

# Вклад Р.Я. Вейцмана в развитие учета в России

Студент Москвин С.Н.

3 курс гр. БАА з/о

Преподаватель Наам М.Н.



- **Рамиль Яковлевич Вейцман** — представитель русской ученой мысли в сфере бухгалтерского учета, сторонник немецкой школы, пропагандист идей Шера, Кальмеса, Герстнера, Никлиша.



- **Вейцман** лучше чем кто-либо другой отстаивал и насаждал балансовую теорию двойной записи. Он исходил из трехчленного уравнения  $A=P+K$  (где  $A$  – актив,  $P$  – пассив,  $K$  – капитал), из которого он делал выводы, связанные с типизацией хозяйственных операций. При этом содержательная сторона игнорировалась, ибо не важен предмет, важен метод. Р. Я. Вейцман писал, что счетоведение «... есть наука о методах бухгалтерского учета» Нужно иметь ввиду, что за основу бухгалтерского учета сторонники методологического направления взяли баланс и выводили из него двойную запись и счета. (в дополнении с трудами Н.С. Лунского, Г.А.Бахчисарайцева и А.М.Галаганова теория составляет основу современного курса учета.)



- Ведущие советские ученые провозгласили единство учета и в 1936 году Вейцман предпринял попытку создания теории единого социологического учета. Эта работа подводила итог развитию бухгалтерского учета за первые 20 лет советской власти и намечала его дальнейшие перспективы. Интересно название книги: «Курс учета» - не бухгалтерского, не оперативно-балансового и не балансового, как называли эту науку в то время, а просто учета. «Может явиться опасение,- писал Р.Я. Вейцман,- что применяя к одним и тем же объектам различные методы учета, легко впасть в параллелизм, т.е. в такое положение, когда рядом существуют различные виды учета, добывающие свой материал



совершенно самостоятельно и часто дающие об одном и том же не совпадающие а противоречивые показания. Такое крайне отрицательное явление, которое еще не давно у нас наблюдалось, объясняется неправильным пониманием назначения каждого из методов учета. Эти методы не повторяют, а дополняют друг друга, образуя одну стройную систему. Они должны применяться на различных этапах учетной работы, пользуясь материалом, добытым на предыдущем этапе, с тем чтоб подвергнуть его определенной обработке, дать дополнительные освещение фактам действительности».



- Также именно Р.Я.Вейцман в 1936 году внес в литературу понятие баланса как синтетического учетного показателя. Лишь как пожелание он высказал мысль, что:  
«следовало бы все части актива разбить на две группы: «средства в фазе производства» и «средства в фазе обращения», а в дальнейшем привел практически удобную группировку для актива:
  - 1) основные средства,
  - 2) средства в обороте,
  - 3) средства вне оборота(отвлеченные средства).



для пассива:

- 1) фонды,
- 2) кредиты,
- 3) регулирующие статьи,
- 4) результаты (накопления и доходы будущих лет).



- В конце 20х годов начинает развиваться нормативный учет. Его основная идея в том, что все затраты связанные с производством и сбытом заранее предусматриваются в виде норм. Сравнение фактических затрат с нормами выявляет нарушения производственного цикла. Р.Я. Вейцман оказал влияние на последующие представления бухгалтеров, отождествив понятия плановой и нормативной себестоимости. Однако нормативный учет, который возник в 30е годы с его именем не связывают.





- В учете затрат нормативная калькуляция и нормативный учет затрат представляли как бы частный случай общей теории калькуляции. Р. Я. Вейцман настаивал на том, что как бухгалтерская категория калькуляция имеет два смысла:

- 1) исчисление в едином денежном измерителе процесса(широкое понимание)

- 2) исчисление себестоимости единицы продукции или оказанной услуги(узкое понимание).

Однако в стране скоро забыли о терминологии Вейцмана и стали говорить об учете затрат и калькуляции себестоимости готовой продукции.



- Рамиль Яковлевич Вейцман был автором таких научных книг как:
  - 1) Курс счетоводства (1909 г.)
  - 2) Курс учета (1936 г.)
  - 3) Фабрично-заводское счетоводство в связи с калькуляцией и коммерческой организацией фабрик и заводов(1912 г.)
  - 4) Элементарный курс бухгалтерского учета (1936 г.)

