

Работу выполнила:

ученица 8 класса "Б"

МБОУ "Первомайская сош"

Захватова Настя

"Моя малая родина"

Мой Бийск! Моя Родина!

Мой город!

Нет ничего милей родной
земли:

Росинки отражают мир
зелёный,

Мелодии нашептывают клёны,

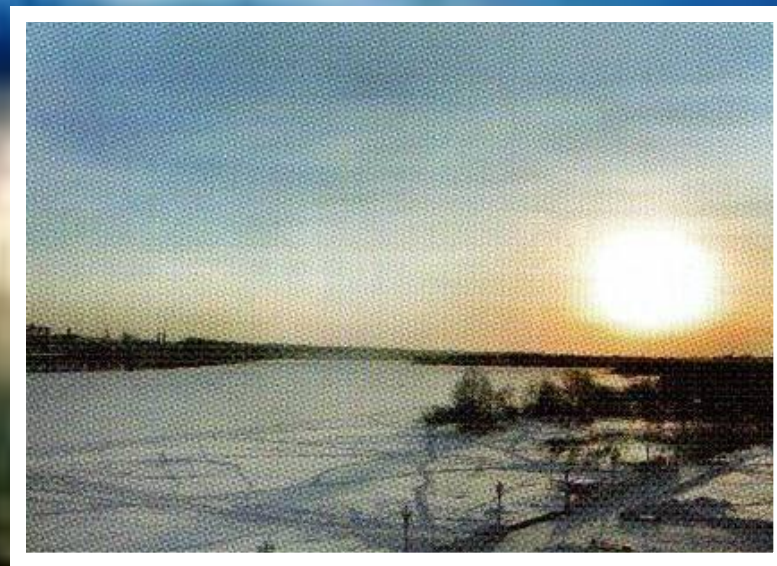
И купола церквей блестят
вдали.

И выплывает город по утрам
Из облаков и сизого тумана...

Но все спешат, спешат. Гудят
экраны,

Бежит вода, слепят огни
реклам.

Остановитесь, посмотрите,
люди!



зимний Бийск

Содержание

- Бийск, согретый солнцем и сердцами...
- Город Бийск – город талантливой молодёжи

Прикрылся снегом зимний
город.

Мороз крепчает, а вокруг
рисует белые узоры

Зима-волшебница из вьюг.

Спустившись с гор алтайский,
ветер

Сугробы снежные намёл

И, в тёмном небе
растворяясь,

С луной затеял разговор:

«Смотри, какой красивый
город!

Ещё не стар он, но не молод.

Основан на слиянье рек,
Пойдет ему четвёртый век.

Обвит он лентами лесов,
И блещет злато куполов.

Дворцы и скромные дома
Окутала ночная мгла».

«Да, - говорит ему луна,-

Я красотой удивлена

Высоких Бийских тополей

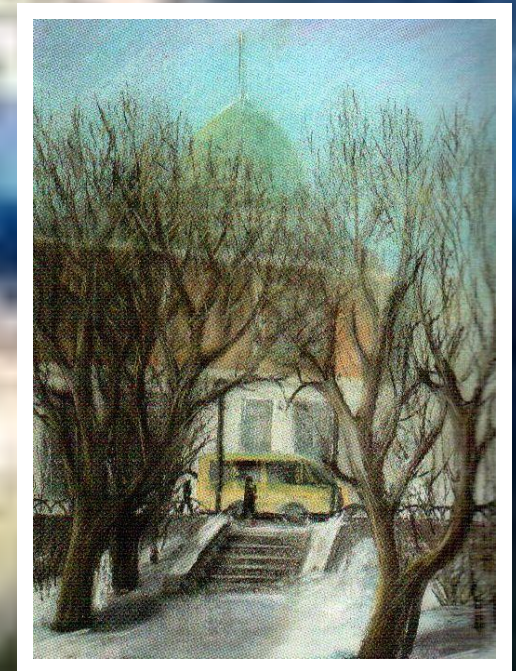
Мостов ажурной красотой
И ровных улиц белизной».

Окутал звезды дым от печек,
Струится свет с резных
крылечек.

Укрылись инеем берёзы,
Река заснула подо льдом,

А небывалые морозы

Приносят сказки в каждый



Бийск, согретый солнцем и сердцами

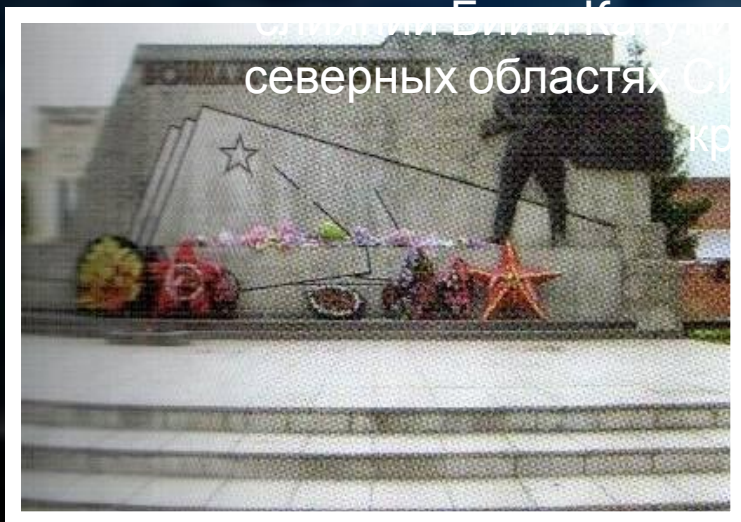
Бийск – самобытная страница истории Алтая, старейший из 11 городов края, город неповторимого архитектурного облика, город Наукоград, отмечающий в 2009 году 300-летний юбилей. Бийск основан 18 июня 1709 года по именному Указу императора Петра I как Бикатунский острог, имеющий важное военно-стратегическое значение на юге страны.

Через Алтайские горы пролегли важнейшие караванные пути, связывающие северную и центральную Азию. Через территорию современного Бийска в 3-ем тысячелетии до нашей эры проходило северное ответвление Великого Шёлкового пути. К переправе на

спящих Бийск – выход в единую систему оборонительной северных областей Сибири. В начале 1920-х годов Кузнецкий острог – крепость стала равнозначной

перевёл в ранг штатных городов ряд крепостей, в том числе и Бийскую.

Административный статус Бийска с этого времени и до 1828 года несколько разменялся, пока не утвердился в положении уездного центра Томской губернии. Свой герб Бийск получил



В конце 19 – начала 20 века Бийск становится крупным купеческим городом, торгующим с Монголией, Китаем, Англией, Францией, Германией. С 1880 по 1920 год Бийск – центр Алтайской духовной миссии. К 1917 года здесь действовало Архиерейское подворье, 17 соборов и церквей, 8 часовен, 2 монастыря, более двух десятков церкво – приходских школ и улиц. С именем Бийска связана деятельность Святителя Макария Невского, епископа Бийского, с 1912 года Митрополита Московского и Коломенского. С признанием в 1922 году Чуйского тракта дорогой государственного значения практически все экспортно – импортные связи России и Монголии осуществлялись через Бийск. Буря революций и гражданской войны нарушала экономику, но пробудила в народе самосознание. 20-е годы – это всплеск в образовании, искусстве. В театре ставит спектакли Гарденин, ваянию и живописи учат Сенгалевич и Кузнецов, родился музей, создана группа пролетарских писателей «Октябрь». В 30-е годы делаются реальные шаги по подъему производства: строится сахарный завод, мост, соединивший Чуйский тракт с железной дорогой, авторемонтный завод, и вместе с ним в Бийске появился автомобильный транспорт. В грозные годы Великой Отечественной войны на фронт ушёл каждый третий бийчанин, а оставшиеся ковали победу в тылу. 25 эвакогоспиталей пролечили 200 тысяч раненых, вернув в строй более 140 тысяч бойцов – это лучший результат за всю историю военной медицины. В Бийск было эвакуировано 10 крупных промышленных предприятий из западных районов СССР, и буквально с колёс они начинали давать продукцию: мины и гранаты, котлы и электропечи, обувь и военную форму, лекарства и спички. Окрепнув за годы войны, эти предприятия сделали из

Начиная с 1953 года, были построены четыре крупных оборонных предприятий и научно-исследовательский институт – в отрасли трудилось более 30 тысяч человек. Столь быстрый рост потребовал широкого развития инфраструктуры. Появились две крупные строительные организации, энергетические предприятия, пошёл трамвай, выросли три больших жилых микрорайона с Дворцами культуры, стадионами и бассейнами, кинотеатрами и парками. Новая техника нуждалась в грамотных кадрах, и в Бийске работали два вуза, семь средних специальных учебных заведений, девять ПТУ.

Перестройка в 90-е годы в три раза сократила объем выпускаемой продукции.

Сейчас Бийск нашел себя в развитии инновационных наукоемких технологий, создании полного цикла от идей до готовой продукции. Зарождаются и крепнут десятки производств, использующих нанотехнологии, тысячи людей трудятся на благо города. Постановлением Правительства РФ от 21.11.2005 г. Бийску присвоен статус наукограда Российской Федерации. Так родился десятый и самый крупный Наукоград России.

С историей Бийска тесно связаны имена Героя Отечественной войны 1812 г. Генерал-майора А. А. Скалона, декабристов Н. Цебрикова и П. Иевлева, писателей В. М. Шукшина, В. В. Бианки, В. Я. Шишкова, И. А. Мухачева, ученых Я. Ф. Савченко, Ю. В. Кондратюка и многих других.

Бийск навсегда останется в сердце тех, кто хоть однажды посетил этот город. А индустриальный парк «Бийск» – это индустриальный парк «Бийск».

Город Бийск-город талантливой молодежи.

Город Бийск - культурный центр Алтая.

Большое влияние в Бийске уделяется художественному образованию и воспитанию подрастающего поколения. В городе много талантливых детей, которые с интересом и успехом занимаются изобразительным искусством, фотографией, есть в городе и юные поэты. Ребята являются постоянными участниками конкурсов и фестивалей различных уровней, начиная со школьных, городских и заканчивая Всероссийскими и Международными.

Большой отклик у юных жителей Бийска вызвал 300 – летний юбилей родного города. Много было сделано работ, посвященных этому событию. В своих работах авторы из различных образовательных учреждений Бийска выражают свою любовь к родному городу – юбиляру, проявляя любовь к культуре, архитектуре.

