

# Литературные направления начала XX века

Презентацию подготовила  
Смирнова О.А.  
МОУ Лесная СОШ

# реализм

- 1890-е гг. – московский кружок «Среда»
- В начале 1900-х составилась группа постоянных авторов издательства «Знание» (один из владельцев и фактически руководитель – М. Горький).
- Представители: Л.Андреев, И.Бунин, В. Вересаев, Н.Гарин-Михайловский, А.Куприн, И.Шмелев и др.
- Крупный поэт – И.Бунин
- Проза, реже – драматургия. Новое видение в реализм внес А.П.Чехов.

# Примета реализма начала XX века

Стилевая двусоставность:

- точная изобразительность и обобщенно-романтическая образность
- элементы жизнеподобия и художественная условность.

модернизм

модернизм

СИМВОЛИЗМ

акмеизм

футуризм

# СИМВОЛИЗМ

- 1890-е гг. – «Старшие символисты»: В. Брюсов, К.Бальмонт, Д.Мережковский, З.Гиппиус, Ф.Сологуб...
- 1900-е гг. – «младосимволисты»: А. Блок, А.Белый, В.Иванов...

# акмеизм

- 1910-е гг.
- Петербургские «ивановские среды»
- Вячеслав Иванов
- 1909 г. – «кружок молодых» обратились к В. Иванову и др. маститым поэтам с просьбой прочесть курс лекций «Поэтическая академия».
- Октябрь 1911 г. – литературное объединение «Цех поэтов» Н.Гумилёв, С.Городецкий

# футуризм

- 1910 г. – сборник «Садок судей» Д.Бурлюк, В.Хлебников, В.Каменский, В. Маяковский.
- 1. Кубофутуризм; «Гилея» (В.Каменский, В. Маяковский)
- 2. Эгофутуризм (И.Северянин, И.Игнатъев)
- 3. «Мезонин поэзии» (В.Шершеневич, Р. Ивнев)
- 4. «Центрифуга» (Б.Пастернак, Н.Асеев, С. Бобров)

# Крестьянская поэзия

- Николай Клюев – колорит Заонежья
- Сергей Есенин – певец Рязанщины
- Сергей Клычков - Тверская область
- Александр Ширяевец - Поволжье



# Домашнее задание

- 1). биография И.А.Бунина
- 2). 5 – 10 стихотворений И.А.Бунина  
прочсть, определить их тематику.  
Каков образ лирического героя?

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**