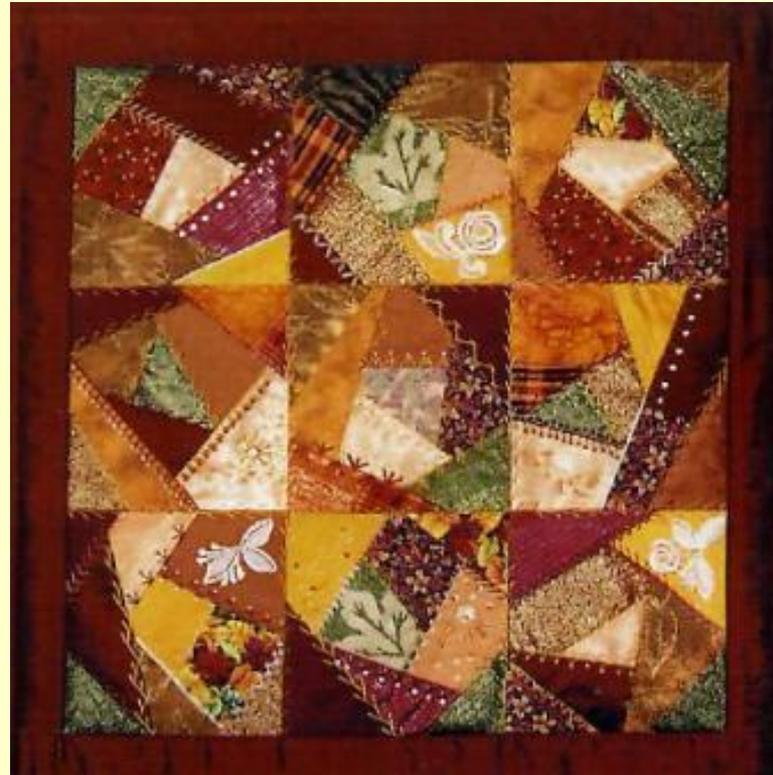




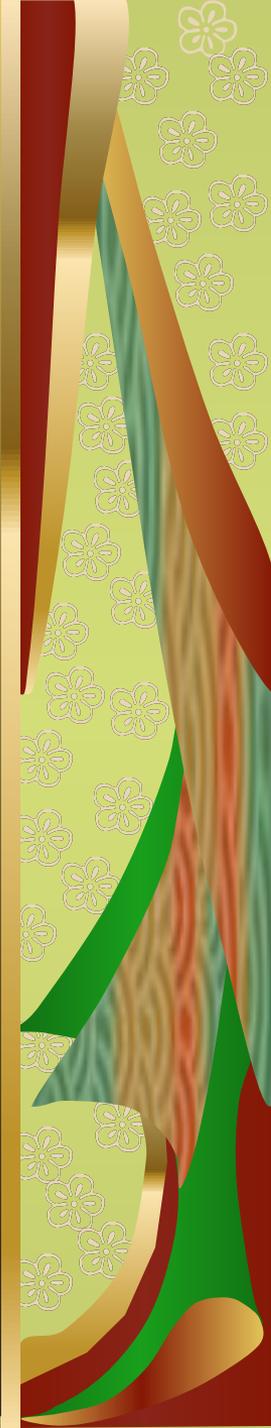


Традиционный
тор свадебных колец
редствами двух
сторонних цветов
и их оттенками,
ниж и желтым,
зеленоватыми
желтым и белыми
тонкими по про-
длианию всего года.



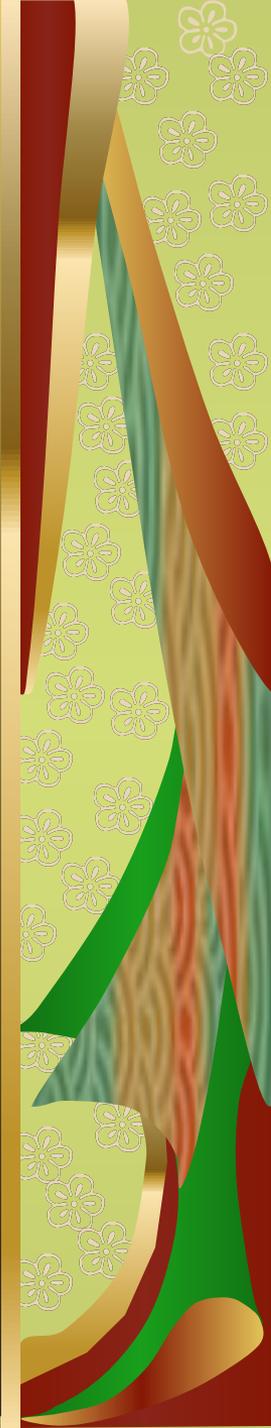


Работы учащихся, выполненные в технике лоскутной пластики

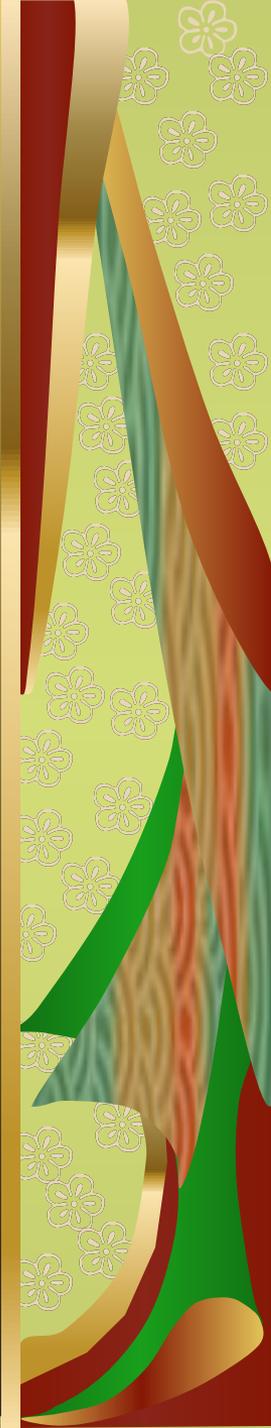


Работы, выполненные в технике лоскутной пластики

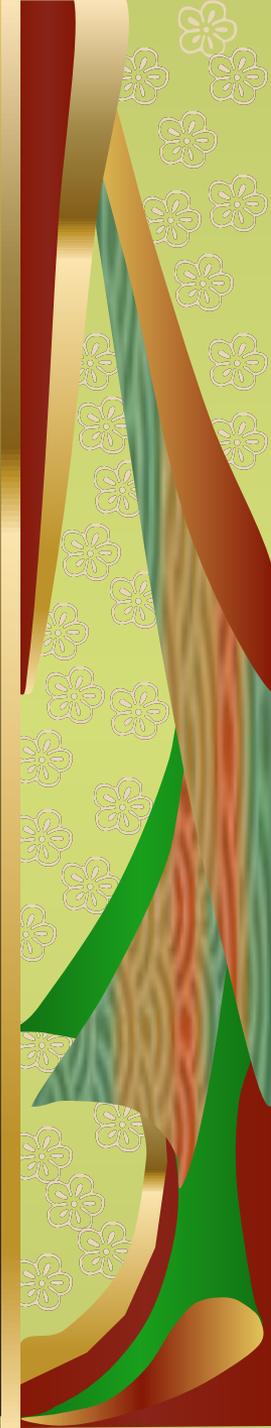
- аппликация



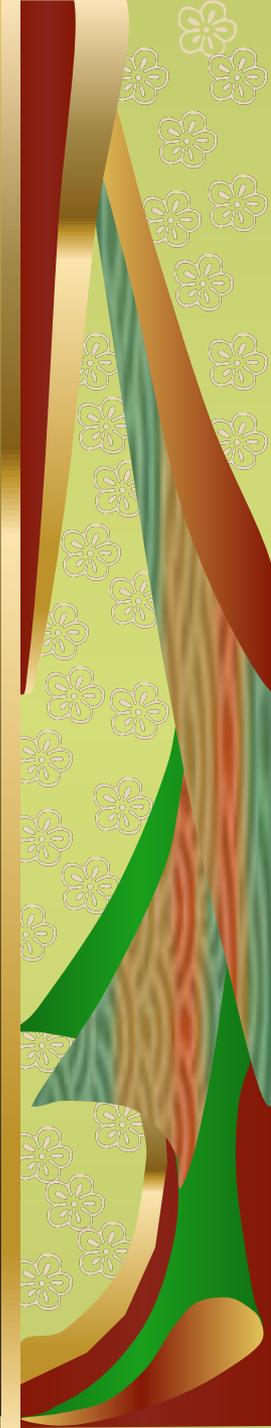
Панно в технике «аппликации»

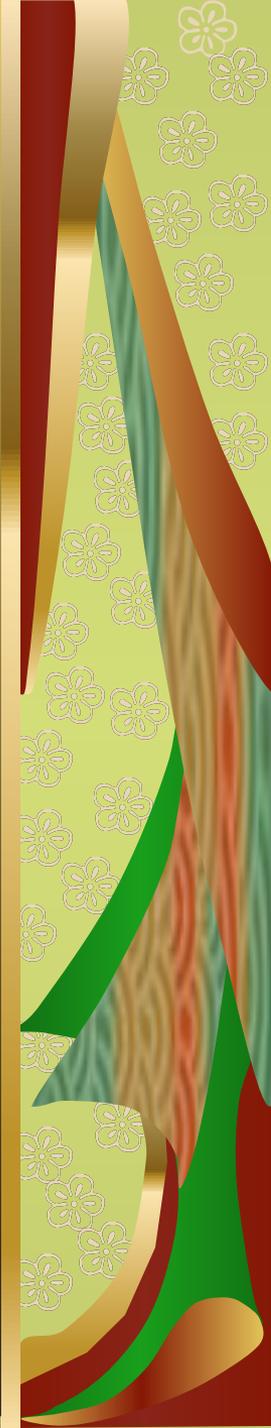


Лоскутные одеяла и подушки

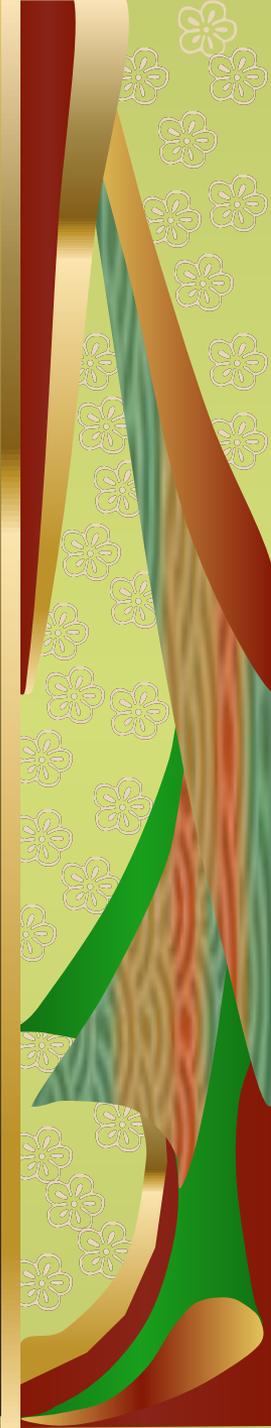


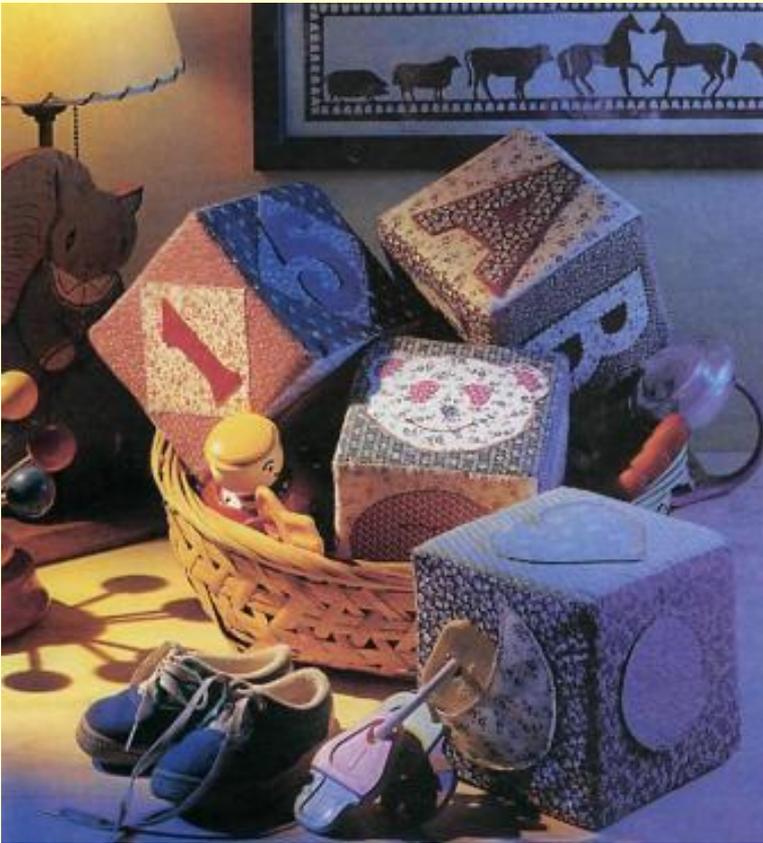
Витражная техника





Предметы быта

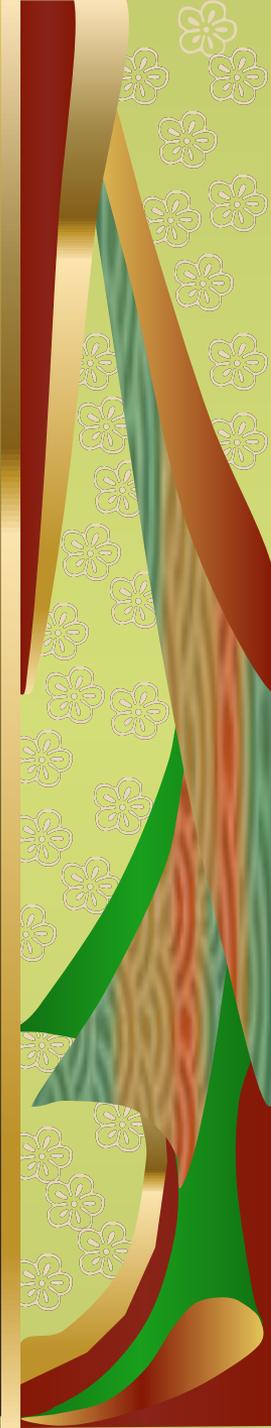


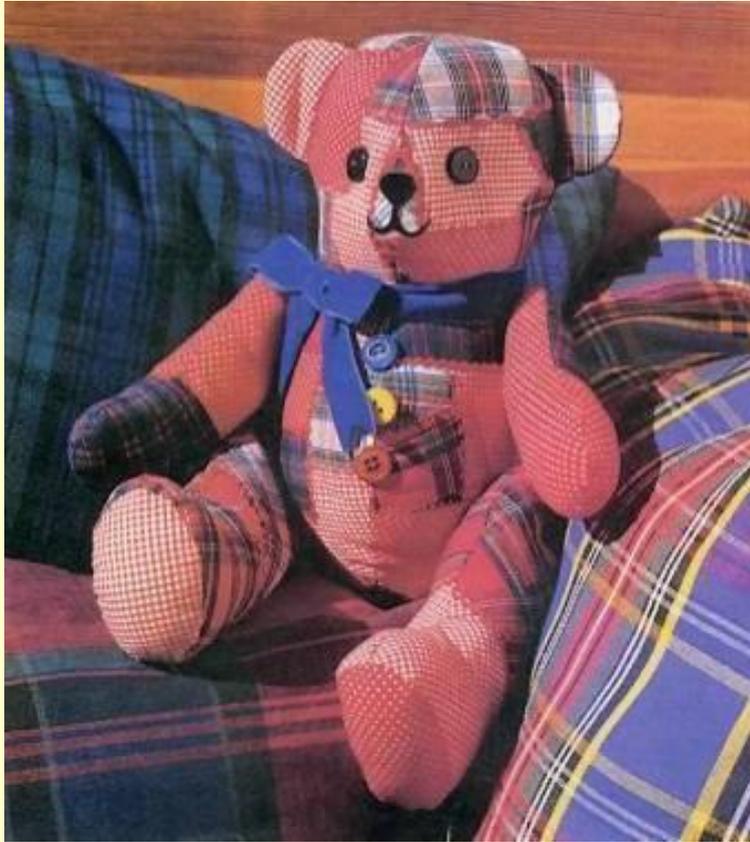


Сумки из лоскутков

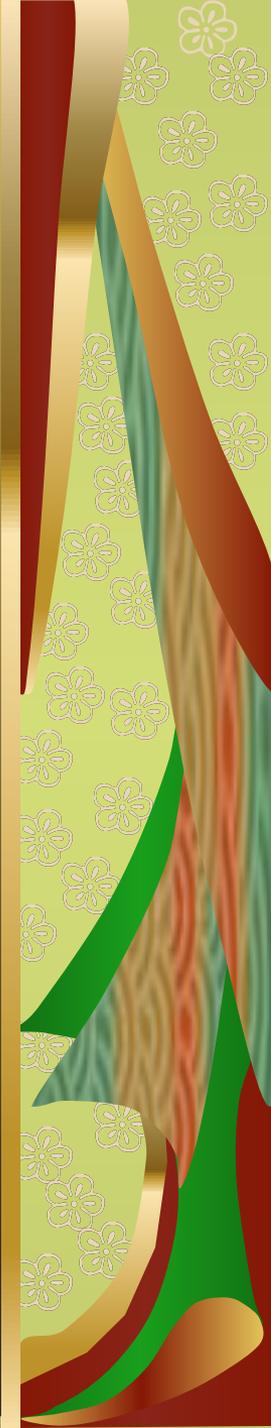


Игрушки из лоскутков



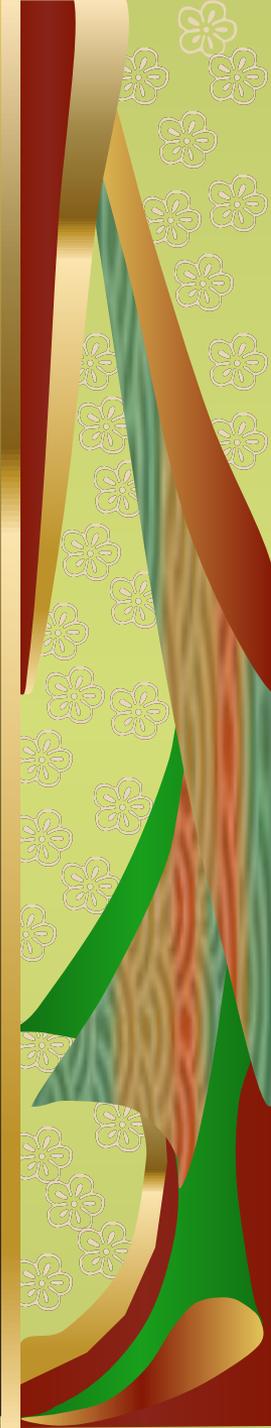


Костюмы в народном стиле

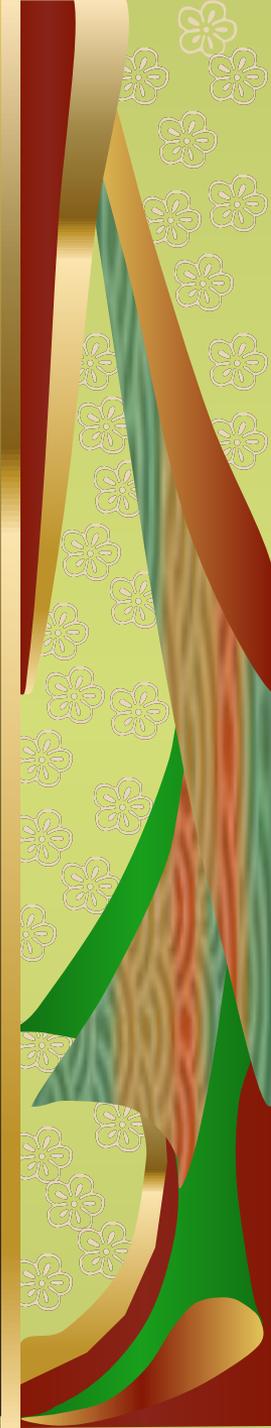




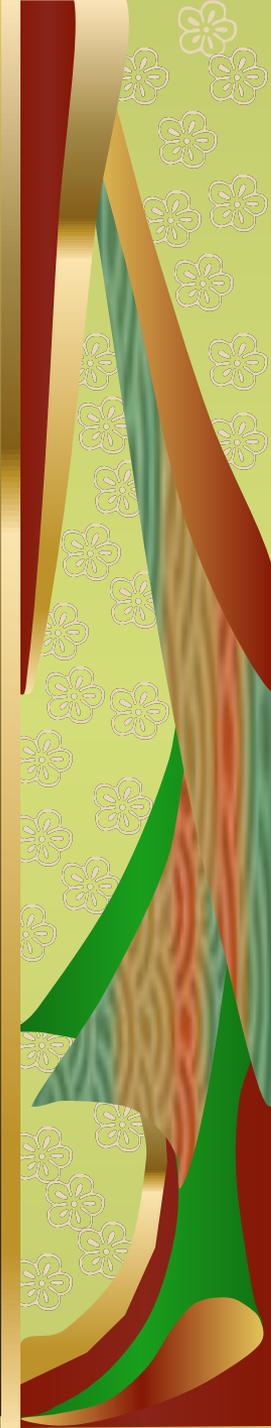
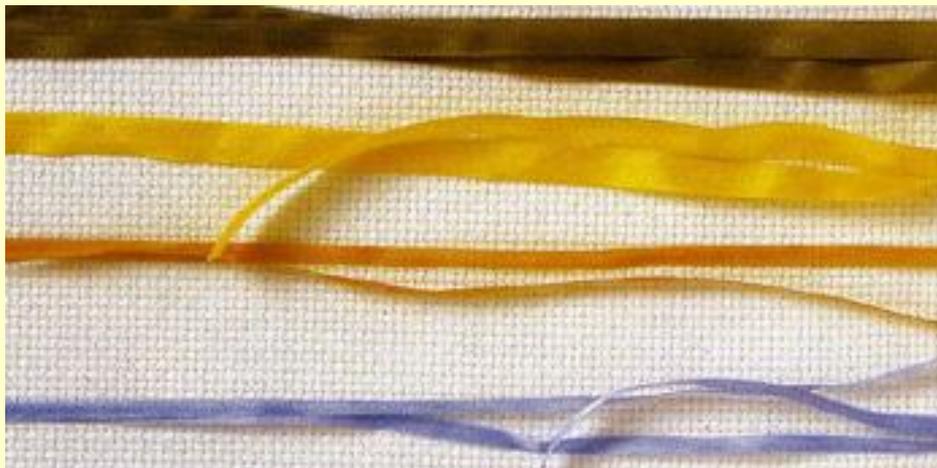
Оборудование и инструменты



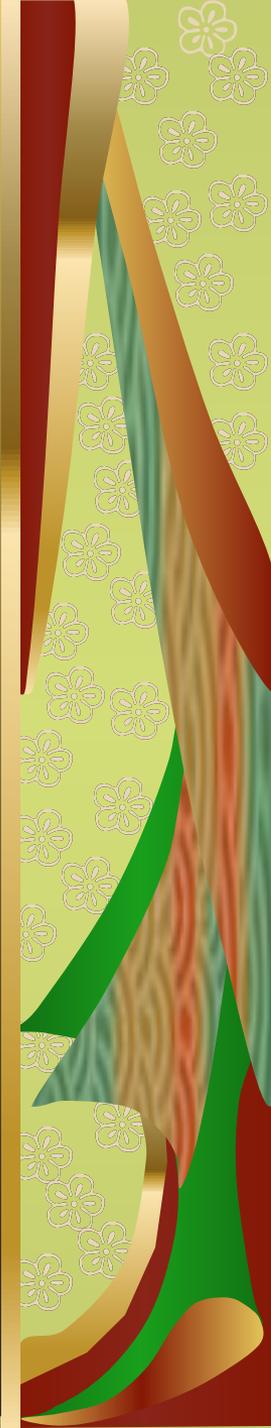
Нитки различных цветов



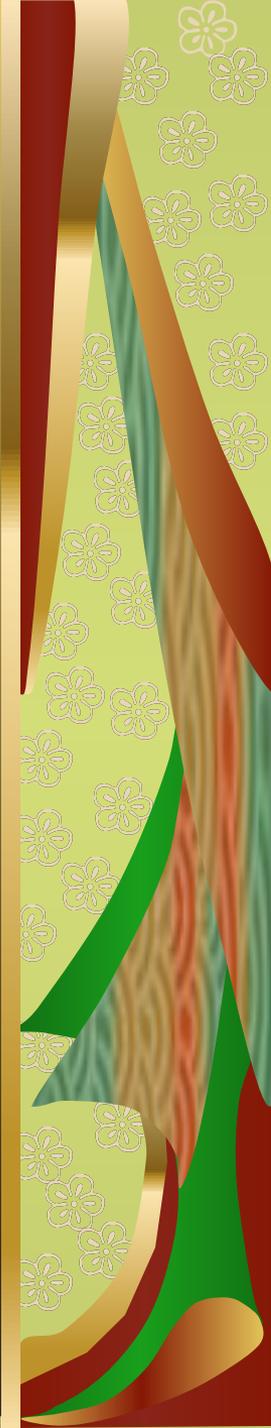
Тесьма, отделочные шнуры, лента, кружева.



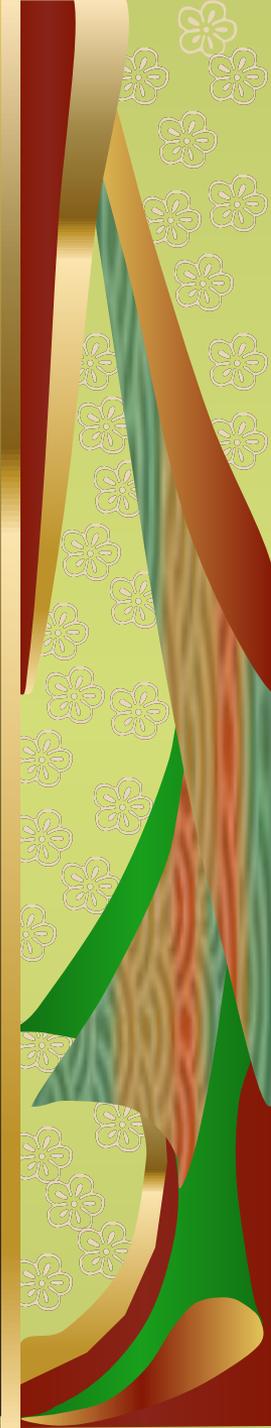
Ткани различных цветов и расцветок



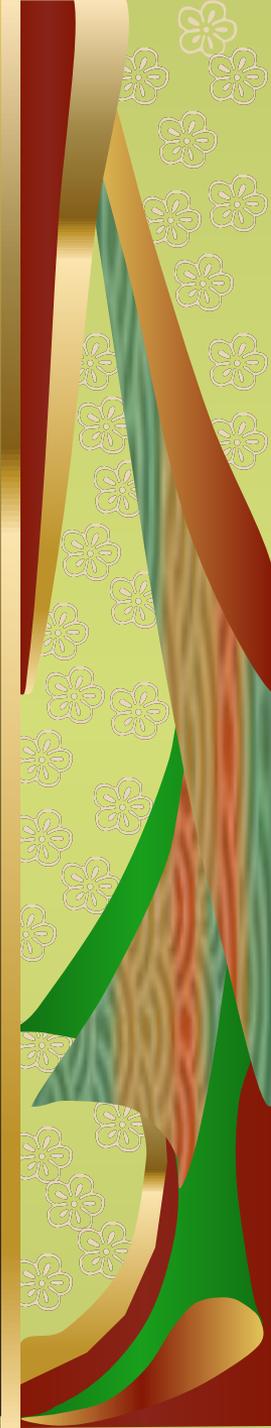
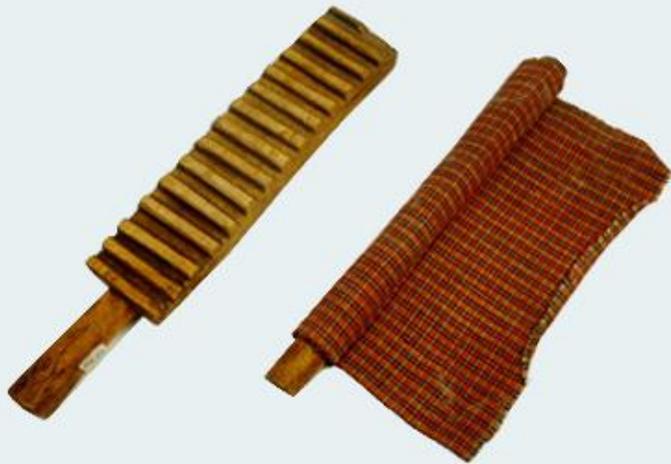
Загадки



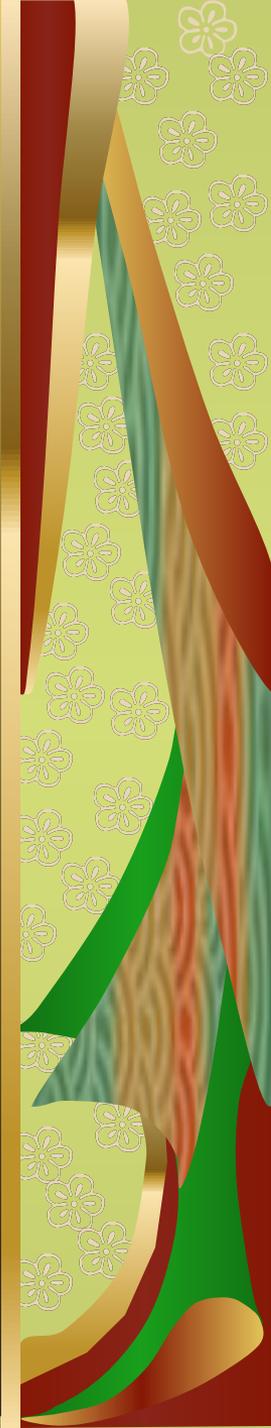
**Гладит всё, чего
касается, а
дотронешься-
кусается.**



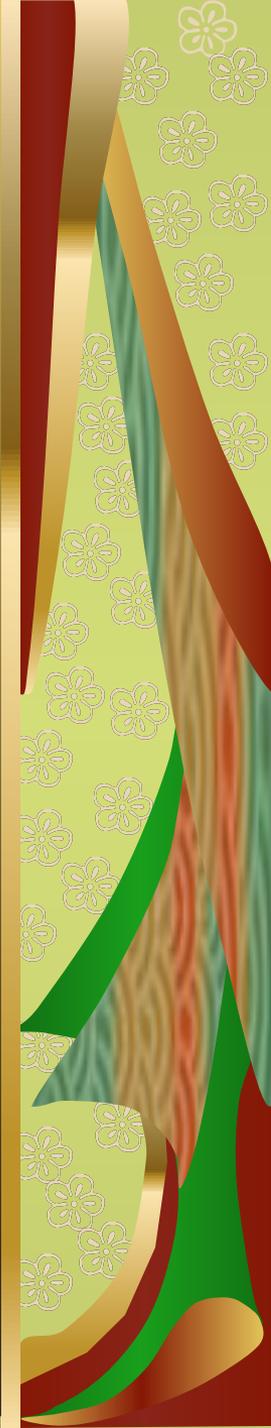
Умницы! Правильно!



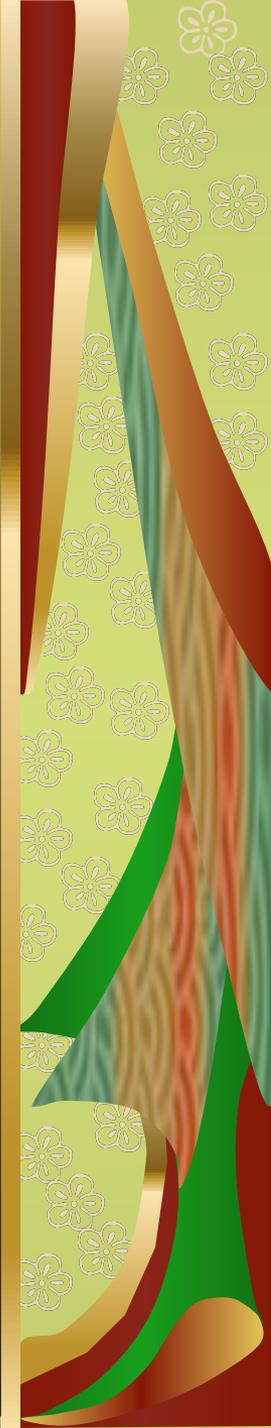
**На пальце одном-
ведёрко вверх
дном.**



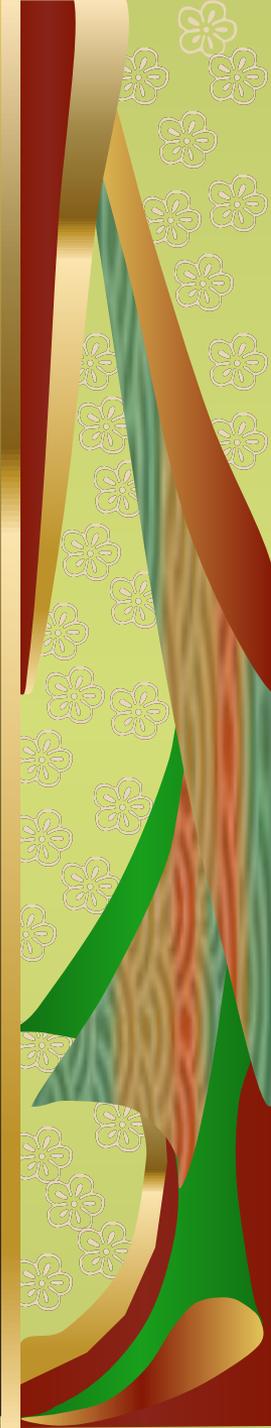
Отлично!



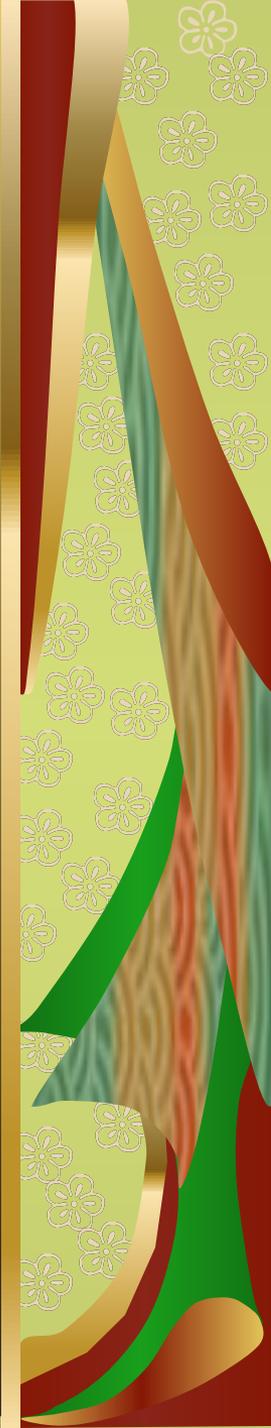
**Весь мир
одевает, а сама
нагишом.**



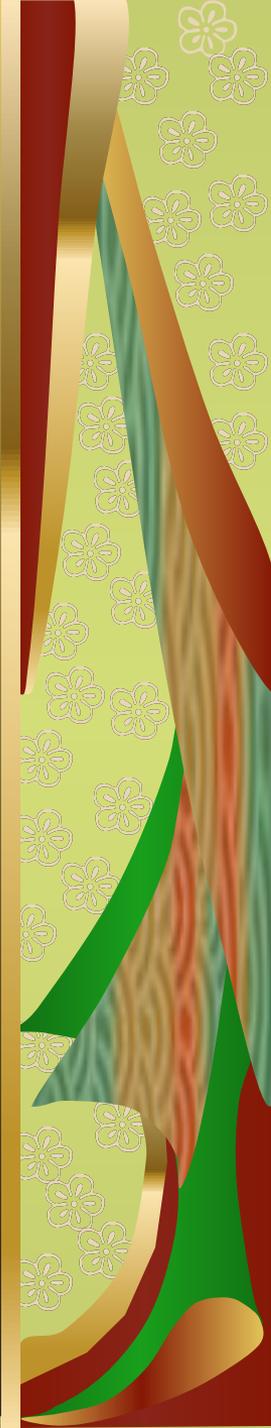
В самую точку!



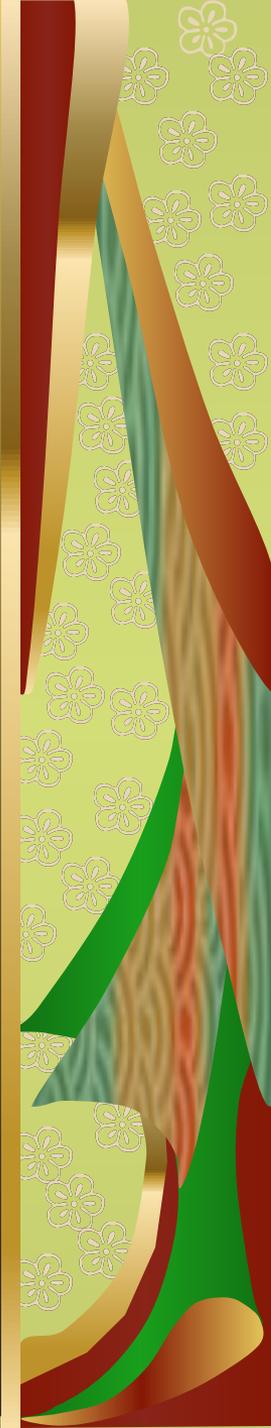
**КТО ГОТОВ СВОИ
ДВЕ ШПАГИ
СКРЕСТИТЬ ИЗ-ЗА
КЛОЧКА БУМАГИ?**



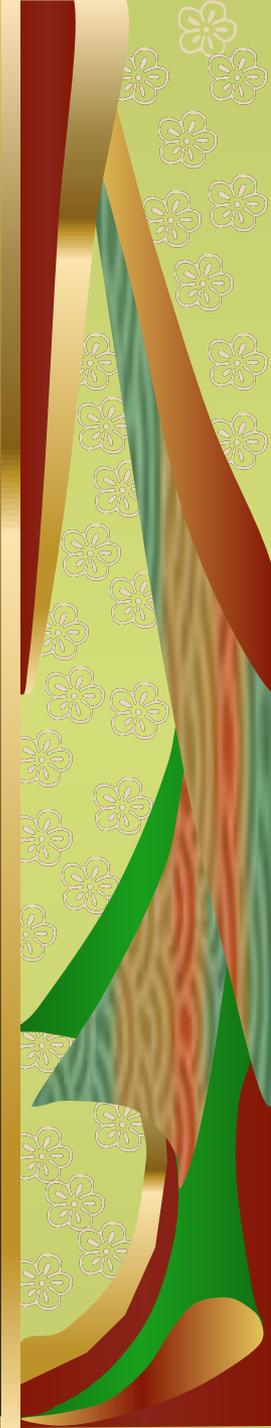
Молодцы!



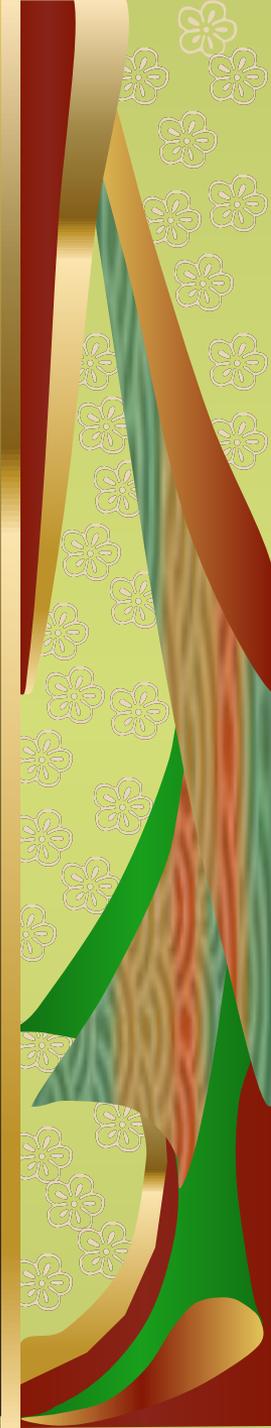
**Из земли
вырастаю- весь
мир одеваю.**



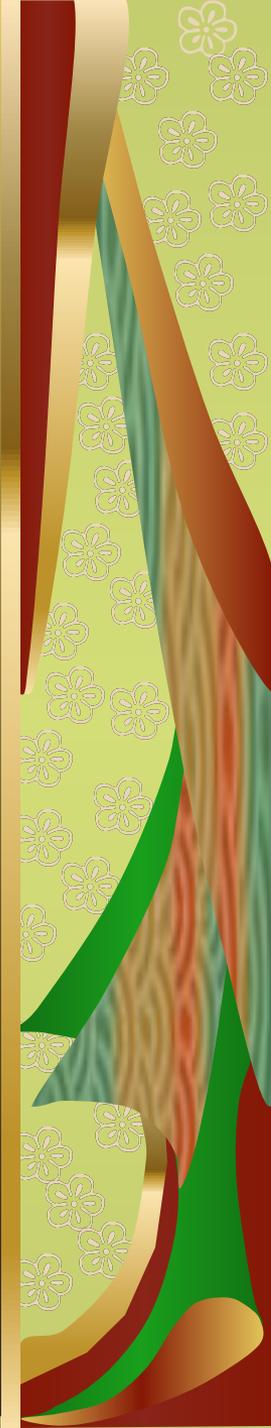
Ответа может быть два:



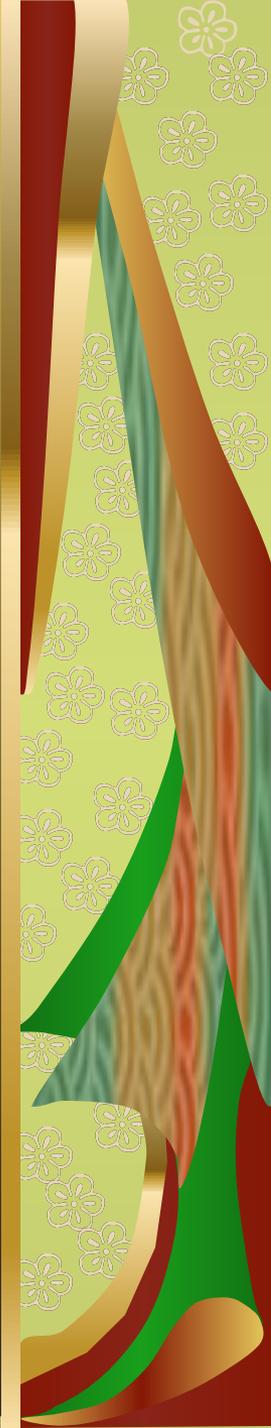
**Швея она хорошая.
Сошьёт быстрее нас.
Трещит, стучит,
старается,
Чтоб было высший
класс.**



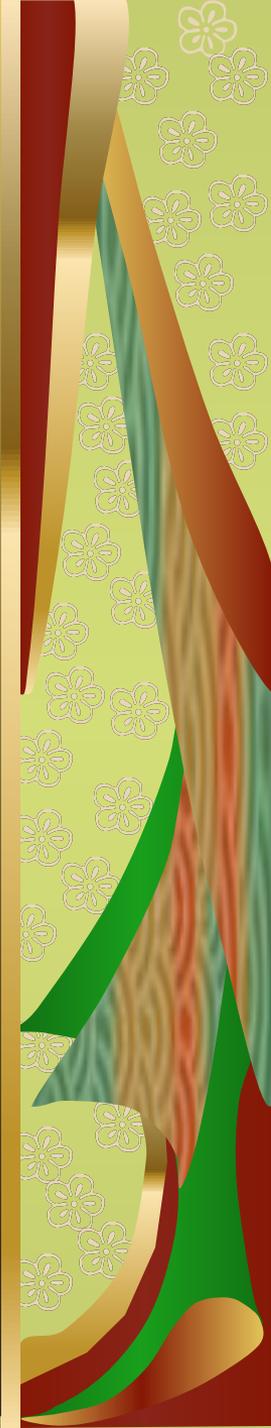
И от куда вы всё знаете?



**Она шелковая,
она бархатная.
Из неё шьют
даже парашют.**



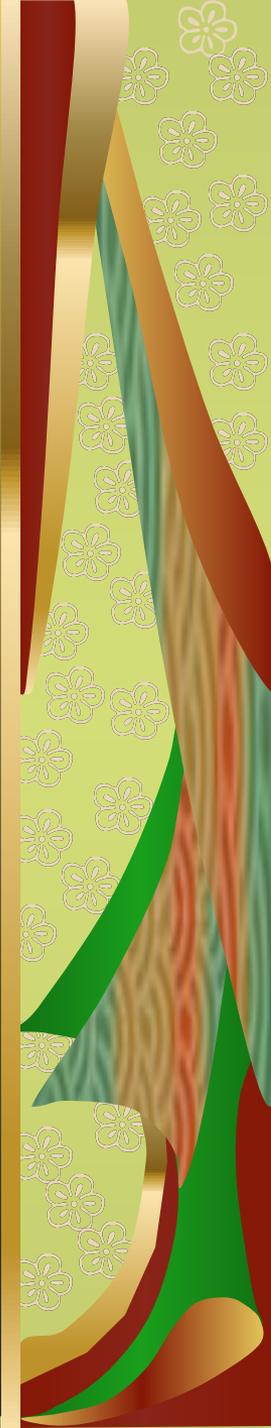
Вы все получаете “5”!



Правила организации рабочего места

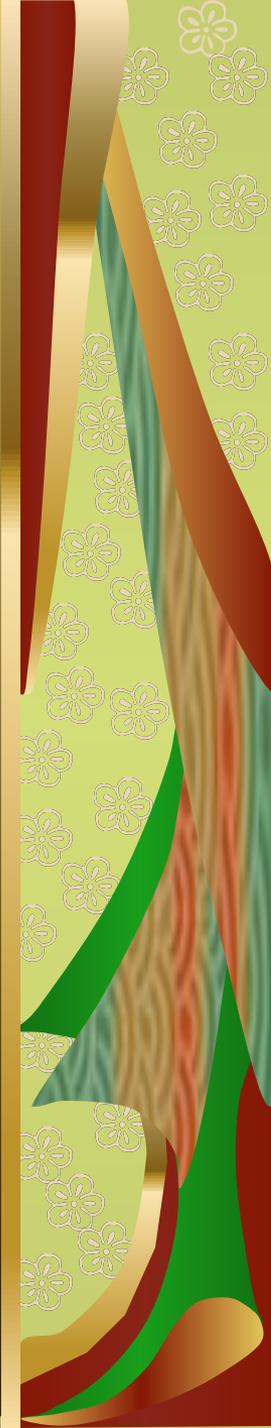
Ответьте на вопросы:

- Как должны располагаться инструменты, приспособления и материалы относительно работающего?
- Где должны храниться инструменты, шаблоны, рисунки?
- С какой стороны должен падать свет во время работы?
- Как правильно сидеть во время работы?
- На каком расстоянии находится изделие от глаз работающего?

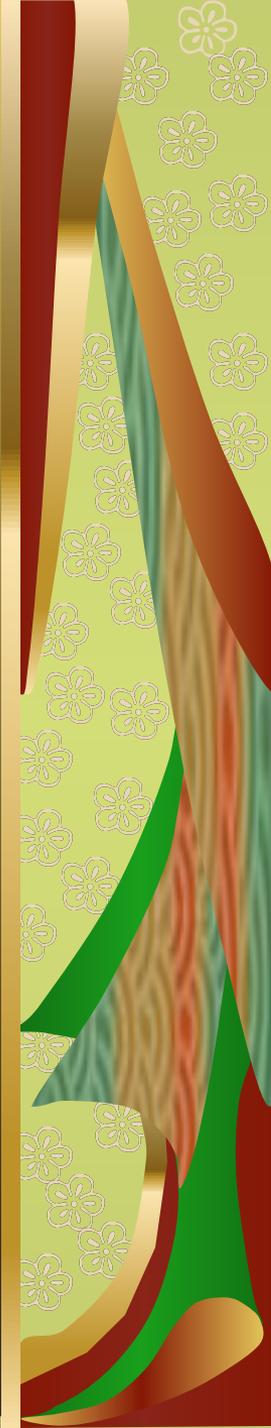
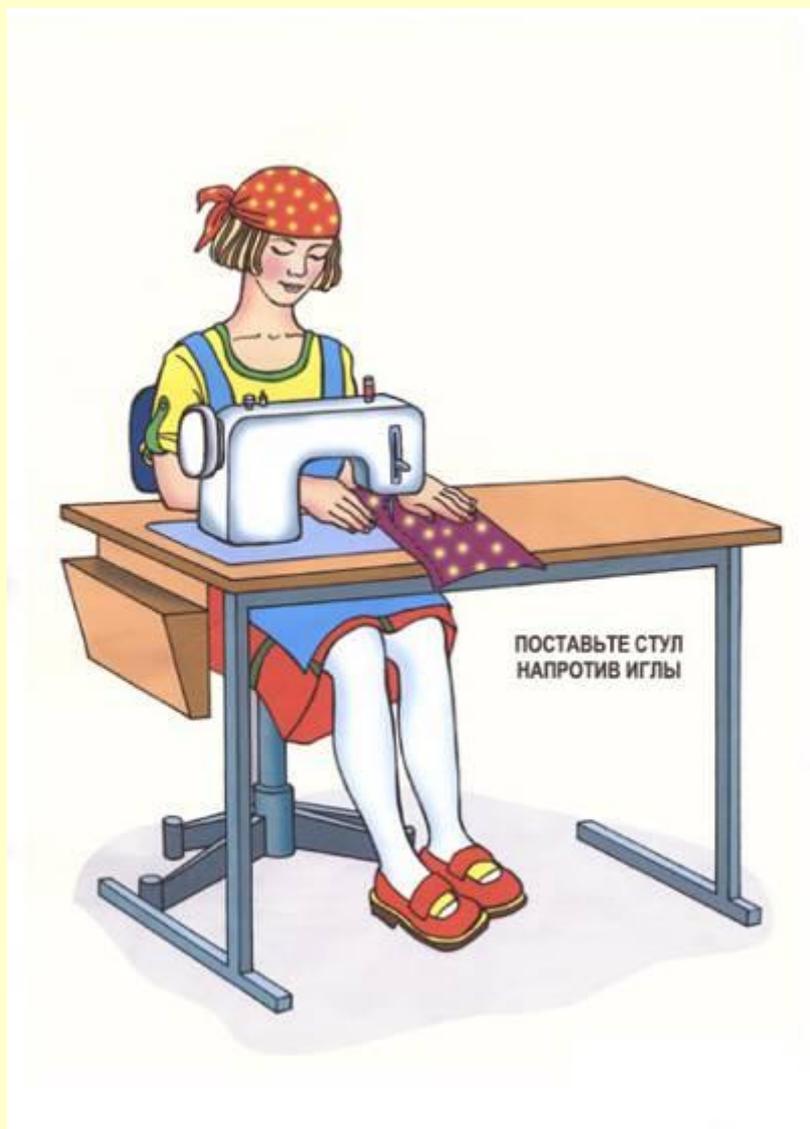


Выполняют работу из лоскутков в следующей последовательности:

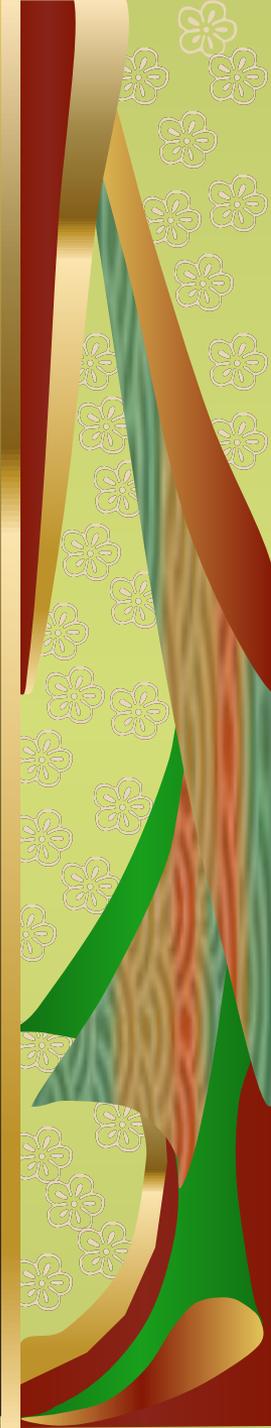
- Работа с ножницами, ручной иглой и булавками;



- **Работа на швейной машине**

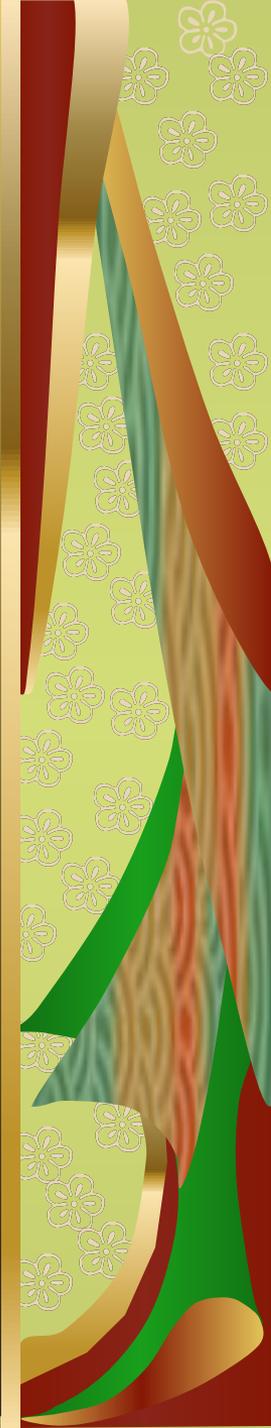


- **Работа с утюгом**



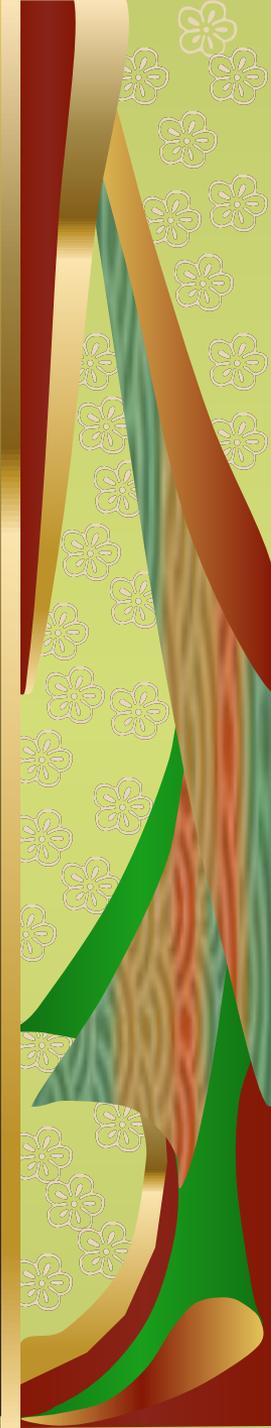
Техника безопасности

- При работе с ручными инструментами;
- При работе с утюгом;
- При работе на швейной машине



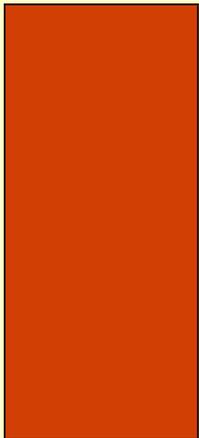
Правила подготовки ткани к работе:

- **Определение прочности окраски.**
- **Стирка и крахмаление ткани.**
- **Подбор тканей по цвету, фактуре, рисунку.**

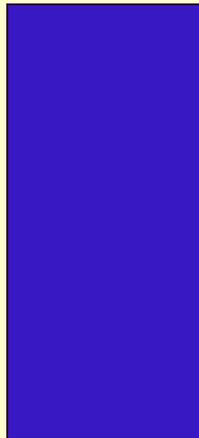


Подбор по цвету

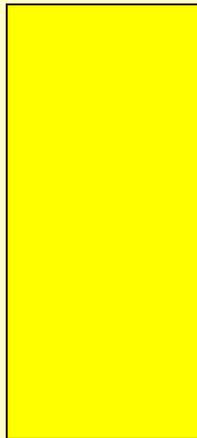
Основные цвета



красный

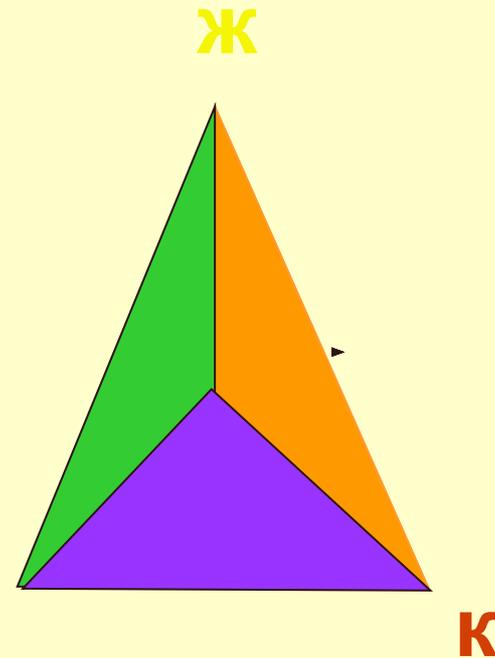


синий



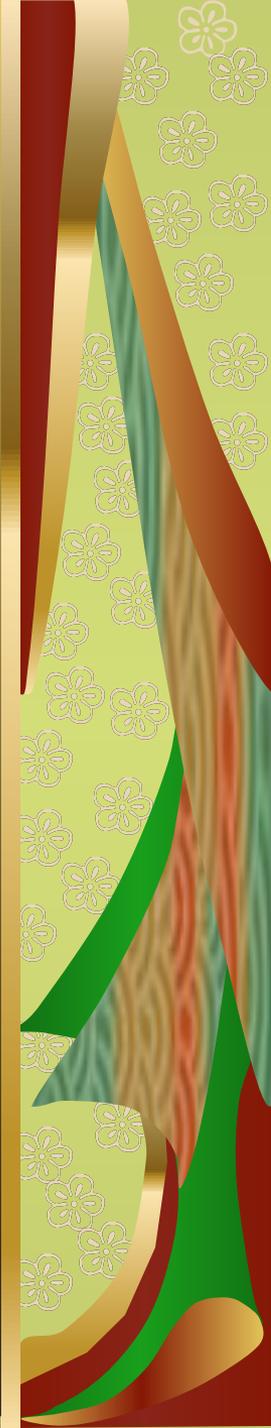
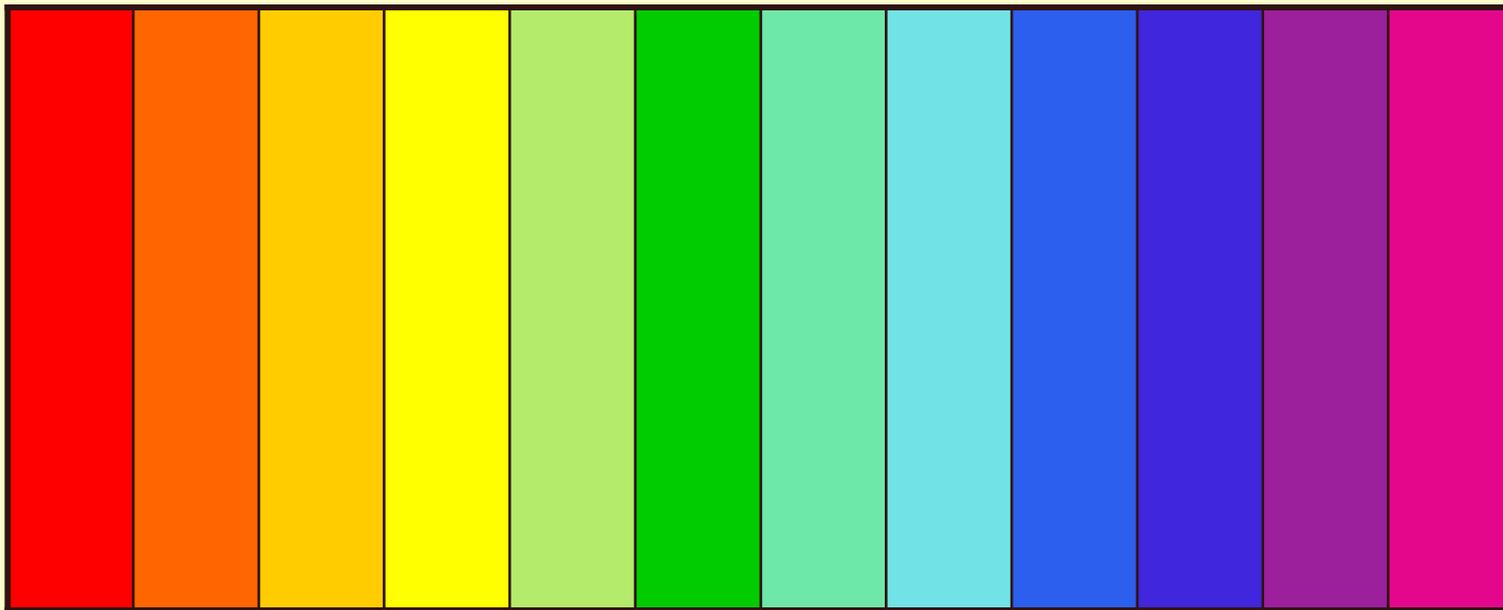
желтый

С



спектр

**При смешивании основных
цветов получаются все
остальные.**



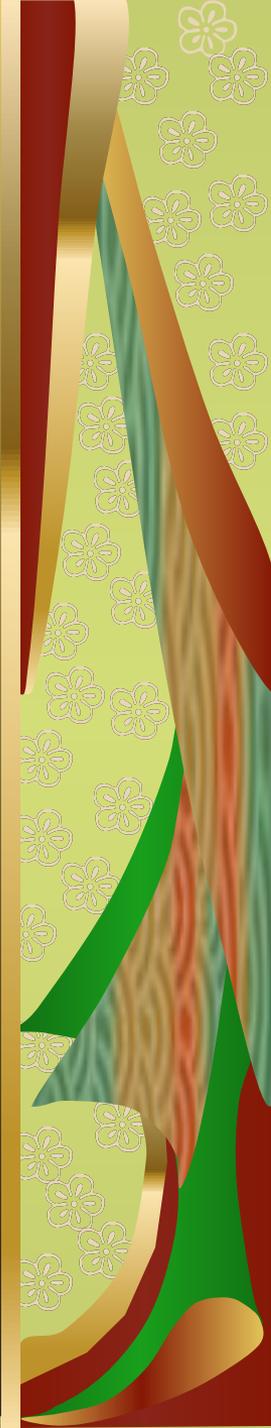
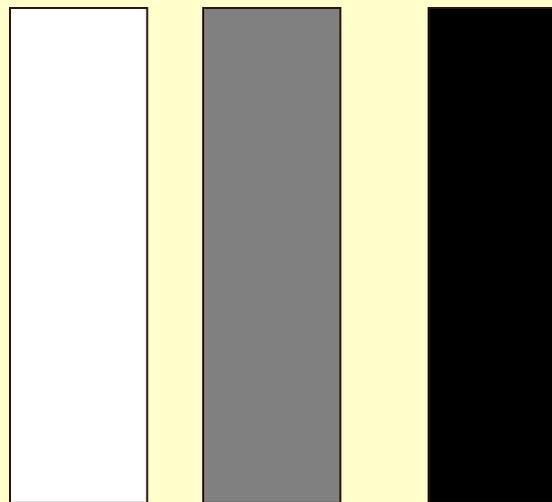
Цветовой круг

Хроматические цвета



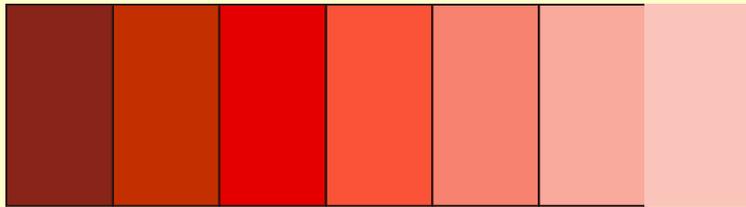
Ахроматические цвета

(Нейтральные)

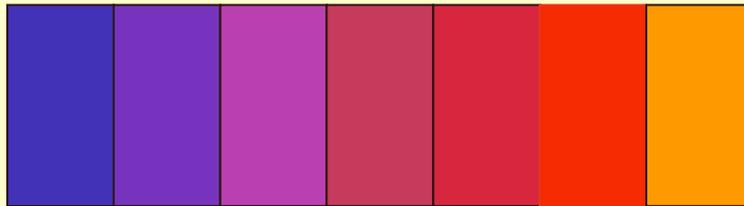


Основные виды гармоничных сочетаний

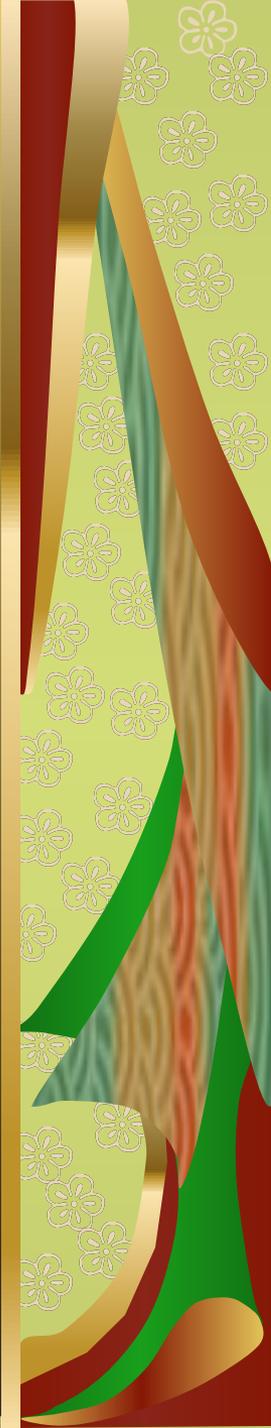
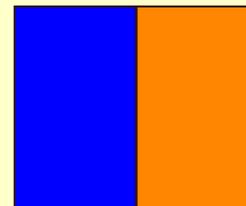
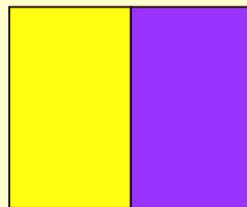
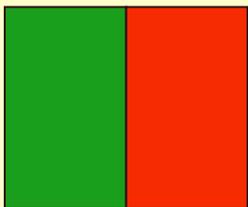
Однотоновая гармония



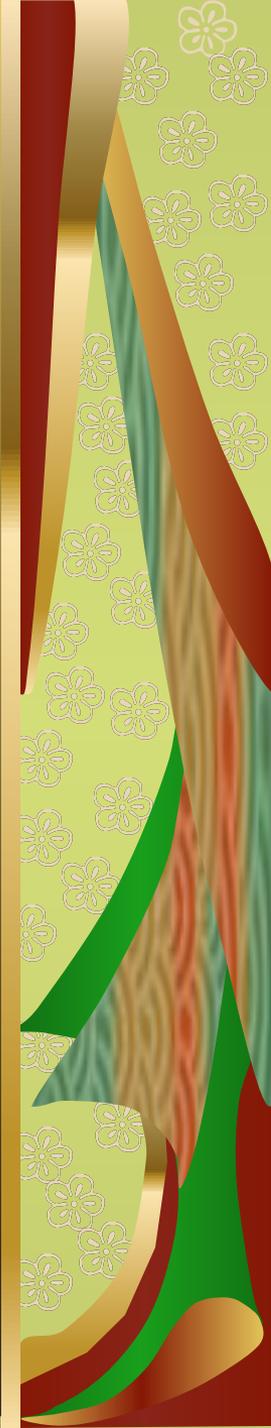
Гармония родственных цветов



Сочетание контрастных/противоположных цветов

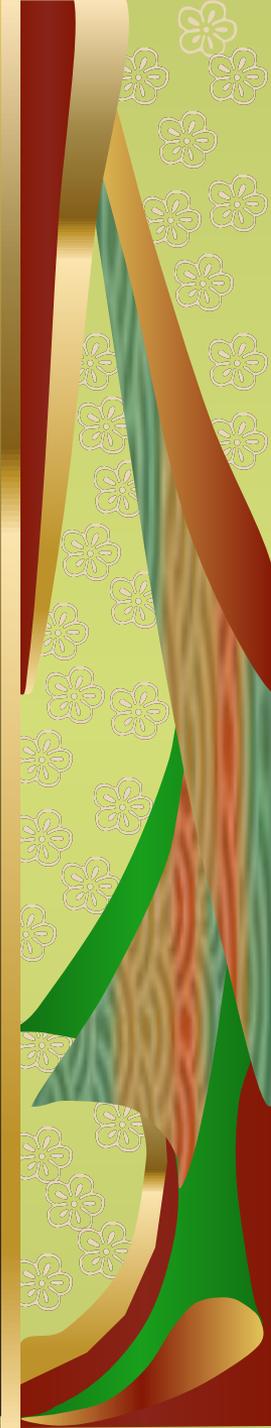


Панно в стиле “пэчворк”, выполненные в цветовой гамме.



Ответьте на вопросы:

- Какие инструменты и оборудование используют для выполнения работ в лоскутной пластике?
- Как должен падать свет на рабочую поверхность?
- Как определяют прочность окраски ткани?
- Какие новые термины вы узнали?



Молодцы! Вы все хорошо поработали.

Откройте дневники и запишите домашнее задание:

- Подобрать лоскутки для следующего урока: по цвету, рисунку, фактуре (ситец, сатин, бязь).
- Определить прочность окраски ткани, приготовленной к работе.
- Хорошо отутюжить, сложить в пакет.
- Пакет подписать (имя, фамилия, класс).

