

# Разрешите представиться

• **МЕНЯ ЗОВУТ ДОЦЕНКО  
ЕЛЕНА ИВАНОВНА.**

• **14 ЛЕТ ОТРАБОТАЛА В МОУ  
СОШ №21 УЧИТЕЛЕМ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ И 6 ЛЕТ В  
ТВЕРСКОМ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ  
КОЛЛЕДЖЕ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И  
КУРАТОРОМ.**

• **В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ  
УВЛЕКАЮСЬ ЖИВОПИСЬЮ И  
ТЕАТРОМ.**



# Моя педагогическая биография



После окончания ТГУ пришла работать в школу №21.

С 2004 по 2009 г. работала в Тверском машиностроительном колледже социальным педагогом и преподавателем русского языка и литературы, читала курс «Русский язык и культура речи».

Работу учителя постоянно совмещаю с должностью классного руководителя.

В своей педагогической деятельности применяю технологию педагогики сотрудничества, а также методики на основе гуманно-личностного подхода к ученику



# Программа элективного курса «Русский язык и культура речи» (10-11 кл., 68 ч)



- Данный курс призван обеспечить необходимое для активной производственной и общественной деятельности умение правильно, точно, выразительно передавать свои мысли средствами языка с учётом цели и ситуации.



# Цель курса:



**ПОВЫШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ;**

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ, ПОД КОТОРОЙ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ УМЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЮ РЕЧЕВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ И СПОСОБАМИ, АДЕКВАТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ ОБЩЕНИЯ;**

**РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ;**

**ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДУХОВНОГО БОГАТСТВА НАРОДА;**

**НАУЧИТЬ НАХОДИТЬ ОШИБКИ РАЗНОГО РОДА И СОЗНАТЕЛЬНО ИСПРАВЛЯТЬ ИХ;**

**ПОДГОТОВИТЬ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ЕГЭ Ч.1 (А2 – А6).**



## **Основные задачи курса:**

- **совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;**
- **совершенствовать знания учащихся о языковых единицах разных уровней и их функционировании в речи;**
- **формировать общеучебные умения и навыки в процессе изучения языка (работа с книгой, словарями, конспектирование);**
- **совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.**

# **В результате изучения дисциплины учащиеся должны**



## **ЗНАТЬ:**

- различие между языком и речью;
- о стилистическом расслоении русского языка;
- о качествах литературной речи;
- о нормах русского литературного языка.

## **УМЕТЬ:**

- пользоваться словарями и справочниками;
- составлять конспект на заданную тему, делать сообщения;
- анализировать текст, самостоятельно строить текст типа *повествования, описания, рассуждения.*

**В процессе обобщающего повторения фонетики, графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса УЧАЩИЕСЯ:**



- **обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических;**
- **овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка;**
- **выявляют ошибки и недочёты в специально подобранных текстах и в своей речи.**





Занятия по  
предмету  
проводятся в  
форме

*ЛЕКЦИЙ,  
СЕМИНАРОВ,  
ПРАКТИКУМОВ.*

- **Дидактический материал (таблицы, упражнения, карточки – информаторы, памятки, тесты) к урокам необходимо готовить совместно с учащимися.**



## Упражнение 1.

**Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь правильного литературного стиля.**

*Директор, доктор, инспектор, профессор,  
инженер, шофер, фельдшер,  
редактор, отпуск, якорь, трактор, договор,  
выбор, цех, фронт, лектор, катер, торт,  
порт, слесарь, суп, бухгалтер, библиотекарь,  
аптекарь, раз, почерк, дно (кастрюли).*

## Упражнение 2.



Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- *Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.*
- *В магазин завезли импортные моющие обои.*
- *В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.*
  - *Я предъявил оплоченный чек.*
  - *Ребенок держался за коляску обоими руками.*
  - *Я познакомился с ужасно красивой девушкой.*
  - *Библиотеку переселили в более худшее помещение.*
  - *В институт я не пошла, так как была заболевши.*
    - *Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.*
  - *В личной жизни я потерпел полное фиаско.*

**Программа предусматривает отбор методов и приёмов, активизирующих групповую и индивидуальную самостоятельную работу учащихся:**



- **НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ;**
- **ПРОВЕДЕНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРАКТИКУМОВ, КОНКУРСОВ ДИКТОРОВ;**
- **СОЗДАНИЕ ПАМЯТОК И ИНФОРМАЦИОННЫХ КАРТОЧЕК.**

# АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

**I этап. Конкурс дикторов. Подготовка (готовятся все учащиеся)**

## *Задание*

- Подготовьтесь к чтению текста (в случае затруднений обратитесь к орфоэпическому словарю).
- Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.
- Поработайте над интонацией.

## **Текст 1**

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина.

В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех.

Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

## II этап. Конкурс дикторов

- У доски читают текст наиболее подготовленные участники (текст предлагается без ключей).
  - Остальные участники контролируют произношение (по тексту с ключами).
  - Подведение итогов конкурса осуществляется коллективно.
  - Анализ ошибок.
- Работа с орфоэпическим словарем-минимумом для учащихся.

### *Памятка*

*заиндеветь* и

*заиндеветь*

*закружатся* и

*закружатся*

*камбала* и *камбала*

*компьютер* [тэ]

*мальчиковый* и

*мальчиковый*

*мельком* и *мельком*

*менеджер* [мэ, нэ]

*тефтели* и *тефтели*

*шинель* [н'е]

# Курс дисциплины предполагает



## Формы контроля:

- тестовые задания;
- контрольные работы;
- ответы на вопросы;
- беседы;
- письменные работы (сочинения).

## Выполнение учащимися самостоятельных работ:

- подготовка докладов, сообщений, рефератов и т.д.



## **Вариант 1**

### **1. Расставьте ударения.**

Мусоропровод, ракурс, мытарство, откупорить, уведомить, заржаветь, заиндеветь, ломоть, упрочение.

### **2. Образуйте формы прошедшего времени (ж. р. и мн. ч.) и расставьте ударения.**

Спать, драться, сорваться, гнить, гнать, ткать, знать, лить.

### **3. Объясните значения слов с разными ударениями.**

Угольный — угольный, видение — видение, кирка — кирка, острога — острога.

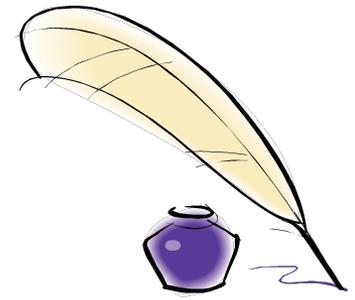
### **4. Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.**

Искусственный, изолированный, красивый, старый, глупый, плохой.

### **5. Правильно произнесите и затранскрибируйте слова.**

Доде, Золя, кофе, свитер, желчь, будничный, декан, предрекший.

# Выводы:



- ▣ Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.
- ▣ Умение «говорить», и не просто «говорить», а «общаться грамотно и приятно», необходимо для каждого человека. От культуры общения зависит культура всего общества.
- ▣ Программа данного элективного курса актуальна потому, что в ней рассматриваются типовые задания, которые чаще всего вызывают трудности в процессе выполнения ЕГЭ. Задания на знание норм русского языка предназначены не только для проверки подготовленности выпускников по русскому языку, но и для оценки их общей культуры.