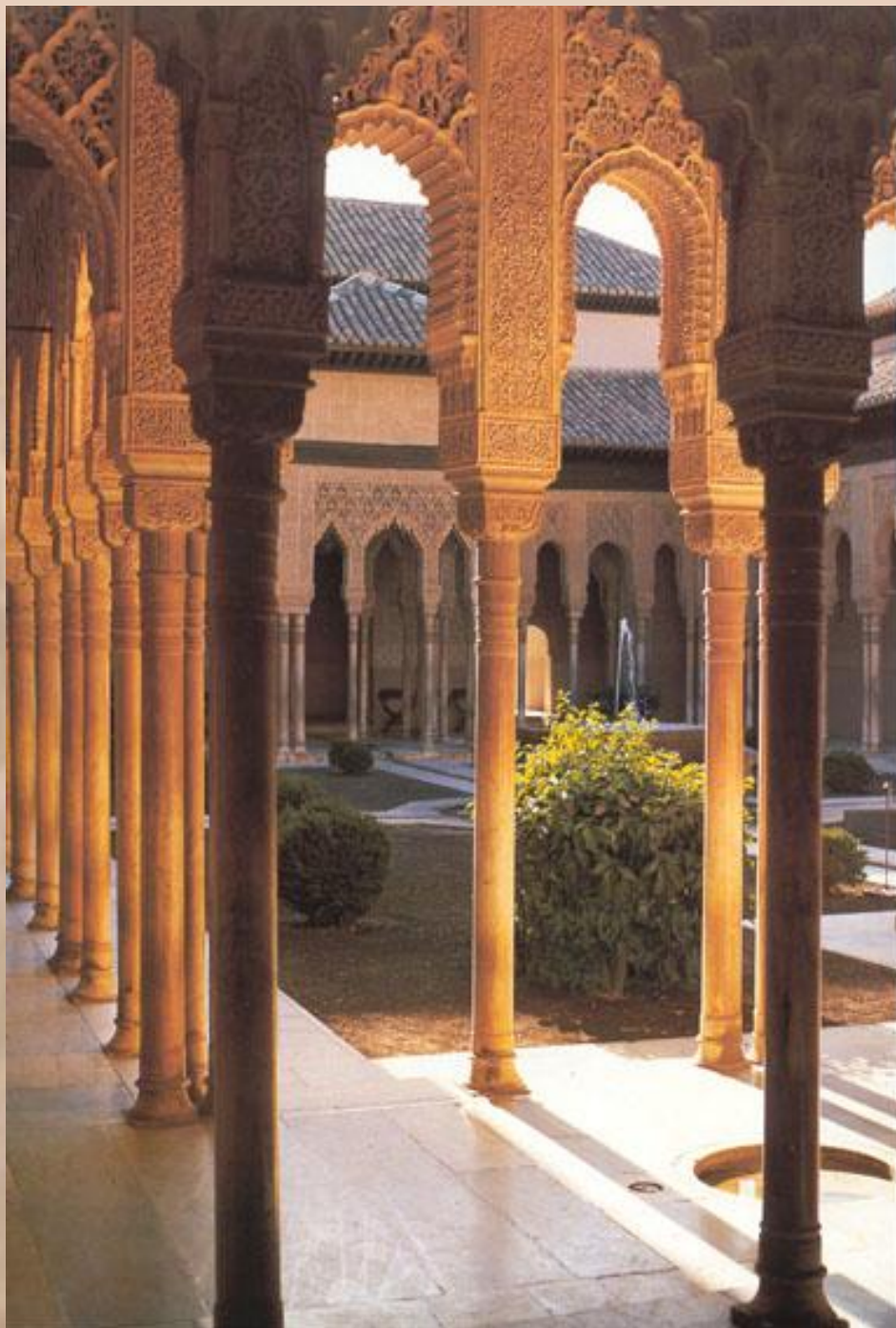


# Мавританская культура

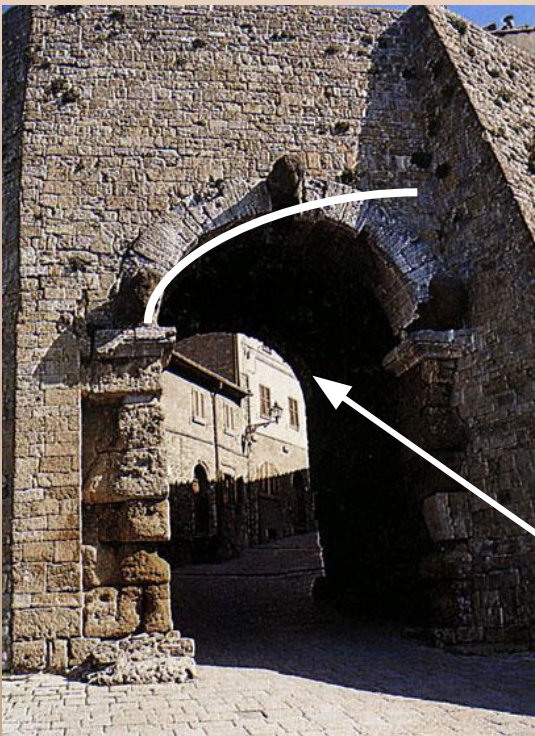




*Какие  
знакомые вам  
элементы  
мусульманской  
архитектуры  
вы здесь видите?*



Арабский халифат во время своего наивысшего могущества и область Мауритании.

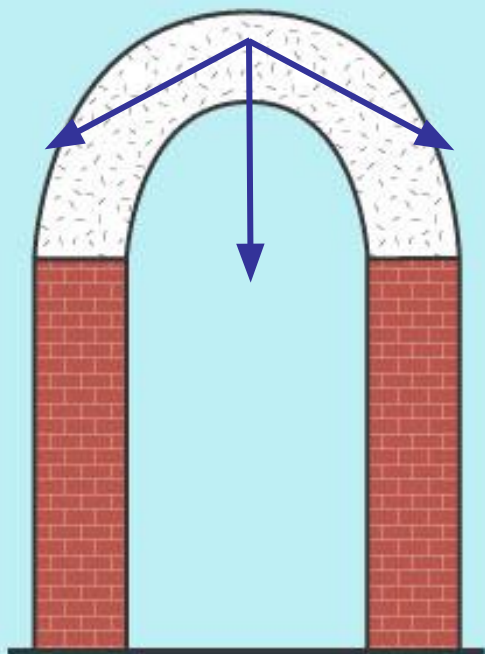


*В мавританской архитектуре появляется новый вид арки. Ее называют подковообразной или мавританской аркой.*

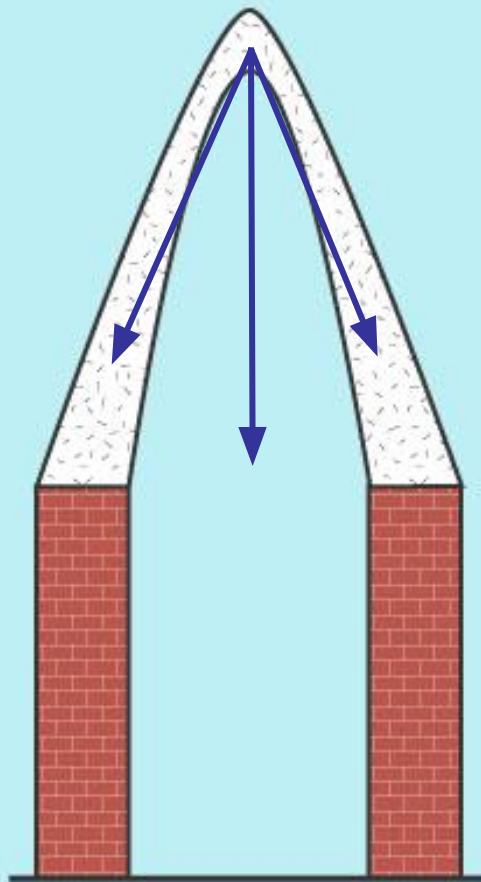


*Полукруглая, стрельчатая и мавританская арки.*

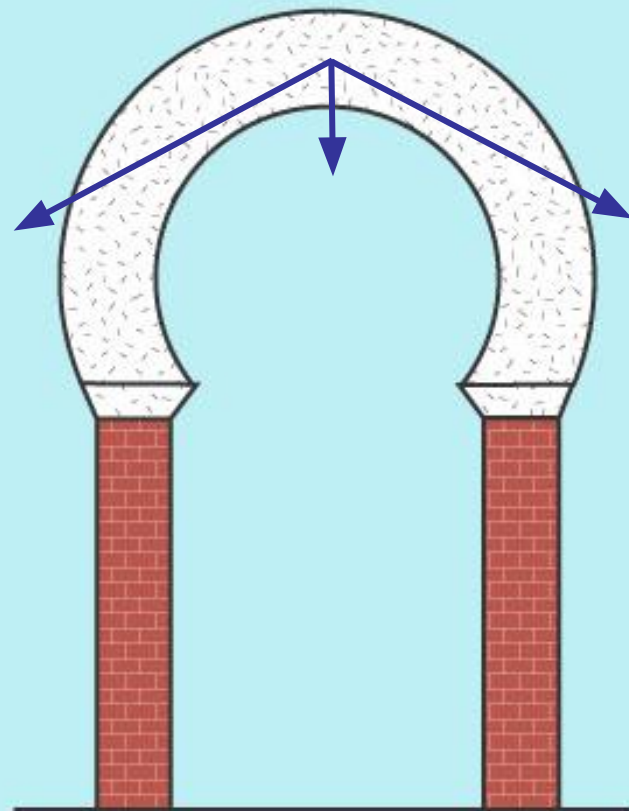
*Распределение силы тяжести в разных арках.*



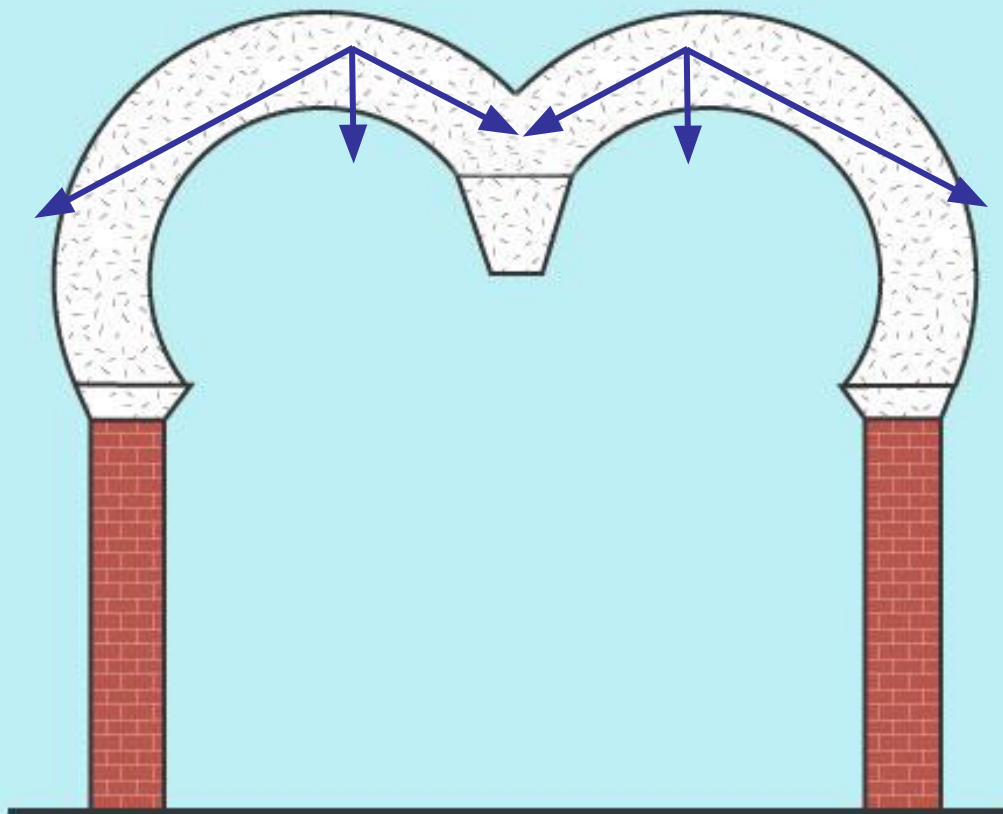
*Сила равномерно  
распределена  
вниз и в стороны.*



*Сила направлена  
больше вниз.*



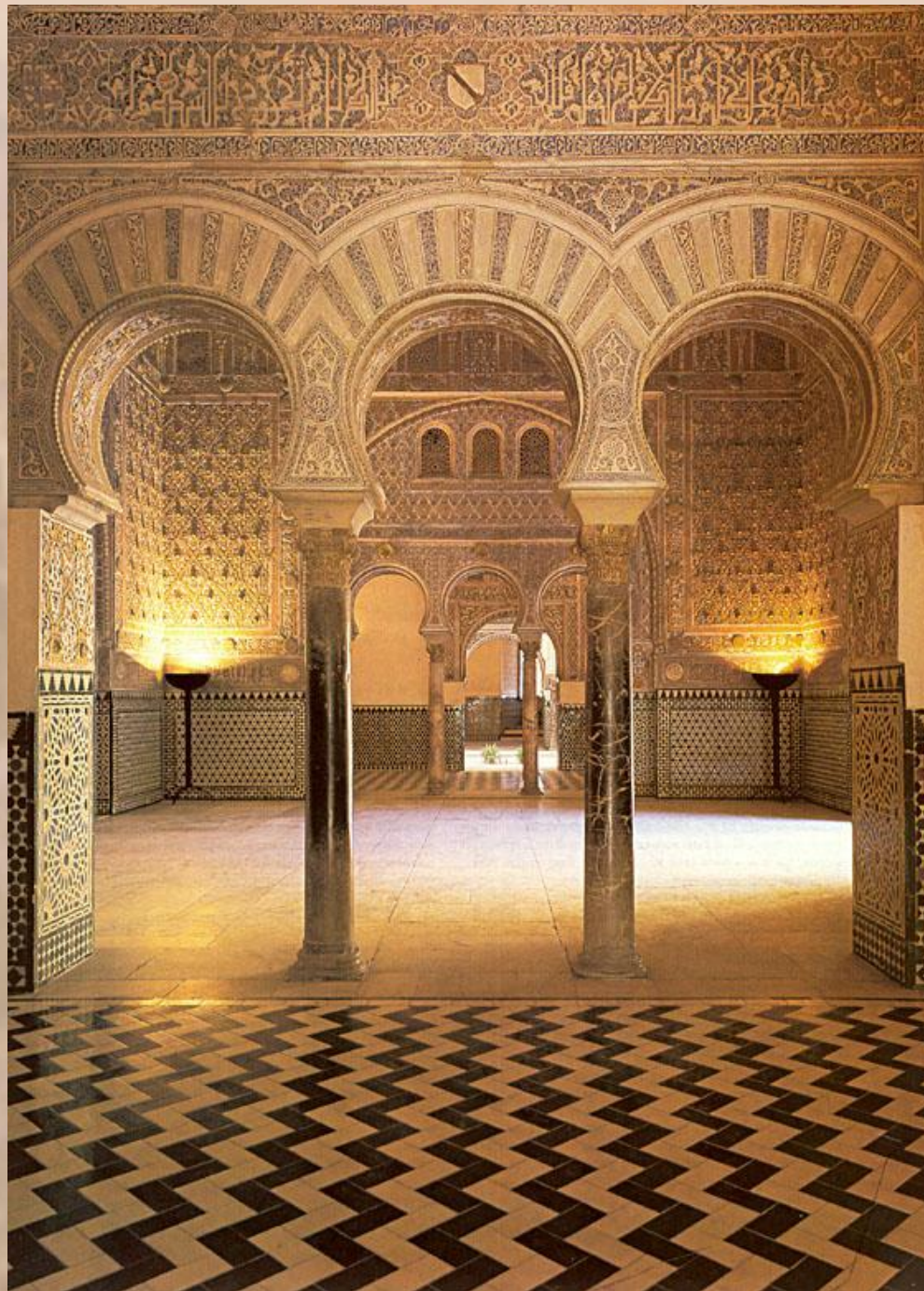
*Сила направлена  
больше в стороны.*



*Распределение силы тяжести в стороны позволяет опирать арки друг на друга.*



*Мавританская  
сдвоенная арка.*



*Тройная  
мавританская  
Аркада.*

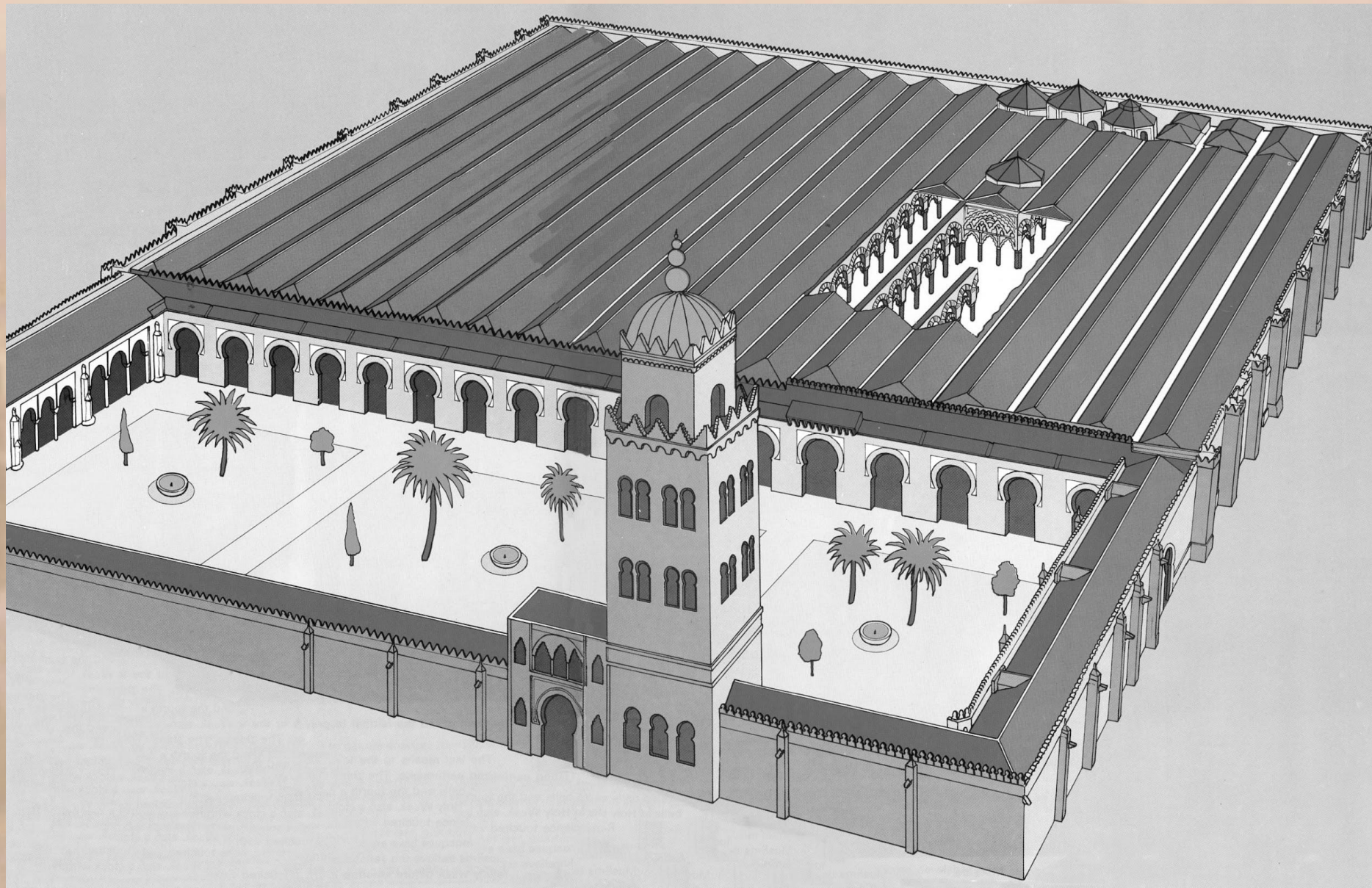
*Севилья.*





*Русский вариант  
арок,  
опирающихся  
друг на друга.*

*Москва,  
Исторический музей.*

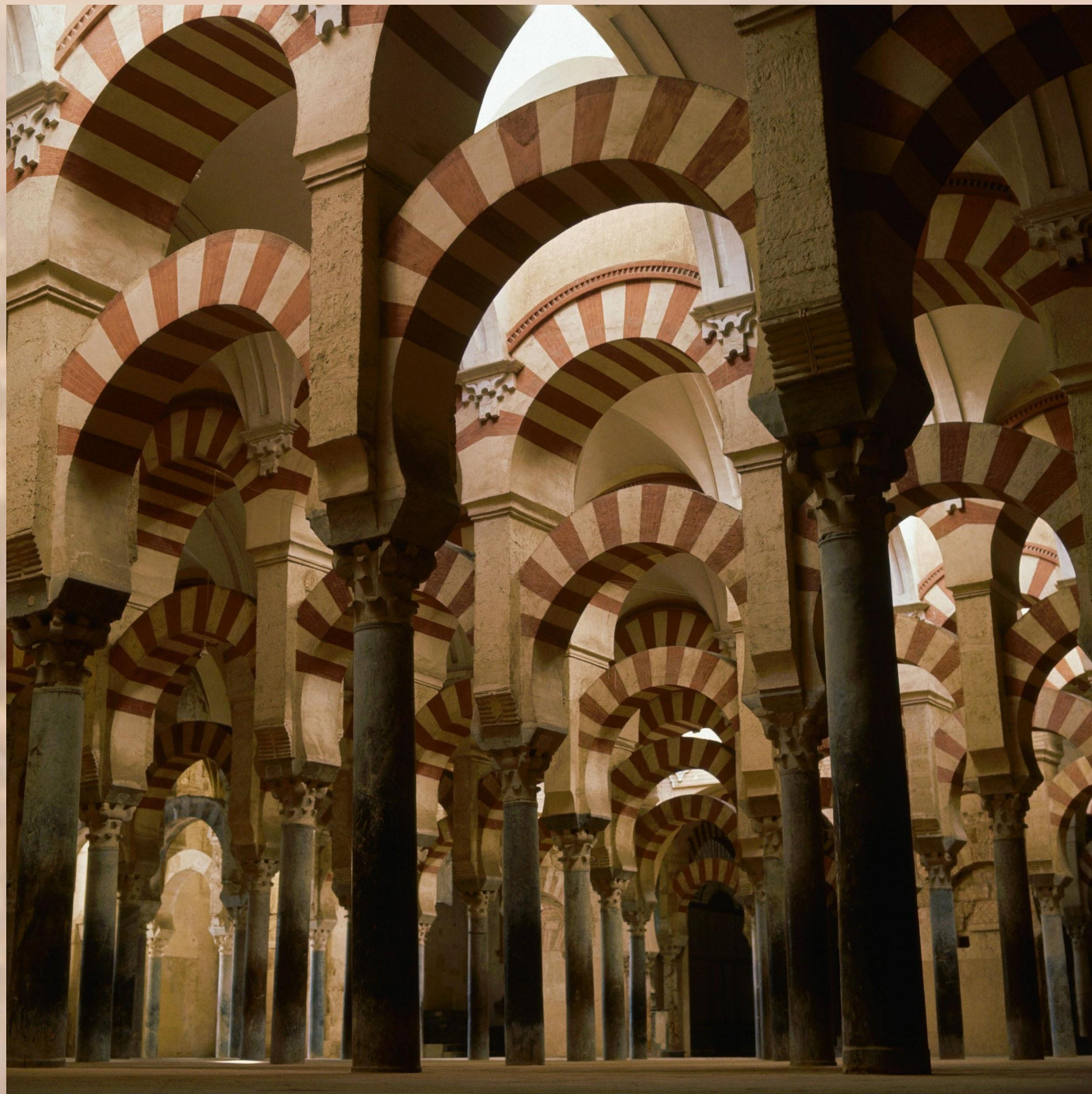


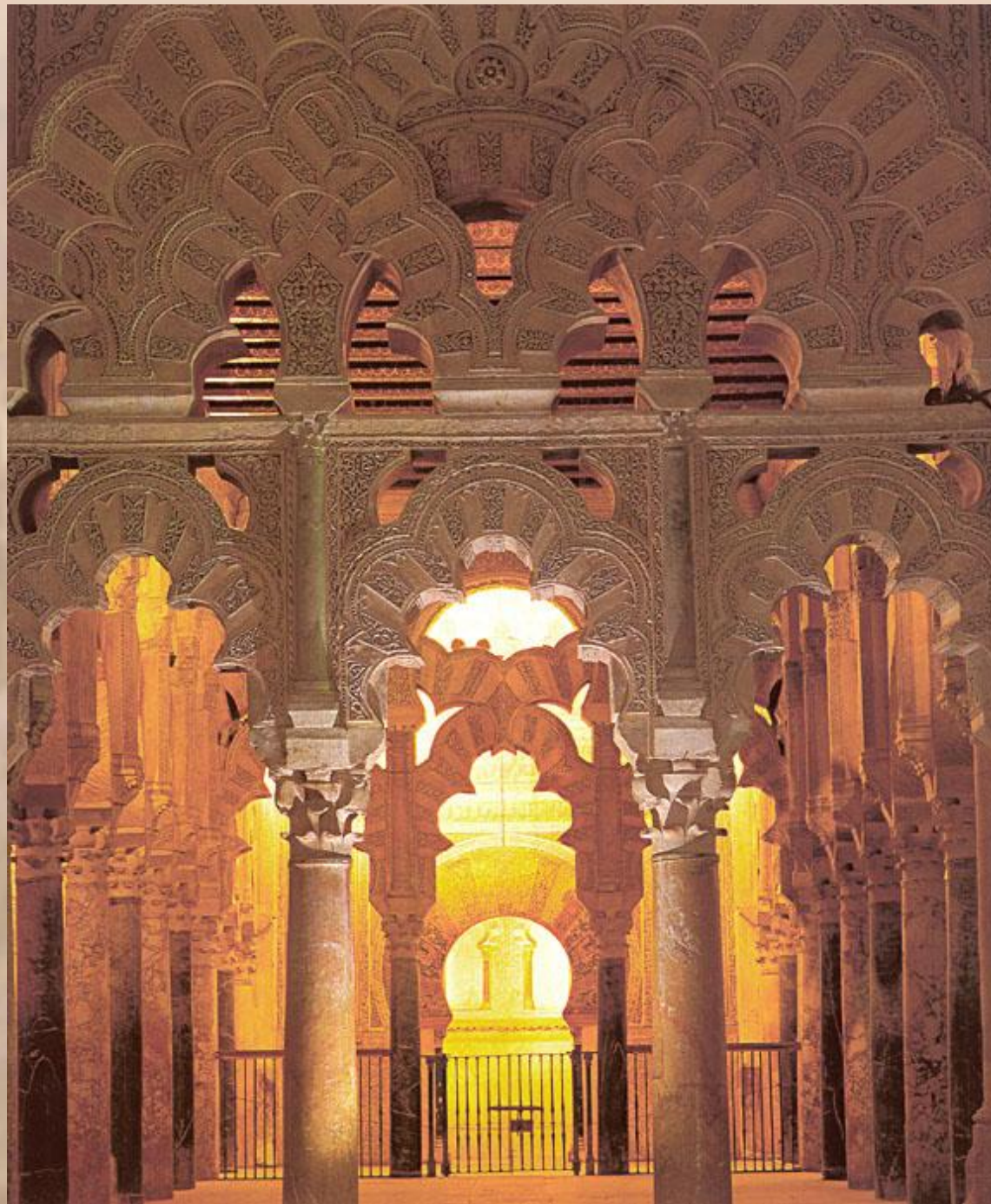
*Соборная мечеть в Кордове (двор и перекрытый Зал  
Просьбы).*



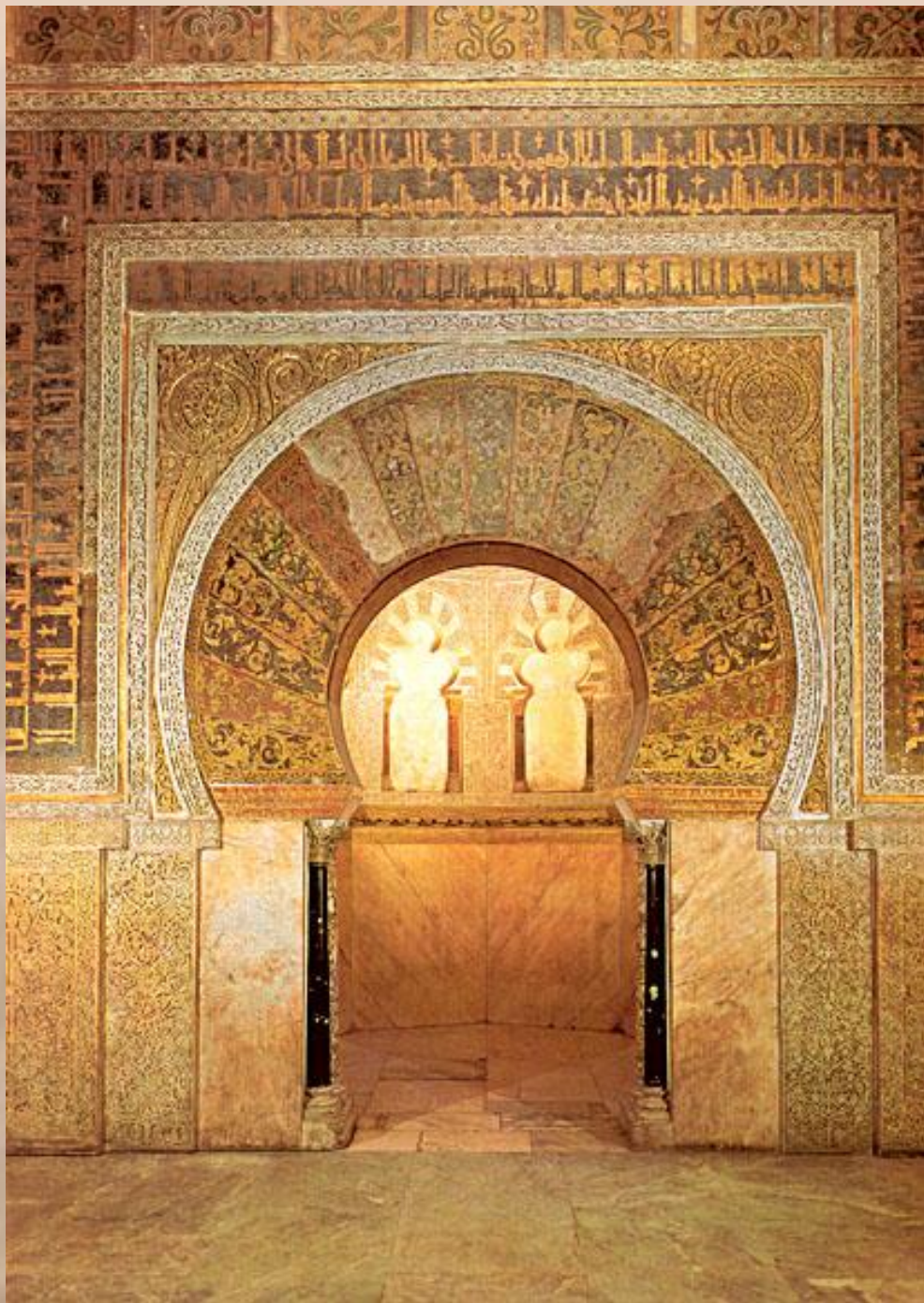
*Колоннада  
открытого  
двора  
мечети  
в  
Кордове.*

*Двухъярусные  
арки  
молельного  
зала мечети  
(Зала  
Просьбы).*

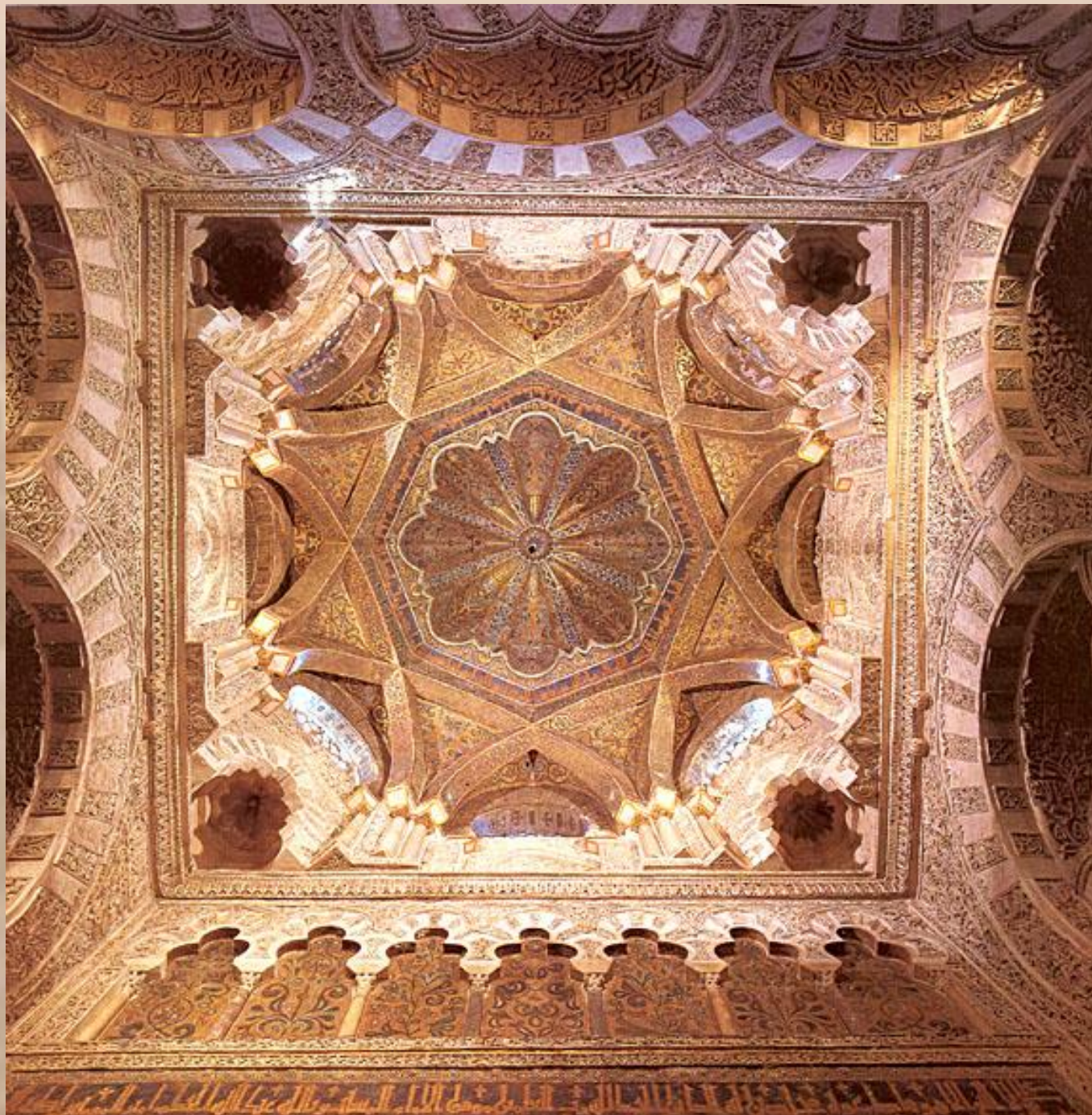




*Подход к михрабу,  
оформленный  
ярусами  
многолопастных  
арок.*



*Михраб  
мечети  
в  
Кордове,  
украшенный  
стихами  
из  
Корана.*



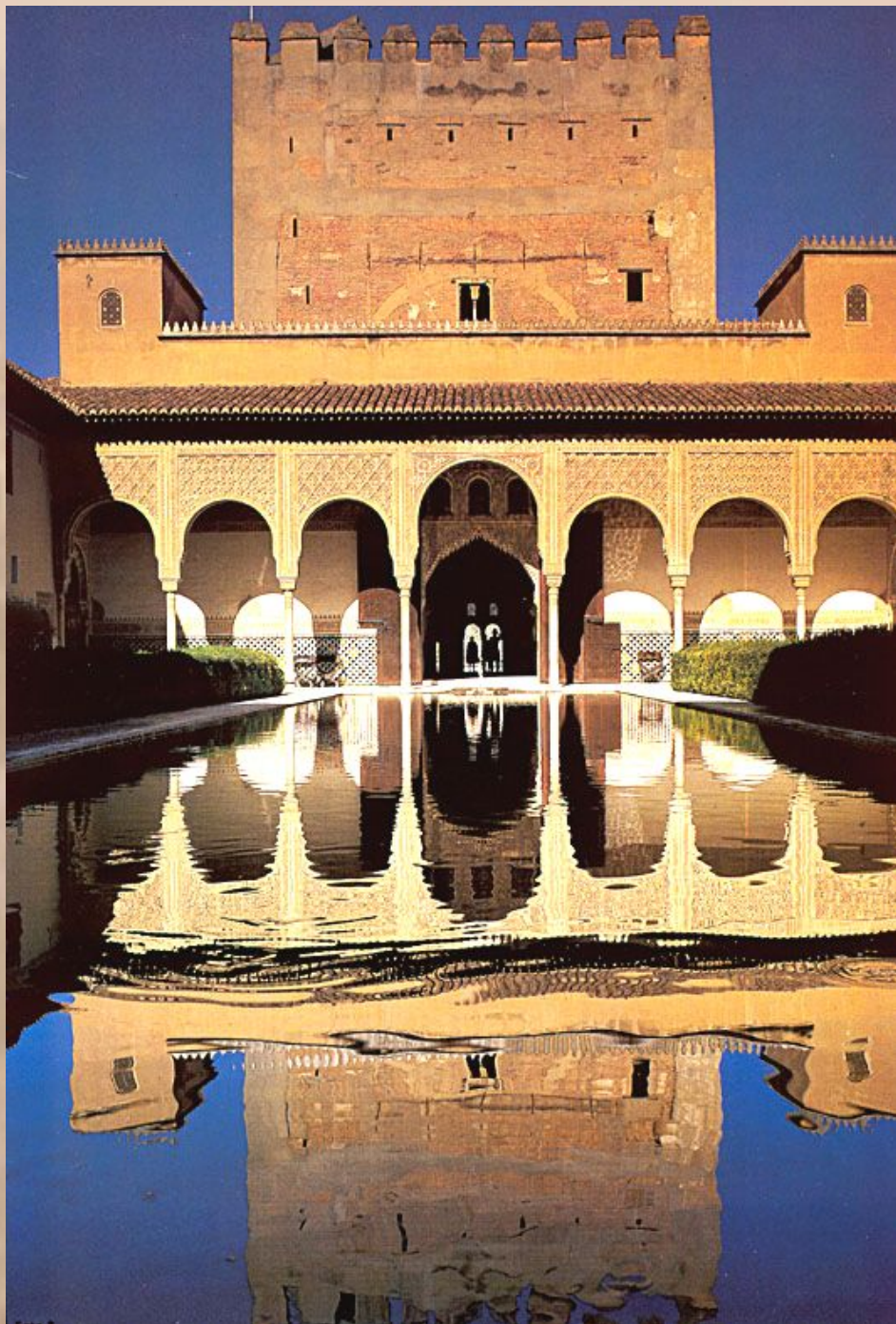
*Купол  
мечети,  
возведенный  
с  
помощью  
ярусов  
арок.*

*Альгамбра*



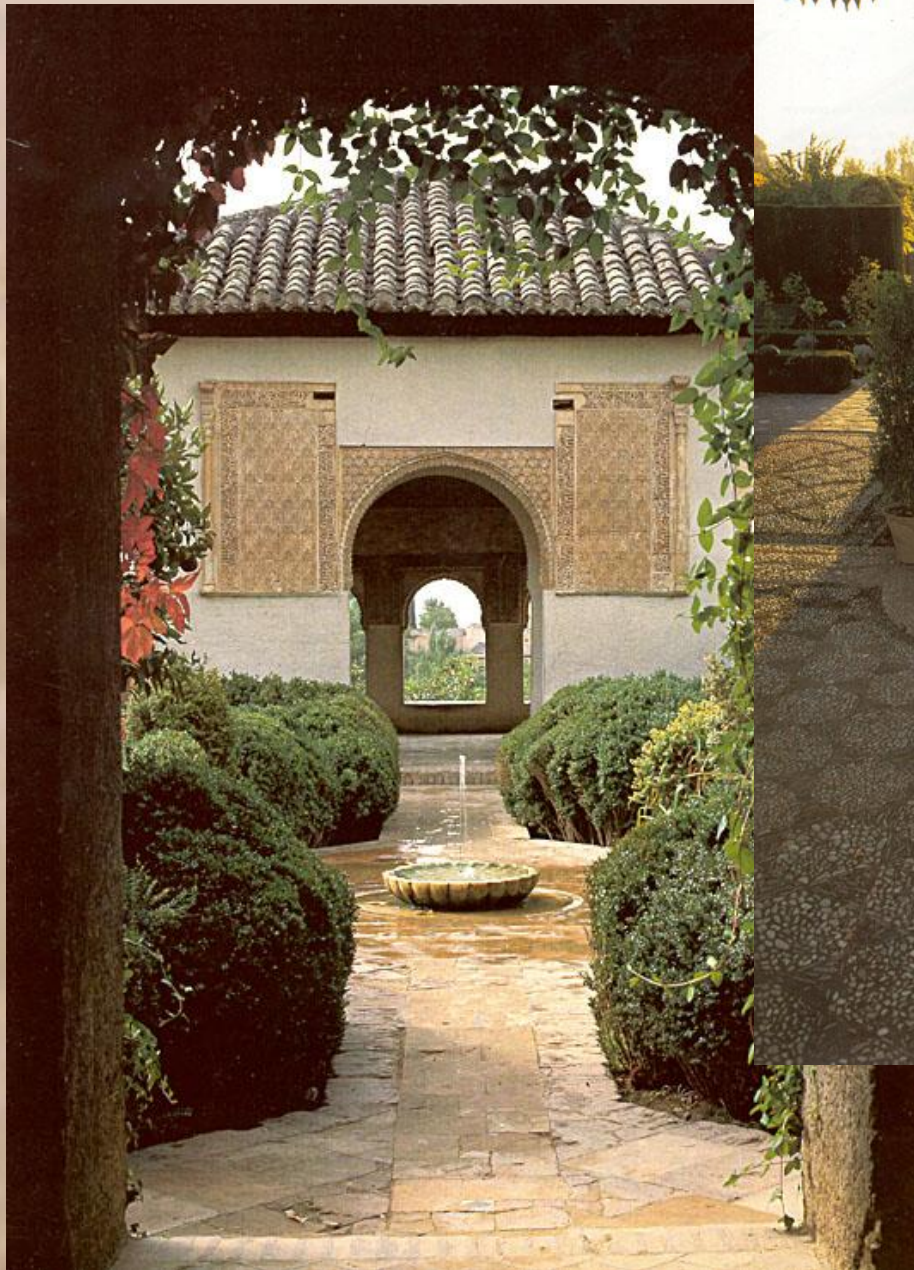
*Испанский город  
Гранада  
и средневековая  
городская  
крепость.*



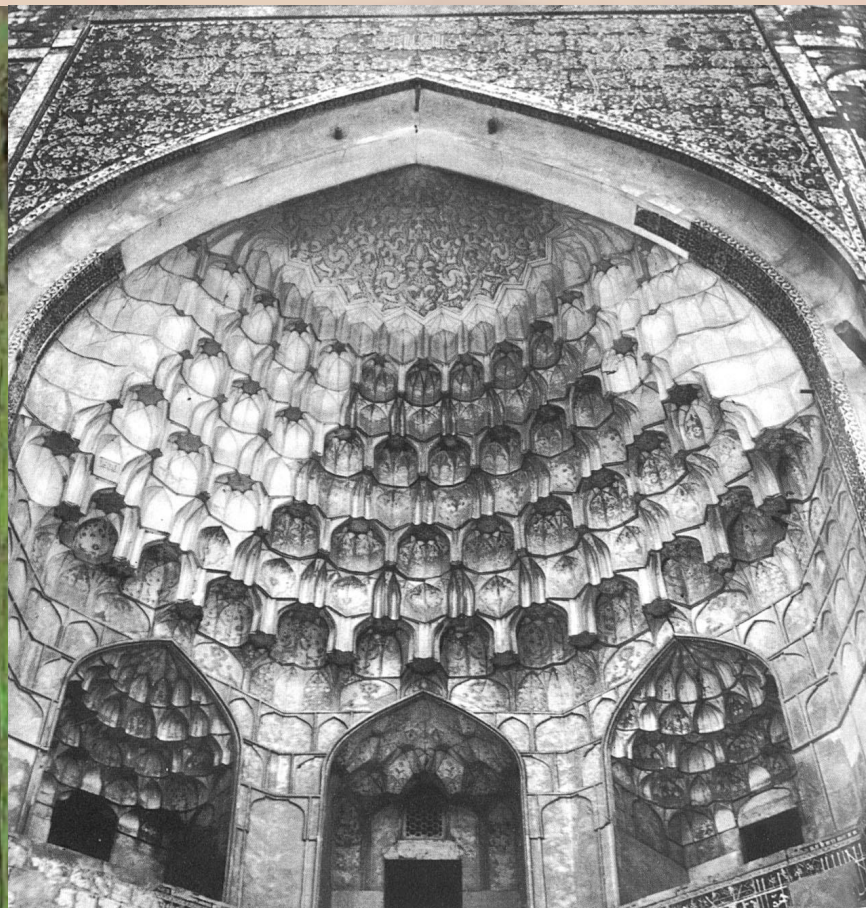
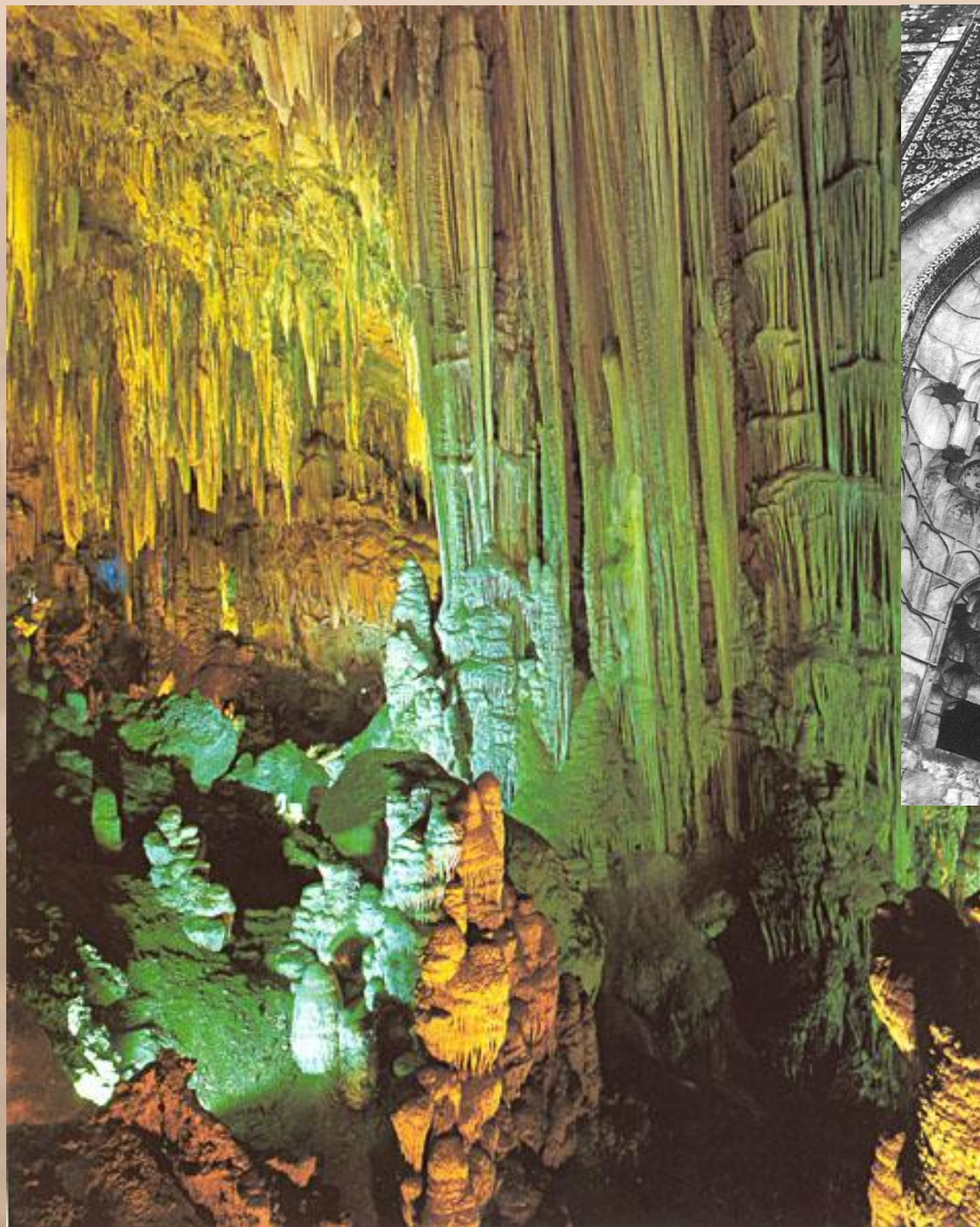


*Разные по времени  
и стилю сооружения  
Альгамбры  
прекрасно сочетаются  
друг с другом,  
благодаря обилию  
воды и садов.*

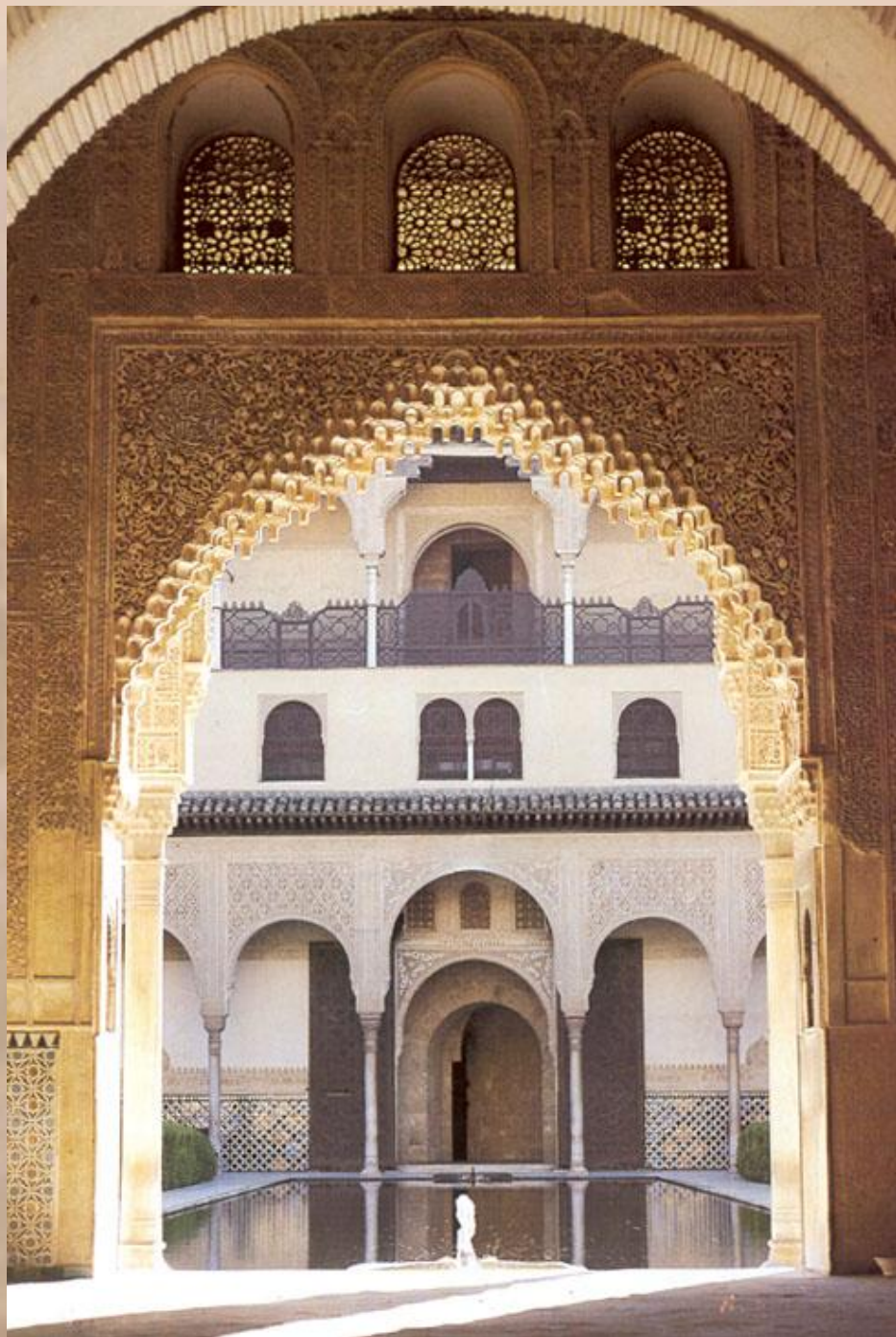
*Бассейн перед  
старинной башней  
Комарес.*



*Сады  
и фонтаны  
Альгамбры.*



*Природные  
сталактиты  
и  
сталактитовый  
свод.*



*Система сталактитов  
позволяет создать  
красивый переход  
от прямоугольника  
дверного проема  
к  
полукруглую арку.*



*Сталактитами  
мастера  
делали переход  
от кубического  
помещения  
к круглому куполу.*