# Пушкин и любовь



И сердце вновь горит и любит оттого, Что не любить оно не может...



### Цели урока

• Показать богатство содержания, глубину мысли и художественное совершенство любовной лирики А.С. Пушкина.

• Формирование эстетического вкуса учащихся.

• Приобщение учащихся к чтению лучших произведений русской классики.

# План урока

- Пушкин и Любовь.
- Женщины в жизни А.С.Пушкина.
- Эволюция любовной лирики А.С. Пушкина (Лингвостилистический анализ стихотворений).
- Подведение итогов урока.



# Эволюция любовной лирик

- Богатство содержания, глубина мысли и художественное совершенство любовной лирики А.С. Пушкина.
- 1. Любовь как чувство идеальное, возвышенное, прекрасное в наивысшей силе его проявления (любовь юноши, любовь «человека возмужалого», любовь человека, умудрённого жизненным опытом).
- 2. Любовь как «мимолётное влеченье».
- 3. «Лелеющая душу гуманность» как основа любви.
- 4. Любовь и чувства, ей сопутствующие: радость, печаль, робость, ревность.

#### Эволюция любовной лирики

- Ранняя любовная лирика (1813 1820).
  - «Желание» (1816), «Певец» (1816), «К Морфею» и др.
- 2. Южная ссылка. Романтические порывы и настроения.
- «Увы, зачем она блистает…» (1820), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Ночь» (!823) и др.
- 3. «Душе настало пробужденье ...». От романтизма к реализму (1824 1826).
- «Сожжённое письмо» (1825), «Я помню чудное мгновенье» (1825), «Признание» (1826).
- 4. «И сердце вновь горит и любит...».
  - «Не пой, красавица при мне…», «На холмах Грузии..», «Я вас любил», «Что в имени тебе моём?», «Мадонна», «Красавица»

#### Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина













#### женщине

Для вас, души моей царицы, Красавицы, для вас одних Времен минувших небылици В час досугов золотых, Под шепот старины болтливо Рукою верной я писал... «Руслан и Люд

## ANS XODNAX TPYSUU REKUTT HOUHAN

See caced in empringential appointment of see office appointed in cessinals resource.

Источких печали – любовь, а любовь у компа – жизнеутвержущения сувсето

Стихотносрение вольнуети не сповесной красивостимо, а влубиной мысли и чувства



Мария Раевская

#### Шедевр лирики Пушкина



Я помню чудное



Лето 1825 год, Тригорское





#### Из одного шедевра родился второй...

Глинка, влюбившись в дочь А. Керн, написал романс на стихи



#### Я вас любил.....

#### Петербург. Анета Оленина

«Ёеглаза»

«Язык любен болтиливой»

«Меной, красавица, при мне

«Ятвас любил»



Любовь - светлая печаль

Самопожертвование во имя любимого человека

Заканчивается молитвой о женщине: «... дай вам Бог любимой быть другим...»

### Наталья Николаевна Гончарова

Все восторгались ее красотой, элегантностью.

«Она очень красива, и во всем облике есть что – то поэтическое», писал поэт о своей будущей жене

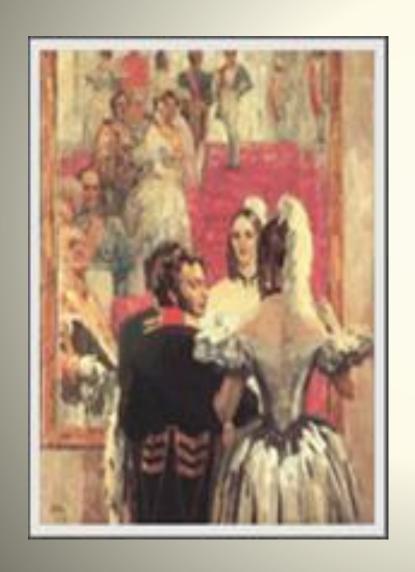


#### Из писем Пушкина жене.

«Я люблю мою Гончарову Наташу...Прощай, красавица моя, кумир мой, прекрасное моё сокровище, когда же я тебя опять увижу?» (2 сентября 1833 г.)

«Милый мой ангел!.. Скучно жить без тебя... Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив... Зависимость жизни семейственной делает человека более нравственным...» (8 июня 1834 г.)

#### Я женат – и счастлив...



Гляделась ли ты в зеркало

и уверилась ли ты,

что с твоим лицом

ничто не могло сравниться,

-а душу твою я люблю ещё более

из письма Пушкина к

Натапьи Гончаровой

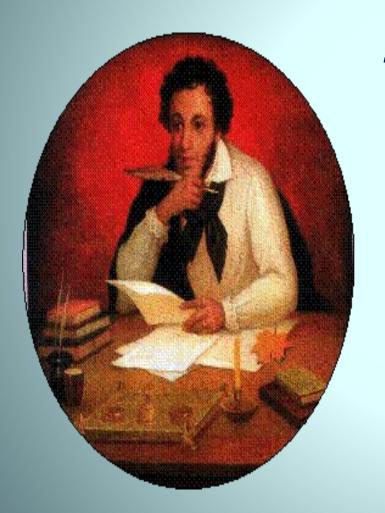
# Тема любви в прозе А.С. Пушкина

### Пушкин и Любовь

Эволюция любовной лирики А.С. Пушкина.



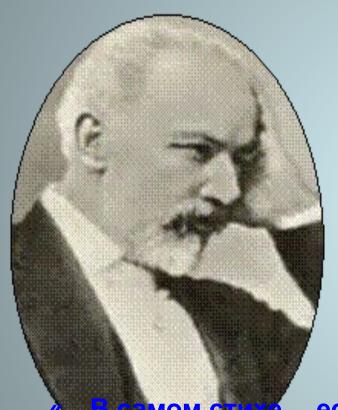
#### Ранняя любовная лирика.



Любовь – одухотворённое страдание:

«Пускай умру, но пусть умру любя…»

### Любовь - мелодия



« В самом стихе... есть что – то процикающее в самую глубь души. Это что – то и есть музыка» П.И.Чайковский



«Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает. Но и любовь - мелодия

# «Чистейшей прелести чистейший образец»



Мадонна



# Любовь – источник поэзии

- Поэт не искал вечной любви, вечной для него была только потребность любить.
- Любовь у Пушкина раскрывается просто и глубоко, непосредственно и тепло





#### Женщины - музы Пушкина

Для вас, души моей царицы, Красавицы, для вас одних Времен минувших небылицы, В час досугов золотых, Под шепот старины болтливой, Рукою верной я писал... «Руслан и Людмила»

### женщиной, ставшей для него «гением чистой красоты»

• Образ героини создается с помощью «загадочных» слов: мимолетное виденье, «гений чистой красоты»

• Героиня – призрак, таинствен прекрасный. Возвышенная идеальная, неземная и одн непостижимая, невыразим чудесная

# Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений

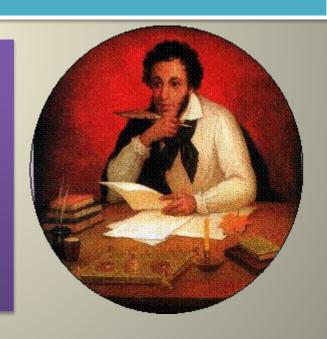
В них запечатлена не только психологическая правда

любовных переживаний,

но и выражены философские представления поэта о Женщине

как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений.

Пушкин любил женщин, он воспел Женщину!



#### Адресаты любовной лирики А. С.Пушкина











