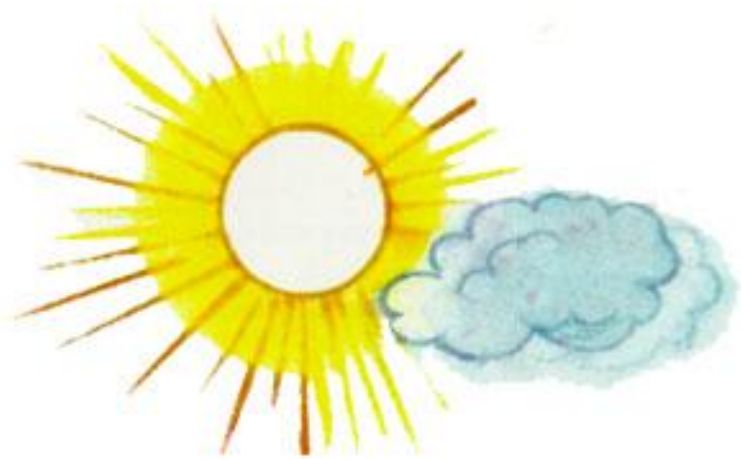




# Вода в сказках..

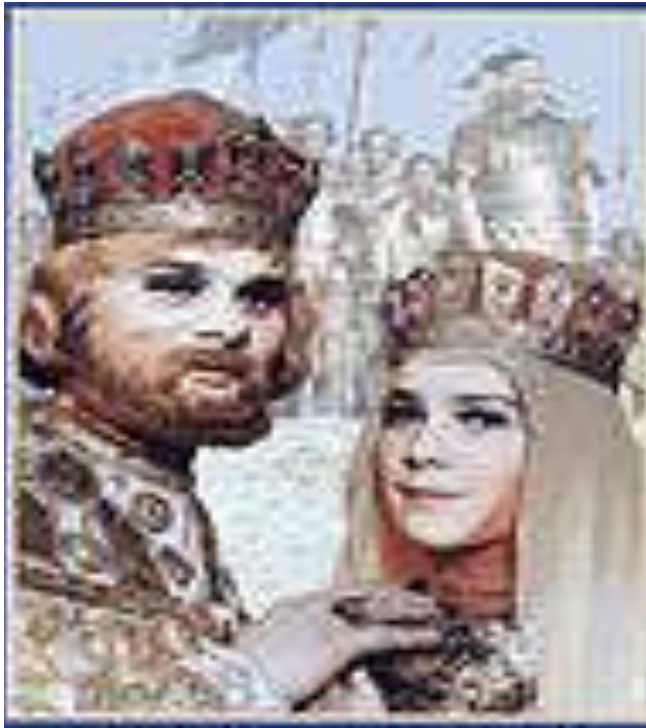


В некоторых сказках вода  
представляет собой  
грозную стихию, а в  
других, наоборот,  
помогает героям  
произведений.



©Elena Kiseleva,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school



У Пушкина в «Сказка о Царе Салтане», жертвы клеветы –мать и ребёнок, помещены в бочку и брошены в море .Но море пожалело их и выбросило бочку на берег .

"Ты, волна моя, волна?  
Ты гуллива и вольна;  
Плещешь ты, куда  
захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!"  
И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.



# В сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» дом главного героя – море.

- *Далеко в море вода синяя- синяя, как лепестки самых красивых васильков, и прозрачная-прозрачная, как самое чистое стекло, только очень глубока, так глубока, что никакого якорного каната не хватит.*



**В другой сказке  
Андерсена  
«Гадкий утёнок»  
для главного  
героя вода также  
играет большую  
роль в судьбе.**



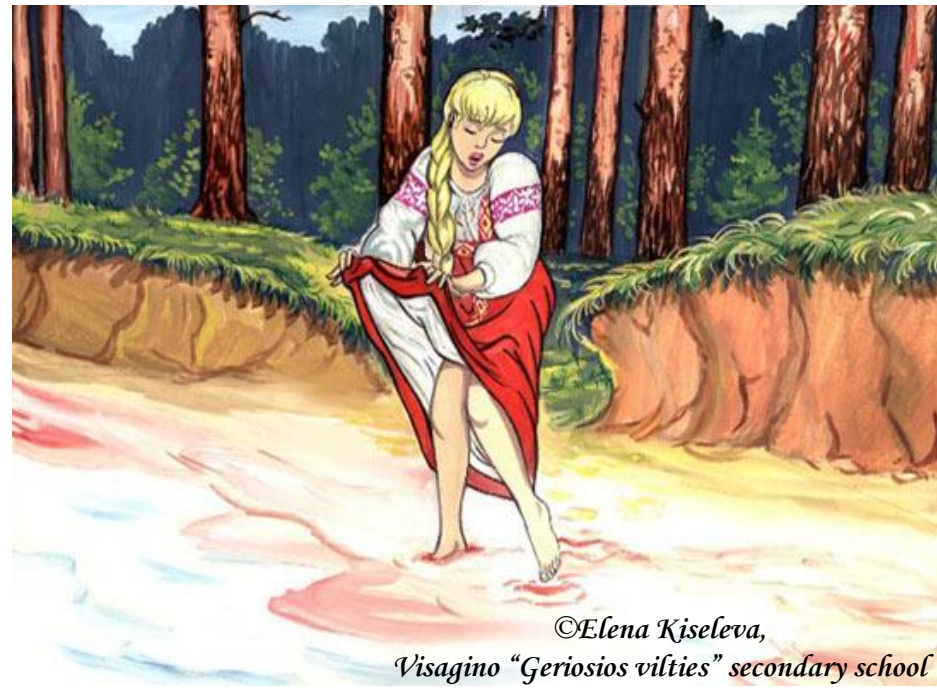
**И он опустился на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедем, который, увидев его, тоже поплыли к нему... Вода спасла его, так как благодаря отражению в озере он увидел не Гадкого утенка, а прекрасного лебедя. Это спасло ему жизнь.**

В народной сказке «Сестрица  
Алёнушка и братец  
Иванушка» вода  
наказывает героя.

«Не послушался Иванушка и  
напился из козьего копытца.  
Напился и стал  
козлёночком».



В русской народной сказке «Гуси – лебеди» девочке помогает молочная река.



©Elena Kiseleva,  
Visagino "Geriosios vilties" secondary school





- Речка-матушка,  
спрячь меня!
  - Выпей моего  
молочка!
- Нечего делать,  
выпила. Речка ее  
посадила под  
бережок, гуси  
пролетели

*А вот пример из литовского фольклора. В сказка «Ель-королева ужей» главная героиня выходит замуж за ужа и спускается в его жилище – подводный замок. Только здесь она была по-настоящему счастлива.*



«Гостите не дольше девяти  
дней, а на десятый  
возвращайтесь! Выходи на  
берег с детьми без  
проводящих и покликай меня:

Если жив ты, муж мой верный,  
Брызнут волны белой пеной,  
Если помер — пеной  
красной...»



А из сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок» мы узнаём, что вода может омолодить и сделать красивым героя –Ивана.

Вот конек хвостом махнул,  
В те котлы мордой макнул,  
На Ивана дважды прыснул,  
Громким посвистом  
присвистнул. На конька  
Иван взглянул И в котел  
тотчас нырнул, Тут в  
другой, там в третий тоже,  
И такой он стал пригожий,  
Что ни в сказке не сказать,  
Ни пером не написать! Вот  
он в платье нарядился,  
Царь-девице поклонился,  
Осмотрелся, подбодрясь,  
С важным видом, будто  
князь.



©Elena Kiseleva,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school

В сказке «Иван-царевич и Серый Волк», вода помогает воскресить главного героя.

Серый волк sprysнул мертвой водой раны Ивану –царевичу, раны зажили; sprysнул его живой водой – Иван-царевич ожил.



Из «Сказки о волшебной водице»  
узнаем, что вода может мирить  
людей.



«И с тех пор перестали  
они ссориться и стали  
жить, как в молодые  
годы. А всё потому, что  
как только старик  
начнёт кричать, старуха  
сейчас за волшебную  
водицу. Вот сила–то в  
ней какая!

*И в заключении можно сказать, что тема воды в народных сказках, авторских сказках занимает огромное место. Она живое существо, которое положительным героям помогает, а отрицательных героев, соответственно, наказывает.*



# Источники информации.



- [www.storybook.ru/russian/](http://www.storybook.ru/russian/)
- [www.gilibili.narod.ru/rus.html/](http://www.gilibili.narod.ru/rus.html/)
- [www.skazki.org.ru/](http://www.skazki.org.ru/)