

«Гориндир» - смотрины
невесты.



На просторах Ставрополя,
Есть туркменское село
Всех встречает хлебом – солью.
И радушно и тепло.

Преданье старины глубокой

ИСТОРИЯ АУЛА



МЕМ

СЕРИФУДО

КАРЕДА



ОДЕЖДА СТАВРОПОЛЬСКИХ ТУРКМЕН



У ставропольских туркмен до сегодняшнего дня сохранились обычаи и традиции, связанные с прошлой кочевой жизнью, давно исчезнувшие в исторической родине – Туркменистане. Наши обычаи очень яркие, интересны. Проводятся они с определенным смыслом. Мы предлагаем вашему вниманию фрагмент свадебного процесса «Гориндир»-смотрины невесты. О том, как это происходило, ранее об исторической традиции этого обряда рассказывается в стихотворении Д. Клыча «Так было»

На сватовство явился аксакал
Вот что тогда увидела я.
Молчала, отец согласия дал-
Вот что тогда увидела я.
Котел на очаге стоял. И дым
Мне ум застлал и роком стал моим.
Высчитывали старики калым
Вот что тогда увидела я.
За гурт овец и дряхлого коня
отец отдал чужой семье меня.
Лепешки ели гости у огня
Вот что тогда увидела я.
Назначен срок свадьбы. В ту же ночь
Разъехались непрошенные прочь
Не видит мать, как горько плачет дочь.
Вот что тогда увидела я.

И девушка решается на отчаянный шаг. Сама предлагает возлюбленному умыкнуть ее. Похищение, которому предшествует обоюдное согласие, существует у туркмен и сегодня. Поныне существует и калым, но больше символический, как за молоко матери и подарок родителям, за то что вырастили достойную дочь. А достоинство будущей невесты определяют родные и близкие жениха во время смотрины. Какая она лицом да станом, как держится почитает ли старших. Умыкнув юноша приводит свою возлюбленную сначала в дом своего близкого родственника, а затем уже в дом родителей, где все уже готово к обряду



На церемонию приглашаются только близкие родственники жениха - отец, мать, все члены семьи, бакши (народный сказитель песен), подруги невесты, которые пришли с ней попрощаться. С приходом невестки в дом хозяева связывали благополучие. Для проведения обряда сажали невесту за ширму – накидку(туты), усаживали на овчину- символ богатство, и на руках просили подержать младенца, обязательно мальчика, чтоб род их продолжался. Затем невеста в сопровождении подруг подходят к родителям жениха трижды кланяется, приветствуя их.



Затем мать (свекровь) берет руку невестки и окунает ее два пальца в муку и два пальца в масло, в знак, чтобы жизнь детей шла как по маслу и светлым был их жизненный путь. После идет одаривание невесты подарками, в знак того, что она уже член семьи и может ходить с открытым лицом. И невеста с открытым лицом угощает присутствующих чаем, пирогами, сладостями, приготовленными ею. Затем настает момент прощание с подругами.

Подружки исполняют девичьи прощальные песни. Невест, как полноправный член семьи остается в доме жениха. На следующий день созывают друзей, родственников, близких на той. Начинается свадьба.

Работу выполнила:
Джуманаева Урхия
ученица 8 класса
МОУ ООШ № 11
а.Башанта
Арзгирского района
Ставропольского края