

Структура курса

10 класс

Глава 1. «Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре

Тема 1. Народное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Тема 2. Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств

Тема 3. Умозрение в формах, красках, звуках

Глава 2. Художественное наследие древнерусских княжеств

Тема 4. «Град, величеством сияющ»: художественная культура Древнего Киева.

Тема 5. Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля

Тема 6. Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.

Глава 3. Художественная культура московской Руси

7. Сердце Святой Руси

8. Сергей Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие

9. «Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублева и Дионисия

10. Державный венец России

11. Москва - Третий Рим: от идеи до художественных образов

Глава 4. Художественная культура «бунташного века»

12. Диалог «старины и новизны» в русской словесности

13. От иконы к парсуне

14. Барокко в зодчестве и музыке

Глава 5. Русская художественная культура XVIII в.

15. Идеалы «осьмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости»
16. «Россия молодая мужала гением Петра...»
17. Середина века: от «высокого барокко» к классицизму
18. В начале было слово
19. "Строгий стройный вид" (логика нового зодчества)
20. Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы
21. «Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н. А. Львова
22. Итоги «осьмнадцатого века» на Олимпе мастерства