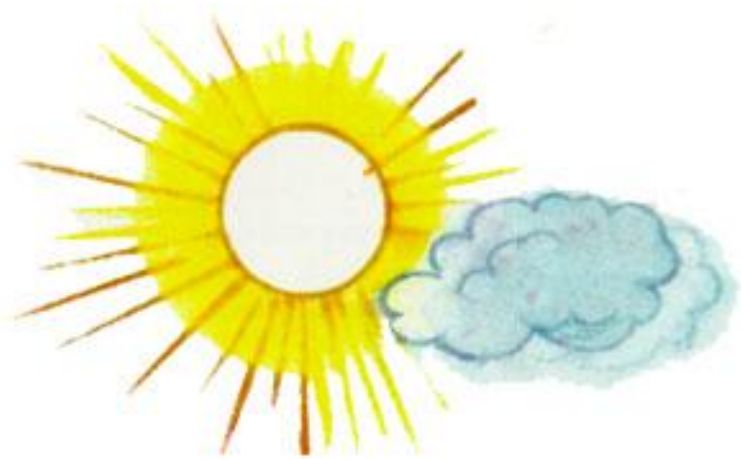




Вода в сказках..



В некоторых сказках вода представляет собой грозную стихию, а в других, наоборот, помогает героям произведений.



©Elena Kiseleva,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school



У Пушкина в «Сказка о Царе Салтане», жертвы клеветы –мать и ребёнок, помещены в бочку и брошены в море .Но море пожалело их и выбросило бочку на берег .

"Ты, волна моя, волна?
Ты гуллива и вольна;
Плещешь ты, куда
захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!"
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.



В сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» дом главного героя – море.

- *Далеко в море вода синяя- синяя, как лепестки самых красивых васильков, и прозрачная-прозрачная, как самое чистое стекло, только очень глубока, так глубока, что никакого якорного каната не хватит.*



**В другой сказке
Андерсена
«Гадкий утёнок»
для главного
героя вода также
играет большую
роль в судьбе.**



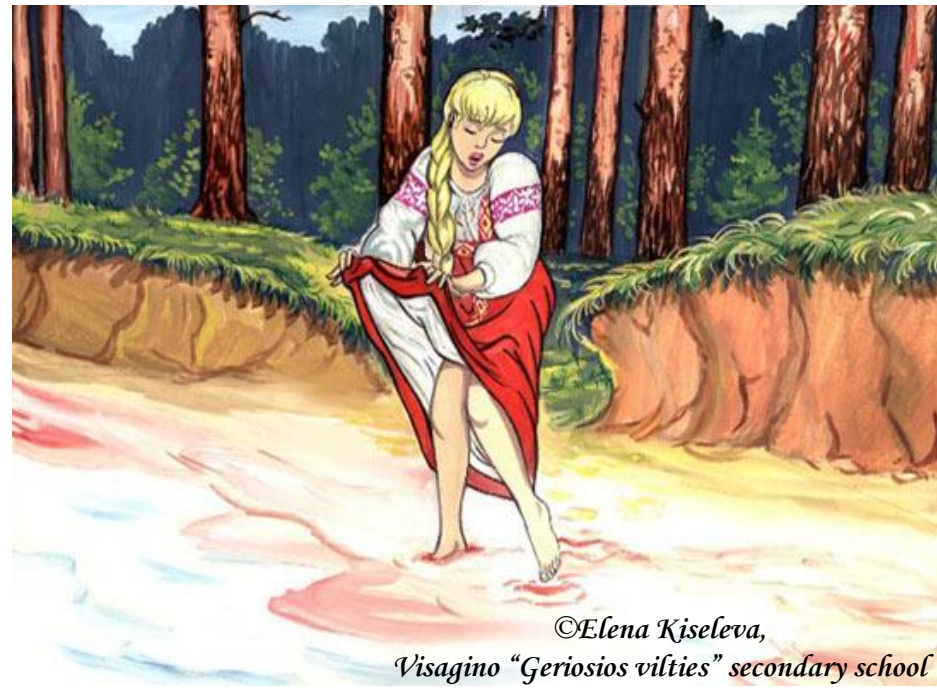
И он опустился на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедем, который, увидев его, тоже поплыли к нему... Вода спасла его, так как благодаря отражению в озере он увидел не Гадкого утенка, а прекрасного лебедя. Это спасло ему жизнь.

В народной сказке «Сестрица
Алёнушка и братец
Иванушка» вода
наказывает героя.

«Не послушался Иванушка и
напился из козьего копытца.
Напился и стал
козлёночком».



В русской народной сказке «Гуси – лебеди» девочке помогает молочная река.



©Elena Kiseleva,
Visagino "Geriosios vilties" secondary school



- Речка-матушка,
спрячь меня!
 - Выпей моего
молочка!
- Нечего делать,
выпила. Речка ее
посадила под
бережок, гуси
пролетели

А вот пример из литовского фольклора. В сказка «Ель-королева ужей» главная героиня выходит замуж за ужа и спускается в его жилище – подводный замок. Только здесь она была по-настоящему счастлива.



«Гостите не дольше девяти
дней, а на десятый
возвращайтесь! Выходи на
берег с детьми без
проводящих и покликай меня:

Если жив ты, муж мой верный,
Брызнут волны белой пеной,
Если помер — пеной
красной...»



А из сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок» мы узнаём, что вода может омолодить и сделать красивым героя –Ивана.

Вот конек хвостом махнул,
В те котлы мордой макнул,
На Ивана дважды прыснул,
Громким посвистом
присвистнул. На конька
Иван взглянул И в котел
тотчас нырнул, Тут в
другой, там в третий тоже,
И такой он стал пригожий,
Что ни в сказке не сказать,
Ни пером не написать! Вот
он в платье нарядился,
Царь-девице поклонился,
Осмотрелся, подбодрясь,
С важным видом, будто
князь.



©Elena Kiseleva,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school

В сказке «Иван-царевич и Серый Волк», вода помогает воскресить главного героя.

Серый волк sprysнул мертвой водой раны Ивану –царевичу, раны зажили; sprysнул его живой водой – Иван-царевич ожил.



Из «Сказки о волшебной водице»
узнаем, что вода может мирить
людей.



«И с тех пор перестали
они ссориться и стали
жить, как в молодые
годы. А всё потому, что
как только старик
начнёт кричать, старуха
сейчас за волшебную
водицу. Вот сила–то в
ней какая!

И в заключении можно сказать, что тема воды в народных сказках, авторских сказках занимает огромное место. Она живое существо, которое положительным героям помогает, а отрицательных героев, соответственно, наказывает.



Источники информации.



- www.storybook.ru/russian/
- www.gilibili.narod.ru/rus.html/
- www.skazki.org.ru/