

Государственное Образовательное Учреждение
Гимназия № 1526 Южного административного округа г. Москвы

Тема: **«Кузнечное дело»**
Золотарёв Антон Андреевич
4 класс «Б»

Руководитель:

Кусакина Лариса Николаевна,

Учитель начальных классов

ГОУ Гимназия № 1526

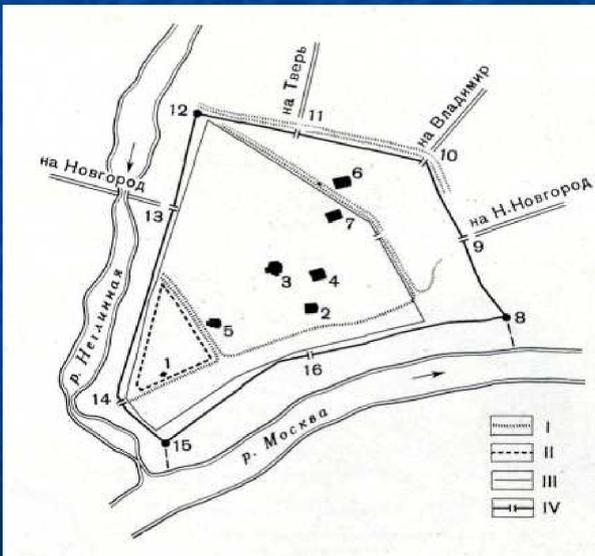
Москва 2009

- **Целью работы** является проведение исследования, как развивалось кузнечное дело в Москве в период с XII по XIV вв.

Москва в XII веке

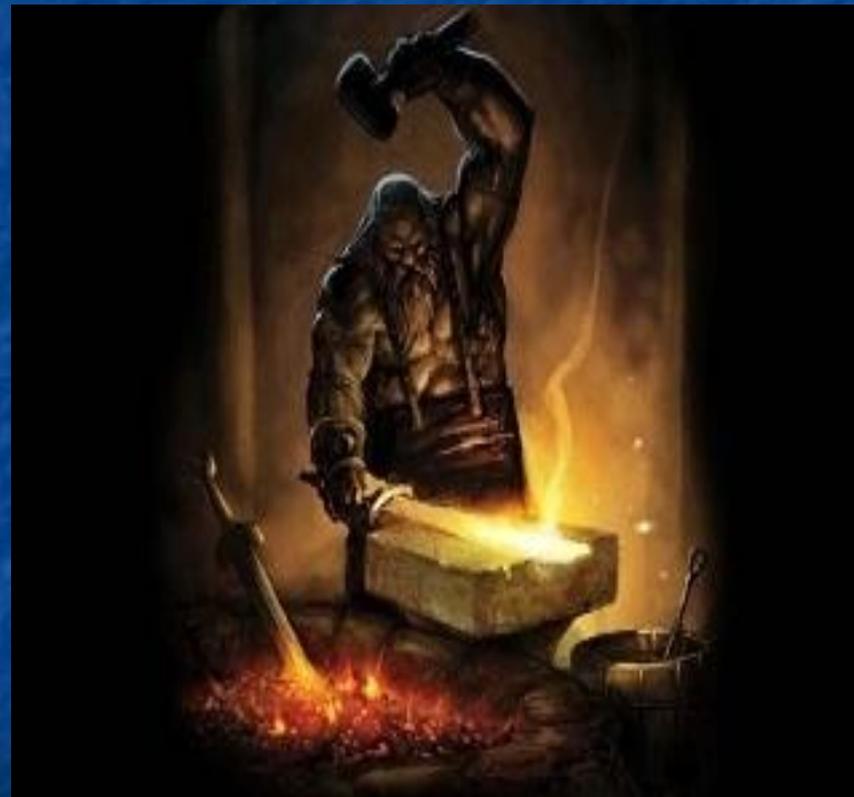


- Поселение на Боровицком холме, образованном слиянием рек Неглинной и Москвы возникло в XI-XII вв. Уже в это время в поселке процветали различные производства.



Кузнечное ремесло

- Одним из самых древних и уважаемых московских ремёсел было - кузнечное дело.



- Древнерусским кузнецам XII в. уже были известны все важнейшие технические приёмы: сварка, пробивание отверстий, кручение, клёпка пластин, за



Рис. 1. Кузница Древней Руси

- Древнерусским кузнецам XII в. уже были известны все важнейшие технические приёмы: сварка, пробивание отверстий, кручение, клёпка пластин, закалка стали ...



При раскопках оказалось, что почти каждый городской дом был жилищем ремесленника.



Часто ремесленники, занимавшиеся одним ремеслом, сочетали его с другим.

Оборудование кузниц



- Древнерусские городские кузницы, слесарные и оружейные мастерские имели: горны, меха, наковальни, молотки, кувалды, зубила, клещи, тиски, напильники, точила разных видов и размеров.

- При помощи этого инструмента готовили различные сложные в изготовлении вещи.



Вещи, произведённые кузнецом



- **Сельско-хозяйственные орудия:** сошники, плужные ножи, косы, серпы ...

- **Инструменты для ремесленников:** ножи, тесла, долота, пилы, фигурные молоточки чеканщиков, ножи к рубанкам, ножницы ...



■ гвозди, ножи, скобы, кольца, пряжки, котлы, цепи, дужки и обручи для ведер, булавки, пуговицы ...



■ **Бытовые предметы:**

гвозди, ножи, скобы, кольца, пряжки, иглы, безмены, гирьки, котлы, цепи, дужки и обручи для ведер, булавки, пуговицы ...





раш
ных
рстни



- **Металлические украшения праздничного наряда подмосковных жителей:**
семилопастные височные кольца, перстни,
браслеты ...



- К шедеврам московского ювелирного искусства того времени относятся золотые оклады икон и Библии. При их изготовлении применялись высшие достижения ювелирной техники того времени, в том числе скань и чернь.



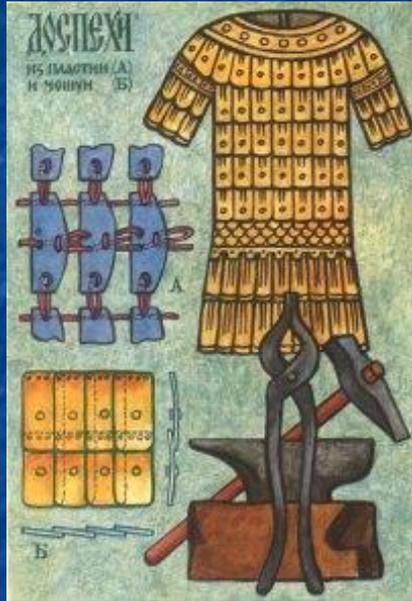
сбруя
сабли,
топоры, уд



■ Оружие, доспехи и сбруя:

- мечи, щиты, стрелы, сабли, копья, колчаны со стрелами, боевые топоры, удила, шпоры, стремяна, подковы ...

Кольчуга - броня



- Изготовление включало следующие операции: ковка железной проволоки, сварка, соединение и клепка железных колец.



Шлемы



- Шлемы склепывались из железных клиновидных полос.

- Шлем Ярослава Всеволодовича, XIII в.



Навесные замки



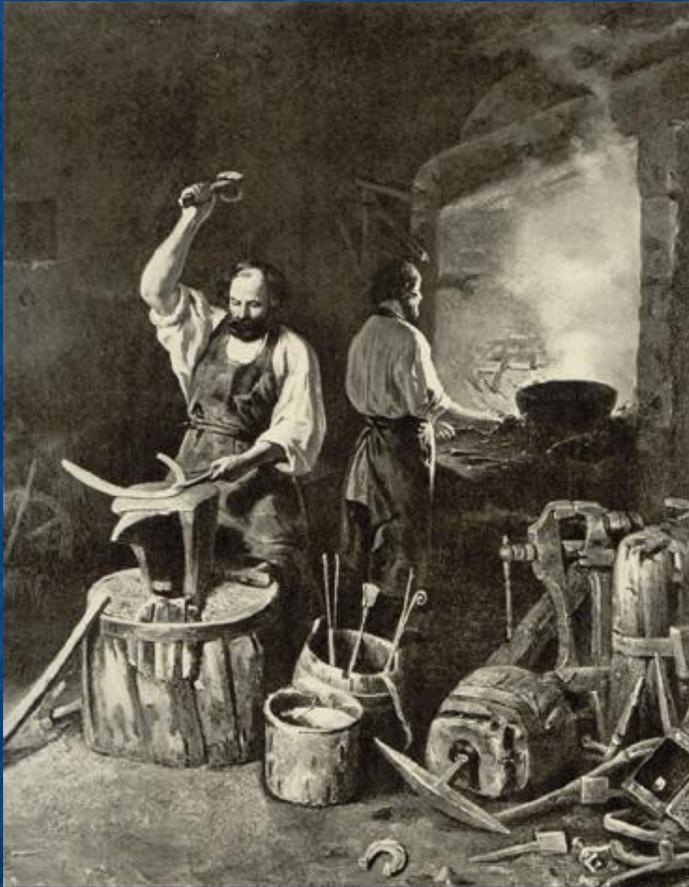
- Сложные навесные замки славились не только на местном рынке, но и вывозились за пределы Руси.

Добывание железа из руды



- Сырьем для получения железа служили болотная и озёрная руды. Москва располагалась в зоне рудных месторождений.

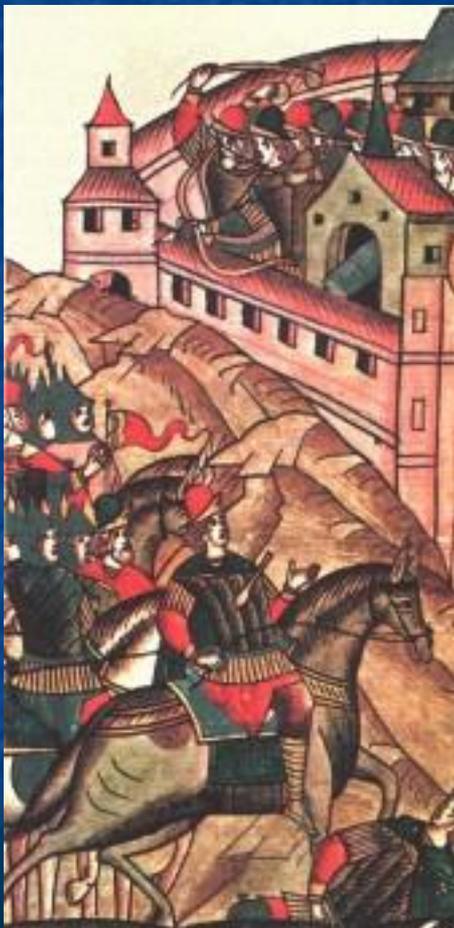
Плавка металла



- Металл плавили в печи-домнице при очень высокой температуре, а затем его ковали.



Татаро-монгольское иго



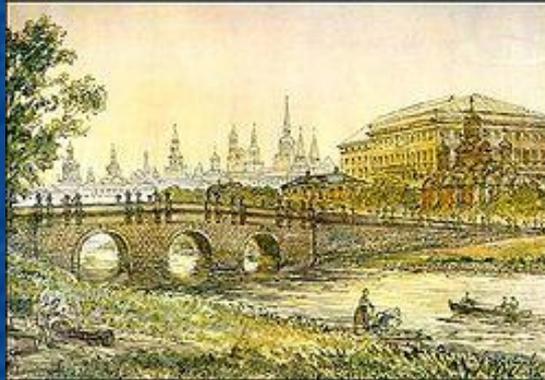
Подорвало основы кузнечного ремесла. Оборвалась связь: мастер – подмастерье – ученик. Произошло практически полное забвение сложной техники, её огрубление и упрощение.

Подъём ремесленного производства



- Во второй половине XIV в. московскими кузнецами впервые в стране были изготовлены кованые и клёпанные пушки.

Улица Кузнецкий мост



- История улицы Кузнецкий мост начинается с основания на берегу реки Неглилки Пушечного двора, вокруг которого возникла Кузнецкая слобода. Мост через Неглинку и дал название улице, сохранившееся до наших дней.

Вывод:

- При изучении материалов к проекту я пришёл к выводу, что на Руси кузнечное дело начало развиваться ещё до нашей эры, от простых материалов и изделий к сложным. К XII веку московским кузнецам уже были известны все важнейшие приёмы по добыче и обработке различных металлов (железо, медь, золото, серебро). В XIII веке развитие данного ремесла приостановилось из-за нашествия татаро-монгольского ига. А с середины XIV века начался новый рост и развитие кузнечного дела. Были восстановлены произведения искусств, которые были принесены, как дань татарским завоевателям.

Список литературы:

- Энциклопедия «Москвоведение»;
- Энциклопедия «История России: от древних славян до Петра Великого»;
- Атлас «История Москвы (XII-XXвв.)»;
- «Энциклопедии русских фамилий. Тайны происхождения и значения»;
- П.В.Сытин «История московских улиц»;

А также:

- Посетил, изучил и сфотографировал экспонаты Музея истории Москвы, Археологического музея Москвы, Исторического Музея;
- Использовал материалы сайтов: «Союз кузнецов России», «Московский Кремль», электронной энциклопедии «Википедия»;
- Посетил и сфотографировал современный вид улицы Кузнецкий мост.