



# ИТОГОВЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

## 6 класс

© Бурлова Марина Михайловна, 2009

При подготовке урока использована  
идея телепередачи «Своя игра»



Литературные термины	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
По страницам литературных произведений	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Герои литературных произведений	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Литературные места России	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>

**ВЫХОД**



# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

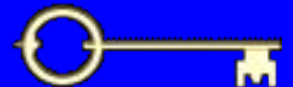
100

А.А Фет. «Учись у них — у дуба, у березы»

... Напрасные на них застыли слезы...



— Какой прием использовал поэт?



**А.А Фет. «Учись у них — у дуба, у березы»**

**«застыли слезы»**

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

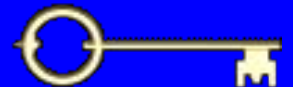
200

Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»

*«Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора...»*



— Какой прием использовал поэт?



Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»

«Есть в осени *первоначальной*  
*Короткая, но дивная* пора...»

## ЭПИТЕТЫ

ВЫХОД

НАЗАД

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

300

**М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»**

«И конь на дыбы подымался порой,  
И прыгал, как барс, пораженный стрелой...»



— Какой прием использовал поэт?





## М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»

«И конь на дыбы подымался порой,  
И прыгал, **как барс**, пораженный стрелой...»

**СРАВНЕНИЕ**

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

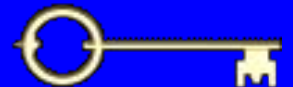
400

М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»

«Столбом уж крутился песок золотой»



— Какой прием использовал поэт?



**М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»**

**«Столбом уж крутился песок золотой»**

**МЕТАФОРА**

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

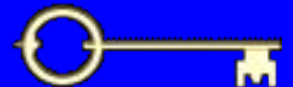
500

**М.Ю. Лермонтов «Тучи»**

**«с милого севера в сторону южную»**



**— Какой прием использовал поэт?**



**М.Ю. Лермонтов «Тучи»**

**«с милого севера в сторону южную»**

**АНТИТЕЗА**

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

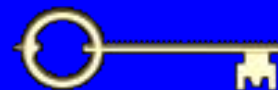
# ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

100

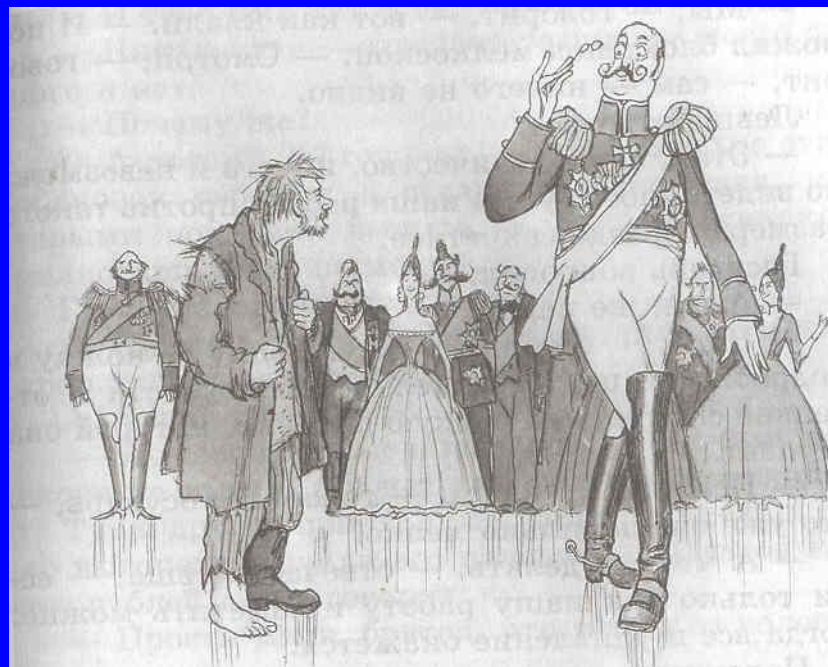
«— Я знаю, что мои русские люди меня не обманут».



Назовите автора и произведение.



# Н.С. Лесков «Левша»



[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

# ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

200

Ваня *(в кучерском армячке).*

- Папаша! кто строил эту дорогу?

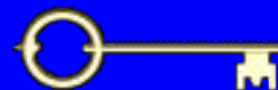
Папаша *(в пальто на красной подкладке).*

- Граф Петр Андреич Клейнмихель,  
душенька!

*Разговор в вагоне*



Назовите автора и произведение.





# Н.А. Некрасов «Железная дорога»



[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

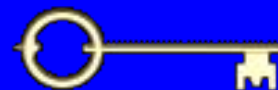
# ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

300

«Игра началась заново... Били, опускались на колени, ползали по полу, задевая друг друга, растягивали пальцы, замеряя монеты, затем опять поднимались на ноги...»



Назовите автора и произведение.



# В.Г. Распутин «Уроки французского»



[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

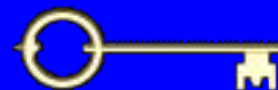
# ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

400

«И все-таки был один математик в нашей школе, который отличался от всех других. Его нельзя было назвать ни слабохарактерным, ни тем более неряшливым. Не знаю, был ли он гениален, — сейчас это трудно установить. Я думаю, скорее всего, был».



Назовите автора и произведение.



# Фазиль Искандер



## «Тринадцатый подвиг Геракла»

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

# ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

500

«Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом. Красный дым вился над кровлею. Стекла затрещали, сыпались, пылающие бревна стали падать, раздался жалобный вопль и крики: «Горим! помогите, помогите»



Назовите автора и произведение.



# А.С. Пушкин «Дубровский»



[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

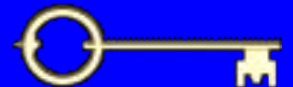
# ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

100

«...Не смейтесь так исподтишка!  
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:  
В механике и я чего-нибудь да стою»



Назовите героя литературного произведения.







**Механики мудрец**

**И.А. Крылов  
«Ларчик»**

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

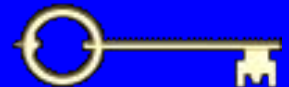
# ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

200

А девочка тоже ползла по болоту, не поднимая вверх высоко головы. И так она приползла к горелому пню и дернула за самую плеть, где лежала змея. Гадина подняла голову и зашипела.



Назовите героя литературного произведения.





М.М. Пришвин  
«Кладовая солнца»

Настя

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

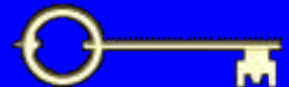
# ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

300

«Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы.



Назовите героя литературного произведения.





И.С. Тургенев  
«Бежин луг»

Федя

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

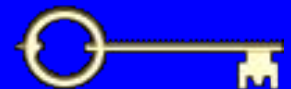
# ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

400

«... волосы были включенные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Мальй был неказистый... глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов».



Назовите героя литературного произведения.





И.С. Тургенев  
«Бежин луг»

Павлуша

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

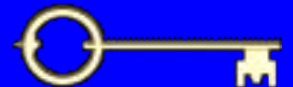
# ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

500

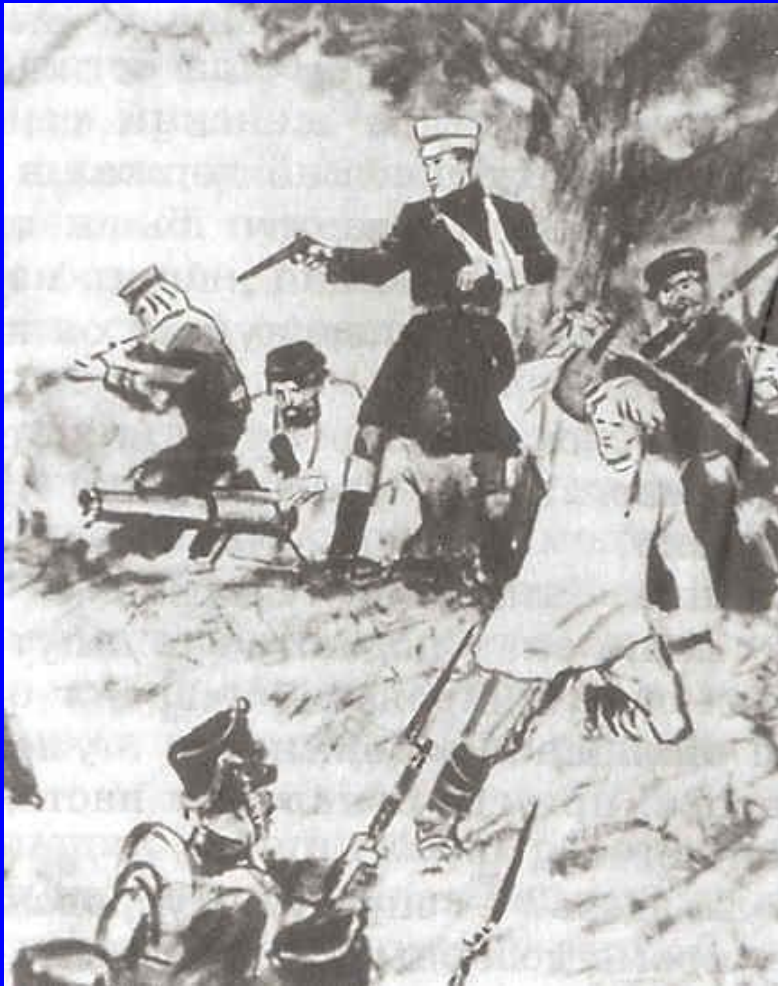
«Последние происшествия обратили уже не на шутку внимание правительства на дерзновенные разбои... Отправлена была рота солдат, дабы взять его мертвого или живого... Несколько дней после сражения он собрал всех своих сообщников, объявил им, что намерен навсегда их оставить, советовал и им переменить образ жизни».



Назовите героя литературного произведения.







**А.С. Пушкин  
«Дубровский»**

**Владимир  
Дубровский**

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

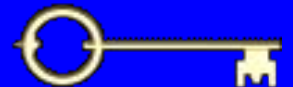
# ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

100

Этот памятник был торжественно открыт 6 июня 1880 года. На открытии присутствовали четверо детей поэта и многие русские писатели: Достоевский, Тургенев, Островский, Григорович и др.



О каком памятнике идет речь?



# Памятник А.С. Пушкину

## Его автор, академик А.М. Опекушин



Памятник был установлен в центре Москвы на Пушкинской площади, правда, с противоположной стороны Тверской, напротив Страстного монастыря. В советское время монастырь снесли, а памятник в 1950 г. перенесли на нынешнее место, прямо туда, где когда-то стояла колокольня Страстного монастыря.

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

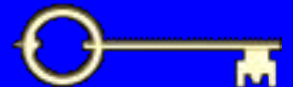
# ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

200

В Летнем саду Санкт-Петербурга, на площадке перед "Чайным домиком", стоит памятник, созданный скульптором П. Клодтом на частные пожертвования.



Кому посвящен этот памятник?





**И.А. КРЫЛОВ**

**скульптор П.К. Клодт**

**художник А.А. Агин**

**ВЫХОД**

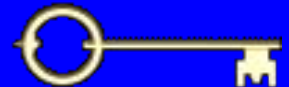
**НАЗАД**

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

300



**Учебное заведение, созданное в XIX веке по распоряжению императора Александра I для воспитания просвещенной элиты, которой в будущем можно доверить управление государством.**



# **Царскосельский лицей** (другие названия — *Императорский Царскосельский лицей,* *Александровский лицей*)



Открыт в Царском Селе 19 октября (31 октября по новому стилю) 1811 года. Полученное в Лицее образование было сравнимо с университетским, при этом лицеисты отличались широкой эрудицией и подготовкой в искусствах: музыке, рисовании и стихосложении.

**ВЫХОД**

**НАЗАД**

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

400



Назовите музей.





# ДОМ-МУЗЕЙ Ивана Сергеевича Тургенева. Спасское-Лутовиново (Орловская область)



Спасское-Лутовиново — родная усадьба И.С. Тургенева. Благодаря родительским заботам будущий писатель получил здесь отличное домашнее образование.

[ВЫХОД](#)

[НАЗАД](#)

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

500



Назовите музей.



# ДОМ-МУЗЕЙ Антона Павловича Чехова. Город Таганрог (*Ростовская область*)



Таганрог — родина А. П. Чехова. В этом городе прошли детство и юность писателя.

[ВЫХОД](#)



[НАЗАД](#)

**ВСЕМ**

**СПАСИБО!**

**ВЫХОД**

