

# ПУШКИН И ЛЮБОВЬ



*И сердце вновь  
горит и любит  
оттого,  
Что не любить оно  
не может...*



# Цели урока

- Показать богатство содержания, глубину мысли и художественное совершенство любовной лирики А.С. Пушкина.
- Формирование эстетического вкуса учащихся.
- Приобщение учащихся к чтению лучших произведений русской классики.

# План урока

- *Пушкин и Любовь.*
- *Женщины в жизни А.С.Пушкина.*
- *Эволюция любовной лирики А.С. Пушкина (Лингвостилистический анализ стихотворений).*
- *Подведение итогов урока.*



# ЭВОЛЮЦИЯ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ

**• Богатство содержания, глубина мысли и художественное совершенство любовной лирики А.С. Пушкина.**

1. Любовь как чувство идеальное, возвышенное, прекрасное в наивысшей силе его проявления (любовь юноши, любовь «человека возмужалого», любовь человека, умудрённого жизненным опытом).
2. Любовь как «мимолётное влечение».
3. «Лелеющая душу гуманность» как основа любви.
4. Любовь и чувства, ей сопутствующие: радость, печаль, робость, ревность.

# *Эволюция любовной лирики*

## **1. Ранняя любовная лирика (1813 – 1820).**

«Желание» (1816), «Певец» (1816), «К Морфею» и др.

## **2. Южная ссылка. Романтические порывы и настроения.**

«Увы, зачем она блистает...» (1820), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Ночь» (1823) и др.

## **3. «Душе настало пробужденье ...». От романтизма к реализму (1824 – 1826).**

«Сожжённое письмо» (1825), «Я помню чудное мгновенье» (1825), «Признание» (1826).

## **4. «И сердце вновь горит и любит...».**

«Не пой, красавица при мне...», «На холмах Грузии..», «Я вас любил», «Что в имени тебе моём?», «Мадонна», «Красавица»

# Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина



# женщине

Для вас, души моей царицы,  
Красавицы, для вас одних  
Времен минувших небылиц  
В час досугов золотых,  
Под шепот старины болтливой  
Рукою верной я писал...

«Руслан и Людмила»



## «На холмах Грузии лежит ночная Меланхолия»

Все слова и выражения просты, но все они складываются в один музыкальный образ грустной и светлой печали.

Источники печали – любовь, а любовь у поэта – жгуче и утверждающе чувства

Стихотворение волнует не словесной красотью, а глубиной мысли и чувства



Мария Раевская



# Шедевр лирики Пушкина



ие...

Весна 1819 год, Петербург



Я помню чудное

Лето 1825 год,  
Тригорское



*Из одного шедевра родился  
второй...*

**Глинка , влюбившись в дочь А. Керн,  
написал романс на стихи...**



# Я вас любил....

Петербург. Анета Оленина

«Ее глаза»

«Язык любви был ливой»

«Непой, красавица, при мне»

«Я вас любил»



Любовь – светлая печаль

Самопожертвование во имя любимого человека

Заканчивается молитвой о женщине: «... дай вам Бог любимой быть другим...»

# Наталья Николаевна Гончарова

Все восторгались ее  
красотой,  
элегантностью.

«Она очень красива, и  
во всем облике есть  
что – то поэтическое», -  
писал поэт о своей  
будущей жене



# Из писем Пушкина жене.

*«Я люблю мою Гончарову Наташу...Прощай, красавица моя, кумир мой, прекрасное моё сокровище, когда же я тебя опять увижу?» (2 сентября 1833 г.)*

*«Милый мой ангел!.. Скучно жить без тебя... Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив... Зависимость жизни семейственной делает человека более нравственным...» (8 июня 1834 г.)*

# *Я женат – и счастлив...*



Гляделась ли ты в  
зеркало  
и уверилась ли ты,  
что с твоим лицом  
ничто не могло  
сравниться,  
-а душу твою я люблю  
ещё более

(из письма Пушкина к  
Наташе Гончаровой)

*Тема любви в  
прозе  
А.С. Пушкина*

# Пушкин и Любовь

*Эволюция любовной  
лирики*

*А.С. Пушкина.*





# ***Ранняя любовная лирика.***



***Любовь –  
одухотворённое  
страдание:***

***«Пускай умру,  
но пусть умру  
любя...»***

# Любовь - мелодия



«...В самом стихе... есть что – то проникающее в самую глубь души. Это что – то и есть музыка»  
П.И.Чайковский

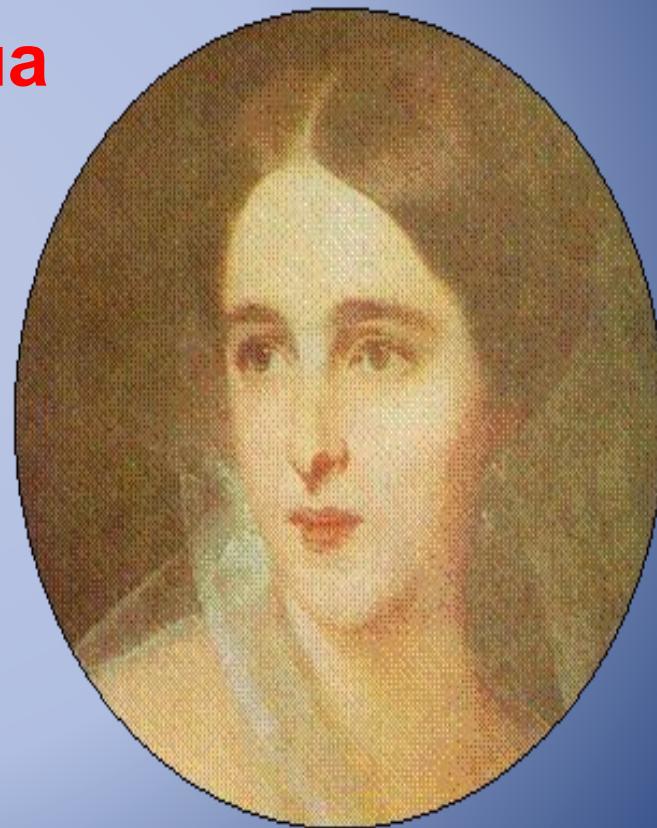


«Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает. Но и любовь - мелодия»

*«Чистейшей прелести  
чистейший образец»*



**Мадонна**



# Любовь – источник ПОЭЗИИ

- Поэт не искал вечной любви, вечной для него была только потребность любить.
- Любовь у Пушкина раскрывается просто и глубоко, непосредственно и тепло



# *Женщины – музы Пушкина*

**Для вас, души моей царицы,  
Красавицы, для вас одних  
Времен минувших небылицы,  
В час досугов золотых,  
Под шепот старины болтливой,  
Рукою верной я писал...**

**«Руслан и Людмила»**

Автор преклоняется перед  
женщиной,  
ставшей для него «гением чистой  
красоты»

- Образ героини создается с помощью «загадочных» слов: мимолетное виденье, «гений чистой красоты»
- Героиня – призрак, таинственно прекрасный. Возвышенная идеальная, неземная и одна непостижимая, невыразимая чудесная



# *Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений*

**В них запечатлена не только  
психологическая правда  
любовных переживаний,  
но и выражены философские  
представления поэта о Женщине  
как об источнике красоты, гармонии,  
неизъяснимых наслаждений.**

**Пушкин любил женщин, он воспел  
Женщину!**



# Адресаты любовной лирики А. С.Пушкина

