

« Дополнительное окно» в мир

- Абрамова Ирина Владимировна
учитель немецкого языка
Чуево – Подгорнской средней
общеобразовательной школы

Эпиграф

- Тот, кто не знает иностранного языка,
не знает и своего собственного.

Вольфганг Гёте

Основополагающий вопрос

- Действительно ли так необходимо знать сегодня иностранные языки?

Проблемные вопросы:

- Почему иностранный язык называют «дополнительным окном» в мир?
- Как иностранный язык способствует приобщению к мировой культуре и общечеловеческим проблемам, лучшему пониманию культуры своей страны, ощущению себя гражданином мира и своего отечества?
- Какова роль иностранного языка в жизни современного человека? В каких видах деятельности без него не обойтись?
- Действительно ли Германия является страной богатой культуры?
- Исконно ли русские слова мы используем в речи?
- Иностранный язык – наш будущий помощник. Или?
- Кто такие полиглоты? Что вы о них знаете? Назовите некоторые имена из них (И.В. Гёте, Г. Шиллер, Като Ломб и др.).

Аннотация

- Проект реализуется на предметно-ориентированном курсе «Иностранный язык и основы страноведения». Это – межпредметный (ориентационный) курс. Курс имеет целью в научно-популярной форме познакомить учеников с такими уникальными явлениями, как язык и речь, историей их развития, их роли в общечеловеческой жизни и культуре, ориентировать учеников в мире современных профессий, связанных с владением иностранными языками, познакомить учеников со спецификой типичных видов деятельности.
- 90-е годы прошлого столетия радикально изменили социокультурный контекст изучения языков международного общения в России и других, особенно европейских, странах, что не могло не привести к появлению новых потребностей в соизучении языков и культур. Мысль о необходимости культуроведческого образования средствами иностранного языка постепенно начинает приобретать аксиоматичное звучание.
- Широкая палитра представленных тем даёт прекрасную возможность изучить социокультурный портрет страны, народа и языка, историко-культурный фон, культурное наследие, социокультурные аспекты коммуникативного поведения членов культурного сообщества, социокультурные нормы поведения в условиях межкультурной коммуникации.

Методические задачи:

- Сформировать у учащихся потребность в изучении иностранных языков.
- Расширить кругозор учащихся, их представление о классической музыке и немецкоязычных композиторах.
- Познакомить с классической немецкоязычной литературой.
- Познакомить учащихся с творчеством выдающихся немецкоязычных художников.
- Знакомить учащихся с жизнью современной Германии.
- Расширить представление учащихся о стране изучаемого языка.
- Сформировать навыки работы в команде.

Дидактические цели:

- **Формирование коммуникативной компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объёмами информации.**
- **Закрепить интерес к предмету и высокий уровень мотивации изучения немецкого языка.**
- **Развивать внимание, память, наблюдательность, умение общаться, делать выводы.**

Темы самостоятельных исследований

- Социокультурный портрет Германии. (Немецкий язык – язык богатой культуры).
- История немецкого футбола.
- Россия и Германия.
- Немецкие слова в русском языке.
- Германия – страна автомобиля.

Представление результатов исследований

- 1 группа – презентация (или доклады на иностранном языке, альбомы рисунков, фотографий с комментариями на изучаемом языке).
- 2 группа – реферат, иллюстрируемый слайдами.
- 3 группа –реферат.
- 4 группа – буклет.
- 5 группа –настенный коллаж.
- 6 группа –доклад, иллюстрируемый слайдами.

Этапы и сроки реализации проекта

- **Урок 1. Ознакомление с темой проекта. Определение тем исследовательских детских работ. Формирование групп.**
- **Урок 2 – 5. Определение форм проведения исследовательских работ. Работа с литературой. . Самостоятельная работа учащихся. Проведение исследовательских работ.**
- **Урок 6 – 8. Оформление своих результатов исследовательской работы.**
- **Урок 9 – 10. Презентация творческих работ.**

Ресурсы

- 1. «Иностранные языки в школе», №6 2003.
- 2.«Иностранные языки в школе», №3 2001.
- 3.«Иностранные языки в школе», №4 1999.
- 4. «Иностранные языки в школе», №5 1999.
- 5. Е.И. Пассов «Здравствуй, мир чтения!», 1993.
- 6.И.-В.Гёте Стихотворения, Москва «Художественная литература», 1979.
- 7. Генрих Гейне Стихотворения, Москва « Художественная литература», 1985.