Литературные направления начала XX века

Презентацию подготовила Смирнова О.А. МОУ Лесная СОШ

реализм

- 1890-е гг. московский кружок «Среда
- В начале 1900-х составился круг постоянных авторов издательства «Знание» (один из владельцев и фактически руководитель М. Горький).
- Представители: Л.Андреев, И.Бунин, В. Вересаев, Н.Гарин-Михайловский, А.Куприн, И.Шмелев и др.
- Крупный поэт И.Бунин
- Проза, реже драматургия. Новое видение в реализм внес А.П.Чехов.

Примета реализма начала XX века

Стилевая двусоставность:

- точная изобразительность и обобщенно-романтическая образность
- элементы жизнеподобия и художественная условность.



СИМВОЛИЗМ

• 1890-е гг. – «Старшие символисты»: В. Брюсов, К.Бальмонт, Д.Мережковский, 3.Гипиус, Ф.Сологуб...

• 1900-е гг. – «младосимволисты»: А. Блок, А.Белый,В.Иванов…

акмеизм

- 1910-е гг.
- Петербургские «ивановские среды»
- Вячеслав Иванов
- 1909 г. «кружок молодых» обратились к В. Иванову и др. маститым поэтам с просьбой прочесть курс лекций «Поэтическая академия».
- Октябрь 1911 г. литературное объединение «Цех поэтов» Н.Гумилёв, С.Городецкий

футуризм

- 1910 г. сборник «Садок судей» Д.Бурлюк,
 В.Хлебников, В.Каменский, В. Маяковский.
- 1. Кубофутуризм; «Гилея» (В.Каменский, В. Маяковский)
- 2. Эгофутуризм (И.Северянин, И.Игнатьев)
- 3. «Мезонин поэзии» (В.Шершеневич, Р. Ивнев)
- 4. «Центрифуга» (Б.Пастернак, Н.Асеев, С. Бобров)

Крестьянская поэзия

• Николай Клюев – колорит Заонежья

• Сергей Есенин – певец Рязанщины

• Сергей Клычков - Тверская область

• Александр Ширяевец - Поволжье

Домашнее задание

- 1). биография И.А.Бунина
- 2). 5 10 стихотворений И.А.Бунина прочесть, определить их тематику. Каков образ лирического героя?

