

# Famous Composers

1: book cover	3	5
8	10	12: Back cover
7	9	11
2	4	6

Prepare Your Materials:

1. Print (if you don't plan to laminate, turn the paper upside down and print the second page on the other side).  
**Important:** Pages 6 & 7 are test pages. Print it **first** to save yourself some ink and test how to insert the paper for double sided printing.
2. Cut along the lines (Do not cut of the top and bottom margins on the page – they are perfect space for whole punching!)
3. Punch wholes
4. Laminate, if you wish.
5. Use rings to bind into mini-books

Note: page numbers are listed on the sample to the left. It is positioned in such way since automatic printer margins will leave more space for whole punching



How do we use these books?

Read here: <http://www.childandme.com/encorporating-learning-music-into-daily-lives/>

# Aleksandr Porfir'evič Borodin

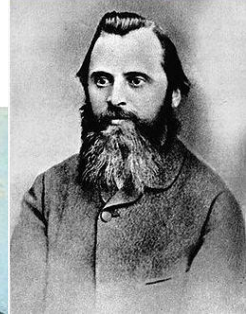
(October 31 (November 12)  
1833 — 15 (27) February  
1887)



A. Borodin.  
Portrait by I. Repin. 1888

# Mighty Handful

Mily Balakirev

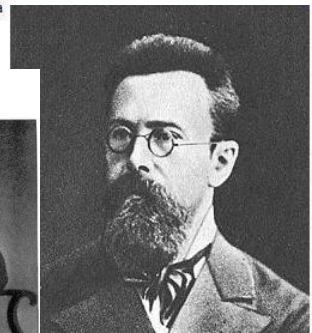


Modest  
Mussorgsky

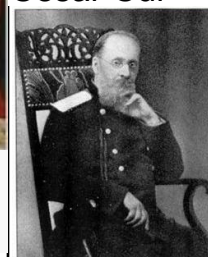


Портрет работы Репина

Nikolai  
Rimsky-Korsakov



César Cui



5

## Aleksandr Borodin

had a dream of an opera about Russian warriors, *bogatiri*. He based it on the East Slavic epic *The Lay of Igor's Host*, which recounts the campaign of Russian prince Igor Svyatoslavovich against the invading Polovtsian tribes in 1185



Igor and Yaroslavna

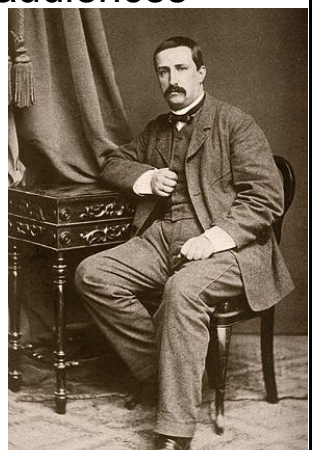
## Aleksandr Borodin

is considered the creator of two classical genres in Russian music: **quartet** and **symphony**. His most famous **symphony is No. 2, Bogatirskaya**.

Borodin always supported and protected student's from the authorities.

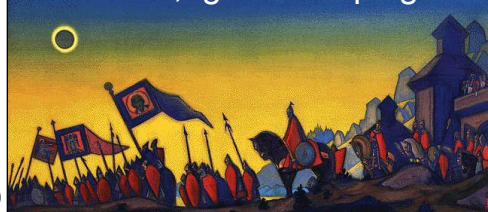
He also fought for women's right to get highest education and established Women's Medical Courses for Women.

His music was admired by F. List, inspired Debussy, Ravel, and it continues to charm world's audiences today!



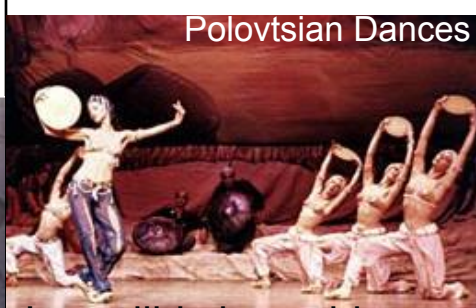
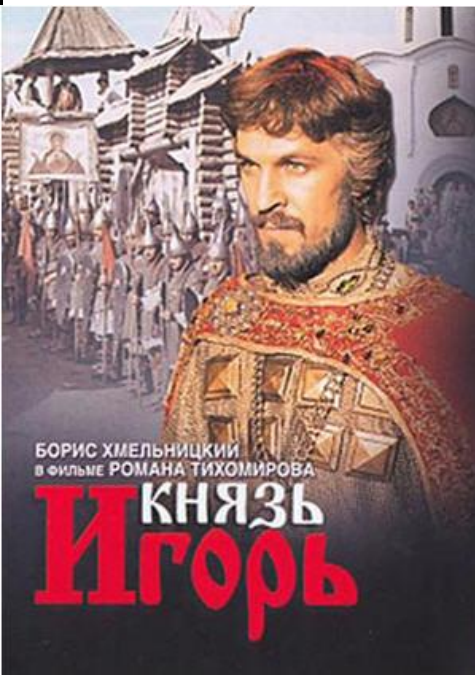
12

N. Roerich, Igor's campaign



10





Incredibly busy, his opera composing was progressing very slowly. Rimsky-Korsakov was helping him concentrate and orchestrate it. To gain time, Borodin was writing in pencil; to preserve it, covered it with the gelatin and egg-whites – Borodin’s recipe; and hang it to dry like washing on line.



**Aleksandr Borodin**  
Russian scientist, chemist, and one of the **best** Russian composers of the **Romantic Period**.

His primary career was that of a very successful professor of chemistry, worked along with **Mendeleev**.

Despite his world fame, he was an amateur musician, he played the piano, flute and cello and who enjoyed composing in his spare time.

**Aleksandr Borodin** was one of the five Russian composers known as the **Mighty Handful**, who were dedicated to producing a specifically Russian kind of art music.

Borodin’s life was incredibly busy and his apartment was continually filled with visitors and family. It is surprising that he created as much music as he did.

**Aleksandr Borodin** music contains wonderful melodies that remind of old Russia.

He wrote many **symphonies**.

His most famous composition is the opera, **Prince Igor**, on which he worked for **18 years**. He wrote both **lyrics** and **music**, but never finished it. His friends, Rimsky-Korsakov and Aleksandr Glazunov, completed it after his



# Александр Порфи́рьевич Бородин

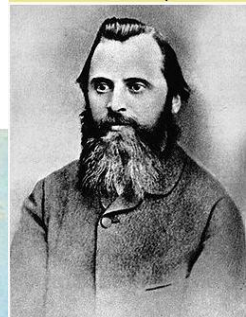
(31 октября (12 ноября)  
1833 — 15 (27) февраля  
1887)



А. П. Бородин. Портрет работы  
Ильи Репина (1888)

# Могучая Кучка

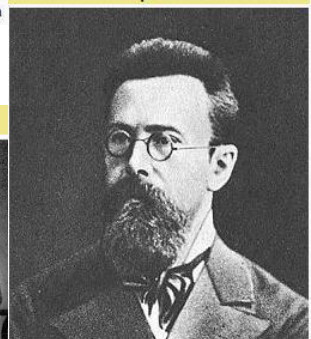
Милий Балакирев



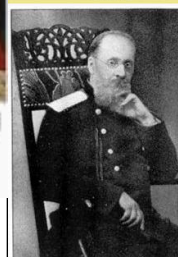
Модест  
Мусоргский



Николай Андреевич Римский-  
Корсаков



Цезарь Кюи  
César Cui



## Александр Бородин

имел заветную мечту:  
написать оперу про  
русских богатырей.

«Слово о Полку  
Игореве» - это  
древняя рукопись о  
походе Русских  
князей на напавших  
половцев в 1185г.  
Опера получилась  
очень новаторская!



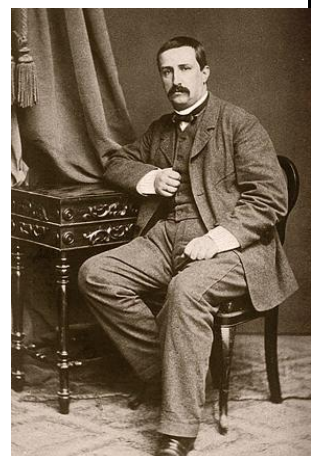
Игорь и Ярославна

## Александр Бородин

был основателем  
двух классических  
жанров музыки в  
России: симфонии и  
квартета. Его самая  
знаменитая  
симфония – 2я,  
«Богатырская».

Бородин всегда  
защищал студентов  
от властей и боролся  
чтобы женщинам  
тоже разрешили  
учиться в вузах: даже  
открыл Женские  
Медицинские Курсы.

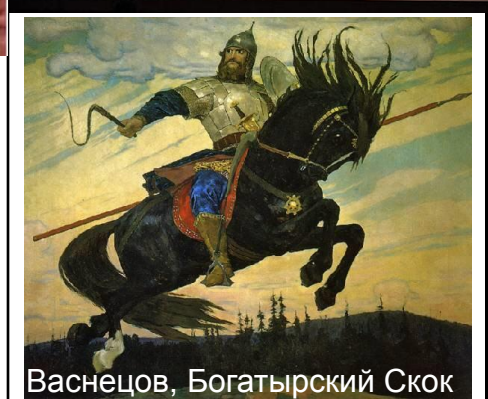
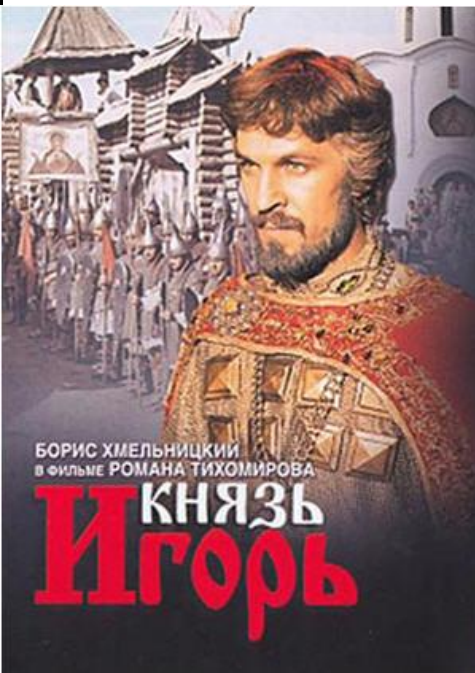
Музыка Б. восхищала  
Ф. Листа, вдохновила  
Дебюсси и Равеля, и  
сегодня продолжает  
нас очаровывать!



Н. Рерих, Поход Игоря.







Б. был очень занят и редко успевал писать. Римский-Корсакаков иногда помогал с оркестровкой, сидел рядом, чтобы Бородин продолжал. Б. писал карандашом, а чтобы не стёрся – покрывал ноты желатином и яичным белком, и развешивал как бельё по всей квартире на верёвках. 9

Васнецов, Богатырский Скок

Васнецов, Три Богатыря

## Александр Бородин

был русский учёный-химик и композитор Романтического периода.

Он считал главным - свою работу профессором Химии в академии, был крупнейшим русским учёным химиком, сподвижником Менделеева.

В свободное время играл на фортепьяно, флейте, виолончели и сочинял музыку. 2

## Александр Бородин

был один из пяти композиторов, которые хотели писать настоящую, национальную русскую музыку.

Они назывались «Могучая Кучка».

Бородин всегда был очень занят. Его дом всегда был полон гостей. Удивительно, как он успел написать столько сильных музыкальных произведений! 4

## Александр Бородин

написал много симфоний. Но его самое знаменитое произведение – это опера «Князь Игорь».

Бородин написал и слова, и музыку к этой опере. Он писал её 18 лет и умер не закончив! Эту оперу закончили его друзья Николай Римский-Корсаков и Александр Глазунов. 6

Page 1 Cover

Page 3

Page 5

TEMPLATE Front

Page 8

Page 10

Page 12 Back Page

Page 7

Page 9

Page 11

TEMPLATE (Back)

Page 2

Page 4

Page 6