

Разрешите представиться

• **МЕНЯ ЗОВУТ ДОЦЕНКО
ЕЛЕНА ИВАНОВНА.**

• **14 ЛЕТ ОТРАБОТАЛА В МОУ
СОШ №21 УЧИТЕЛЕМ
РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ И 6 ЛЕТ В
ТВЕРСКОМ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ
КОЛЛЕДЖЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И
КУРАТОРОМ.**

• **В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
УВЛЕКАЮСЬ ЖИВОПИСЬЮ И
ТЕАТРОМ.**



Моя педагогическая биография



После окончания ТГУ пришла работать в школу №21.

С 2004 по 2009 г. работала в Тверском машиностроительном колледже социальным педагогом и преподавателем русского языка и литературы, читала курс «Русский язык и культура речи».

Работу учителя постоянно совмещаю с должностью классного руководителя.

В своей педагогической деятельности применяю технологию педагогики сотрудничества, а также методики на основе гуманно-личностного подхода к ученику



Программа элективного курса «Русский язык и культура речи» (10-11 кл., 68 ч)



- Данный курс призван обеспечить необходимое для активной производственной и общественной деятельности умение правильно, точно, выразительно передавать свои мысли средствами языка с учётом цели и ситуации.



Цель курса:



ПОВЫШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ;

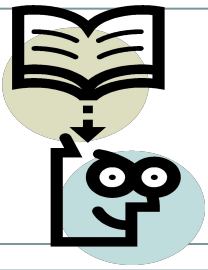
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ, ПОД КОТОРОЙ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ УМЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЮ РЕЧЕВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ И СПОСОБАМИ, АДЕКВАТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ ОБЩЕНИЯ;

РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ;

ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДУХОВНОГО БОГАТСТВА НАРОДА;

НАУЧИТЬ НАХОДИТЬ ОШИБКИ РАЗНОГО РОДА И СОЗНАТЕЛЬНО ИСПРАВЛЯТЬ ИХ;

ПОДГОТОВИТЬ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ЕГЭ Ч.1 (А2 – А6).



Основные задачи курса:

- **совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;**
- **совершенствовать знания учащихся о языковых единицах разных уровней и их функционировании в речи;**
- **формировать общеучебные умения и навыки в процессе изучения языка (работа с книгой, словарями, конспектирование);**
- **совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.**

В результате изучения дисциплины учащиеся должны



ЗНАТЬ:

- различие между языком и речью;
- о стилистическом расслоении русского языка;
- о качествах литературной речи;
- о нормах русского литературного языка.

УМЕТЬ:

- пользоваться словарями и справочниками;
- составлять конспект на заданную тему, делать сообщения;
- анализировать текст, самостоятельно строить текст типа *повествования, описания, рассуждения.*

В процессе обобщающего повторения фонетики, графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса УЧАЩИЕСЯ:



- **обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических;**
- **овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка;**
- **выявляют ошибки и недочёты в специально подобранных текстах и в своей речи.**



Занятия по предмету проводятся в форме

*ЛЕКЦИЙ,
СЕМИНАРОВ,
ПРАКТИКУМОВ.*

- **Дидактический материал (таблицы, упражнения, карточки – информаторы, памятки, тесты) к урокам необходимо готовить совместно с учащимися.**



Упражнение 1.

Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь правильного литературного стиля.

*Директор, доктор, инспектор, профессор,
инженер, шофер, фельдшер,
редактор, отпуск, якорь, трактор, договор,
выбор, цех, фронт, лектор, катер, торт,
порт, слесарь, суп, бухгалтер, библиотекарь,
аптекарь, раз, почерк, дно (кастрюли).*

Упражнение 2.



Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- *Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.*
- *В магазин завезли импортные моющие обои.*
- *В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.*
 - *Я предъявил оплоченный чек.*
 - *Ребенок держался за коляску обоими руками.*
 - *Я познакомился с ужасно красивой девушкой.*
 - *Библиотеку переселили в более худшее помещение.*
 - *В институт я не пошла, так как была заболевши.*
 - *Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.*
 - *В личной жизни я потерпел полное фиаско.*

Программа предусматривает отбор методов и приёмов, активизирующих групповую и индивидуальную самостоятельную работу учащихся:



- **НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ;**
- **ПРОВЕДЕНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРАКТИКУМОВ, КОНКУРСОВ ДИКТОРОВ;**
- **СОЗДАНИЕ ПАМЯТОК И ИНФОРМАЦИОННЫХ КАРТОЧЕК.**

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

I этап. Конкурс дикторов. Подготовка (готовятся все учащиеся)

Задание

- Подготовьтесь к чтению текста (в случае затруднений обратитесь к орфоэпическому словарю).
- Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.
- Поработайте над интонацией.

Текст 1

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина.

В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех.

Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

II этап. Конкурс дикторов

- У доски читают текст наиболее подготовленные участники (текст предлагается без ключей).
 - Остальные участники контролируют произношение (по тексту с ключами).
 - Подведение итогов конкурса осуществляется коллективно.
 - Анализ ошибок.
- Работа с орфоэпическим словарем-минимумом для учащихся.

Памятка

за**и**ндеветь и

заиндевет**ь**

закр**у**жатся и

закружат**ь**

ка**м**бала и камбала**а**

ко**м**пьютер [тэ]

ма**л**ьчиковый и

мальчик**о**вый

ме**л**ьком и мельк**о**м

ме**н**еджер [мэ, нэ]

те**ф**тели и тефте**л**и

ши**н**ель [н'е]

Курс дисциплины предполагает

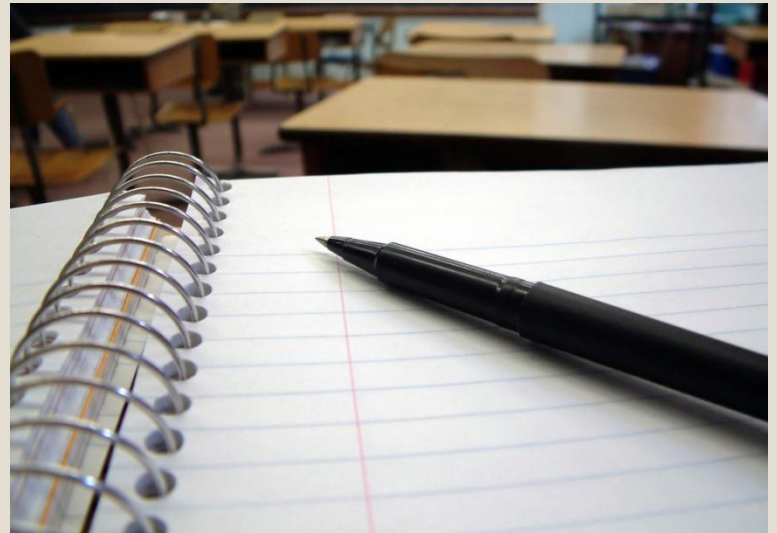


Формы контроля:

- тестовые задания;
- контрольные работы;
- ответы на вопросы;
- беседы;
- письменные работы (сочинения).

Выполнение учащимися самостоятельных работ:

- подготовка докладов, сообщений, рефератов и т.д.



Вариант 1

1. Расставьте ударения.

Мусоропровод, ракурс, мытарство, откупорить, уведомить, заржаветь, заиндеветь, ломоть, упрочение.

2. Образуйте формы прошедшего времени (ж. р. и мн. ч.) и расставьте ударения.

Спать, драться, сорваться, гнить, гнать, ткать, знать, лить.

3. Объясните значения слов с разными ударениями.

Угольный — угольный, видение — видение, кирка — кирка, острога — острога.

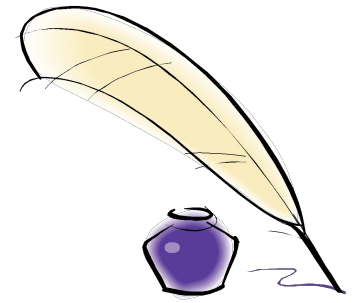
4. Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.

Искусственный, изолированный, красивый, старый, глупый, плохой.

5. Правильно произнесите и затранскрибируйте слова.

Доде, Золя, кофе, свитер, желчь, будничный, декан, предрекший.

Выводы:



- ▣ Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.
- ▣ Умение «говорить», и не просто «говорить», а «общаться грамотно и приятно», необходимо для каждого человека. От культуры общения зависит культура всего общества.
- ▣ Программа данного элективного курса актуальна потому, что в ней рассматриваются типовые задания, которые чаще всего вызывают трудности в процессе выполнения ЕГЭ. Задания на знание норм русского языка предназначены не только для проверки подготовленности выпускников по русскому языку, но и для оценки их общей культуры.