



Любовь в творчестве И. А. Бунина

проект выполнили:

Бабик О. В.

Сивкова О. В.

Цель:

Определить отношение И. А. Бунина к любви на примере произведений.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с произведениями Бунина о любви
2. Выделить основные мысли Бунина о любви

Биография


- Родился 10 октября (22 н.с.) в Воронеже в дворянской семье.
- В 1881 поступил в Елецкую гимназию, которую оставил через четыре года из-за болезни.
- В 17-летнем возрасте начинает писать стихи, в 1887 — дебют в печати.
- В 1889 г. идёт работать корректором в местную газету «Орловский вестник».

- 1895— лично познакомился с Чеховым, до этого переписывались.
- В 1899 вступает в брак с Анной Николаевной Цакни (Какни), дочерью греческого революционера. Брак был непродолжительным, единственный ребёнок умер в 5-летнем возрасте .
- В 1906 году Бунин вступает в гражданский брак (официально оформлен в 1922 г.) с Верой Николаевной Муромцевой, племянницей С. А. Муромцева, первого председателя Первой Государственной Думы.

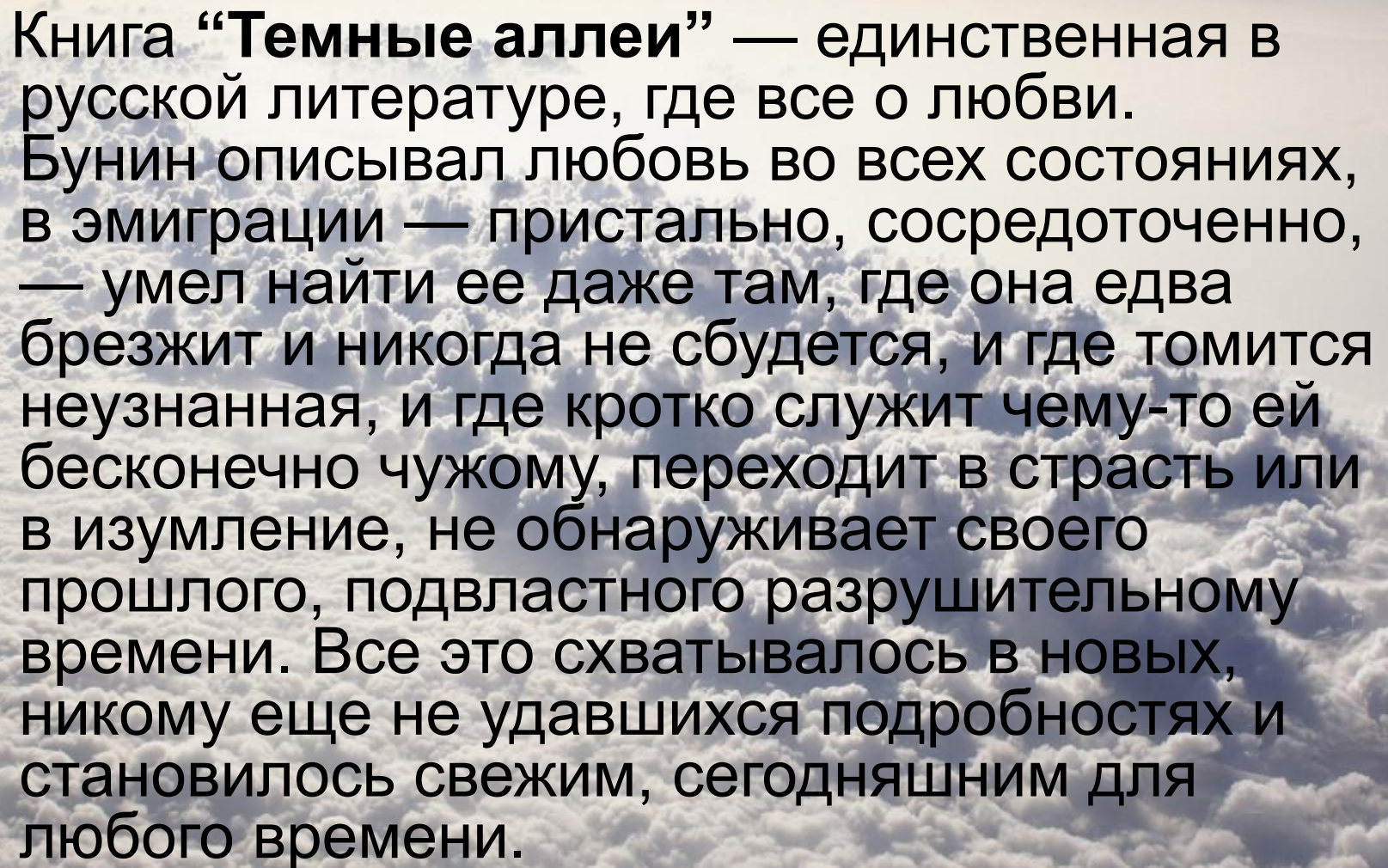
- Бунину трижды присуждалась Пушкинская премия. 1 ноября 1909 года он был избран почётным академиком Санкт-Петербургской Академии наук по разряду изящной словесности, став самым молодым академиком Российской академии.
- В феврале 1920 при подходе большевиков покидает Россию. Эмигрирует во Францию.
- Умер во сне в два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года в Париже.
- Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

*Нет разлук и потерь, доколе жива моя душа,
моя Любовь. Память!.. В живую воду
сердца, в чистую влагу любви, печали и
неясности погружаю я корни и стебли
моего прошлого... Отдались, неотвратимый
час, когда иссякнет эта влага, оскудеет и
иссохнет сердце...*


И. Бунин “Роза Иерихона”



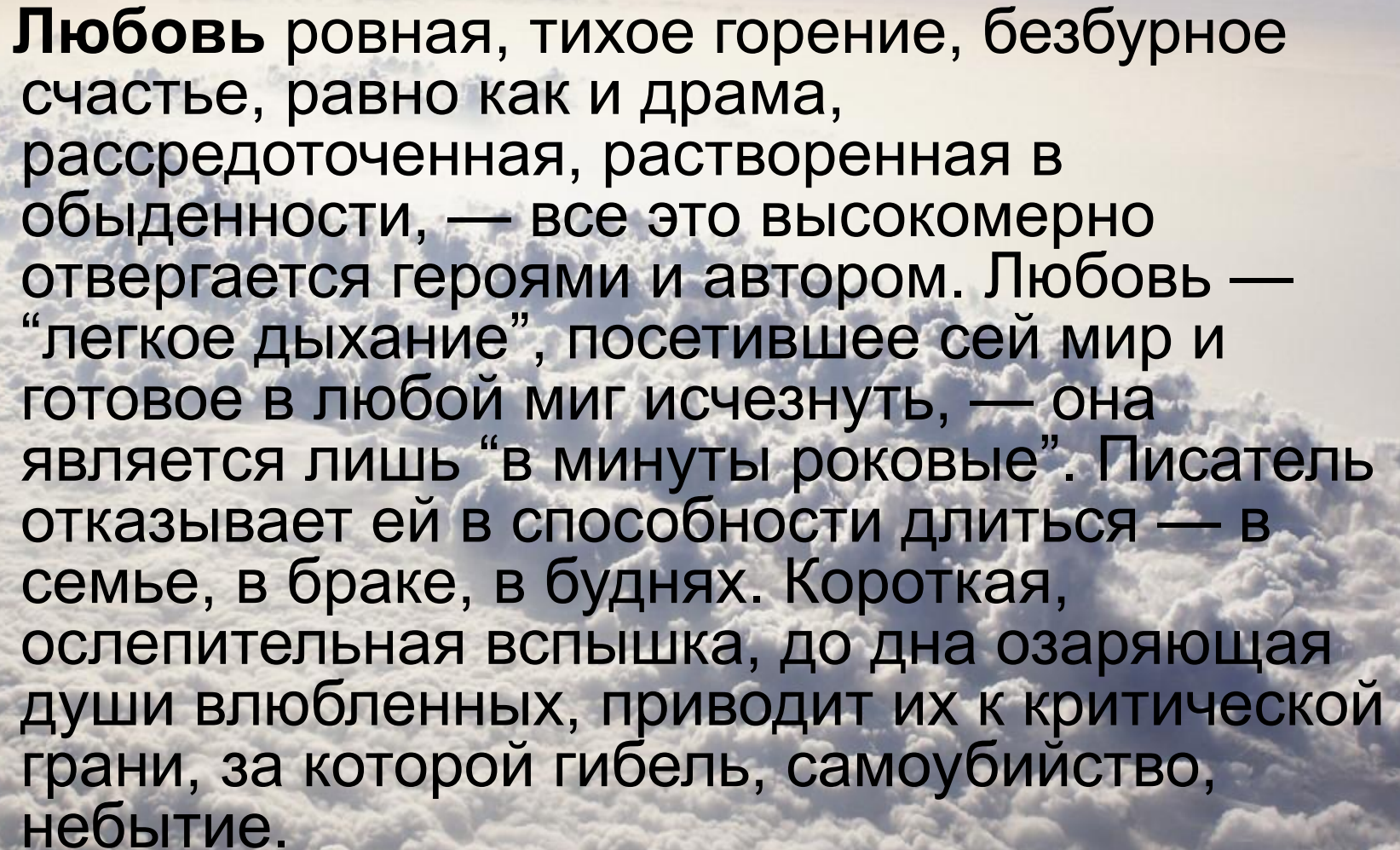
Иван Алексеевич Бунин — тонкий лирик, способный передать любые оттенки душевного состояния. Почти все произведения его посвящены любви.




Книга **“Темные аллеи”** — единственная в русской литературе, где все о любви. Бунин описывал любовь во всех состояниях, в эмиграции — пристально, сосредоточенно, — умел найти ее даже там, где она едва брезжит и никогда не сбудется, и где томится неузнанная, и где кротко служит чему-то ей бесконечно чужому, переходит в страсть или в изумление, не обнаруживает своего прошлого, подвластного разрушительному времени. Все это схватывалось в новых, никому еще не удавшихся подробностях и становилось свежим, сегодняшним для любого времени.



“Всякая любовь — великое счастье, даже если она и не разделена”, — эти слова из книги “Темные аллеи” могли бы повторить все “герои-любовники” у Бунина. При огромном разнообразии индивидуальностей, социального положения и т. п. они живут в ожидании любви, ищут ее и, чаще всего, опаленные ею, гибнут.

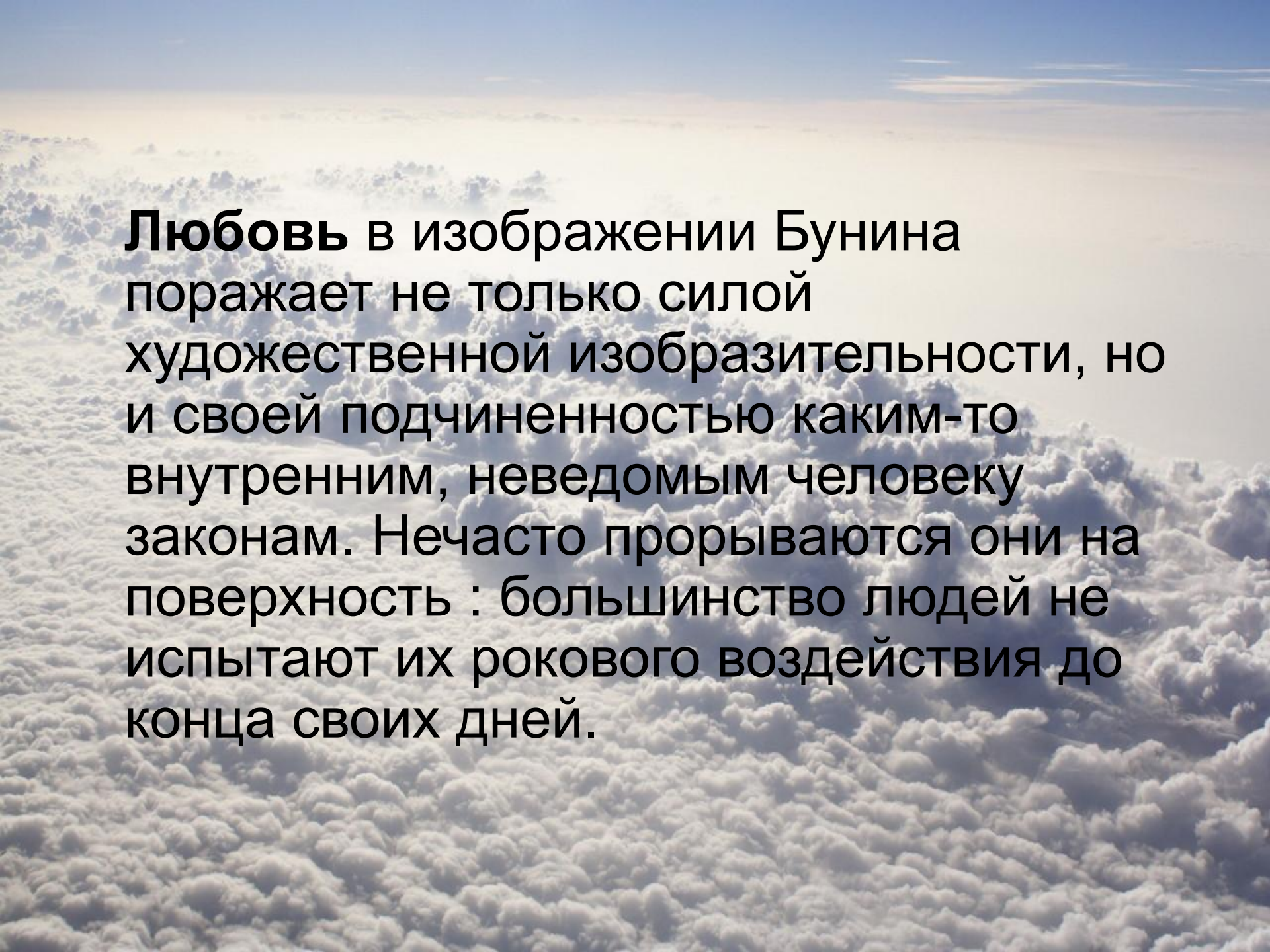


Любовь ровная, тихое горение, безбурное счастье, равно как и драма, рассредоточенная, растворенная в обыденности, — все это высокомерно отвергается героями и автором. Любовь — “легкое дыхание”, посетившее сей мир и готовое в любой миг исчезнуть, — она является лишь “в минуты роковые”. Писатель отказывает ей в способности длиться — в семье, в браке, в буднях. Короткая, ослепительная вспышка, до дна озаряющая души влюбленных, приводит их к критической грани, за которой гибель, самоубийство, небытие.

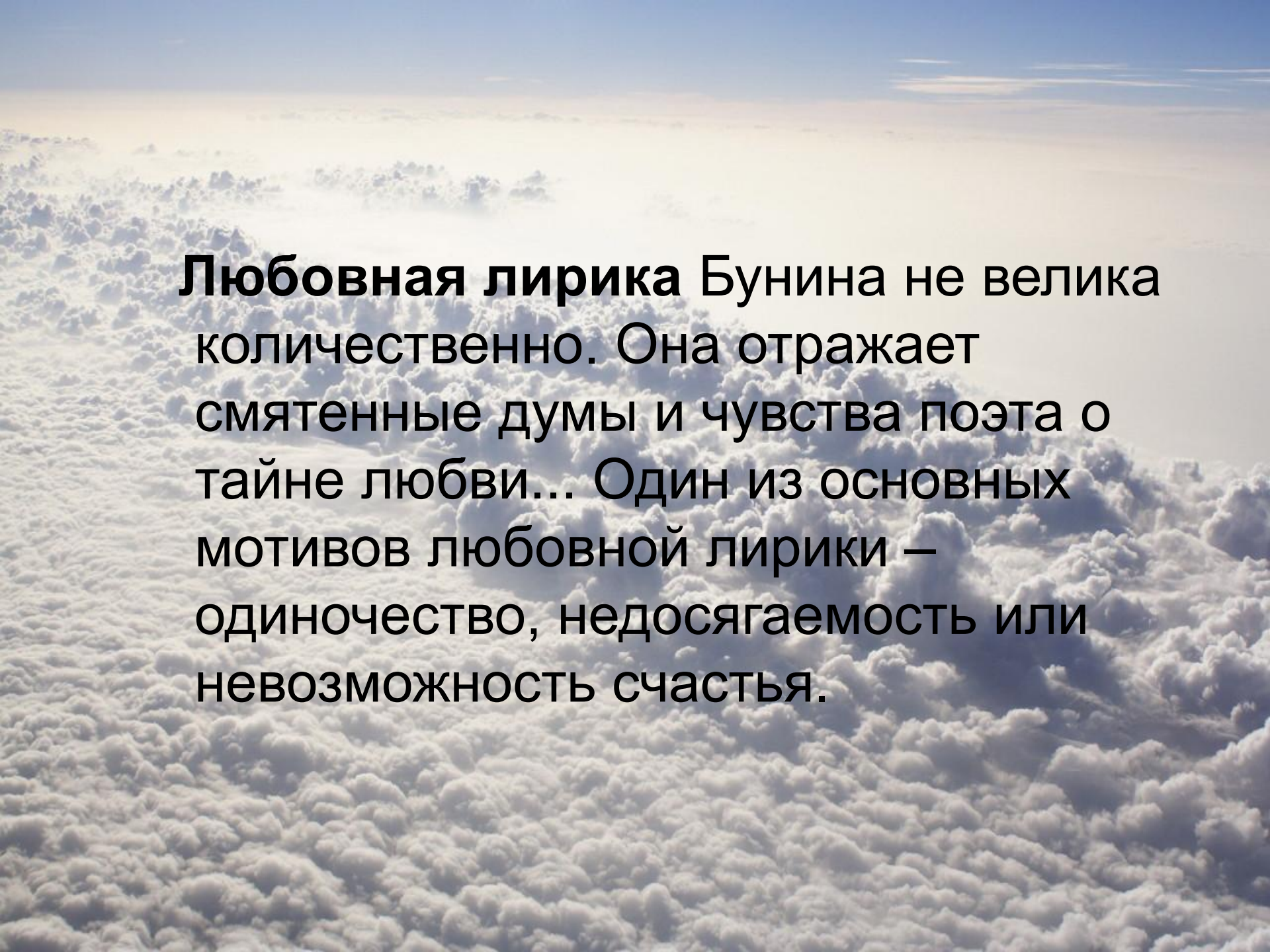


Любовь - таинственная стихия,
преображающая жизнь человека, придающая
его судьбе неповторимость на фоне
обыкновенных житейских историй,
наполняющая особым смыслом его земное
существование.

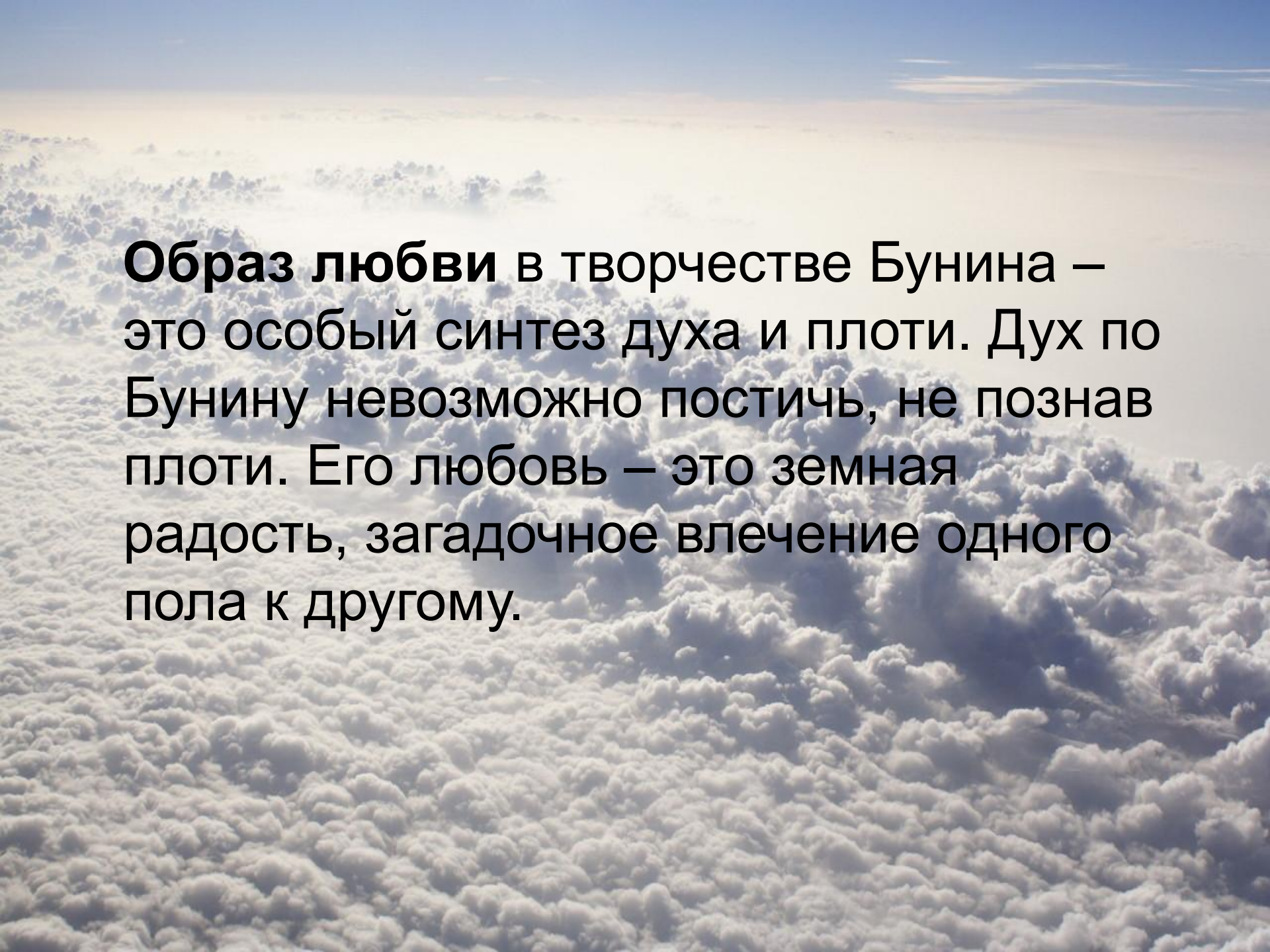
Мучения любящей души, горечь потерь,
сладкая боль воспоминаний - такие
незаживающие раны оставляет в судьбах
бунинских героев любовь, и время не властно
над ней.



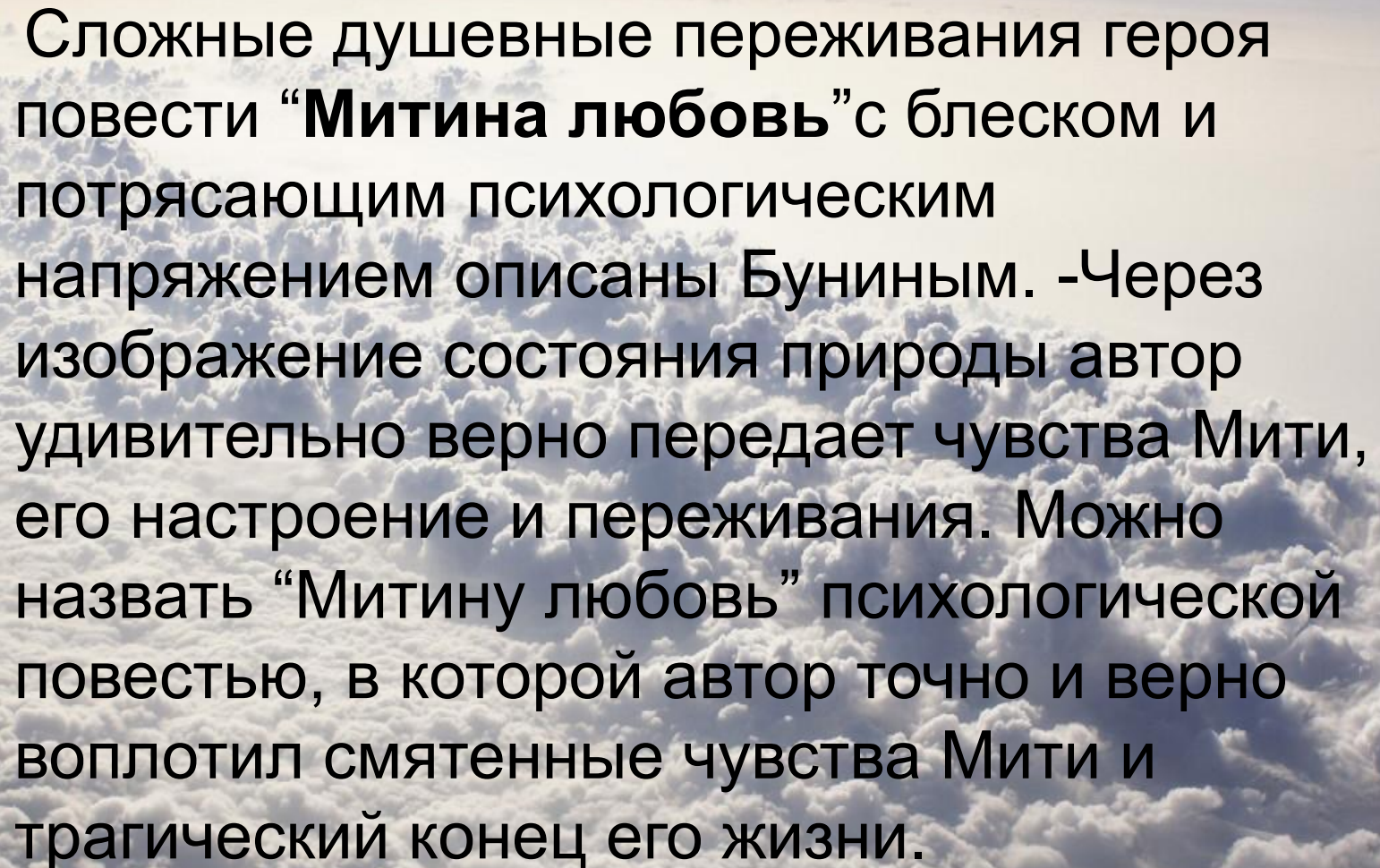
Любовь в изображении Бунина поражает не только силой художественной изобразительности, но и своей подчиненностью каким-то внутренним, неведомым человеку законам. Нечасто прорываются они на поверхность : большинство людей не испытает их рокового воздействия до конца своих дней.



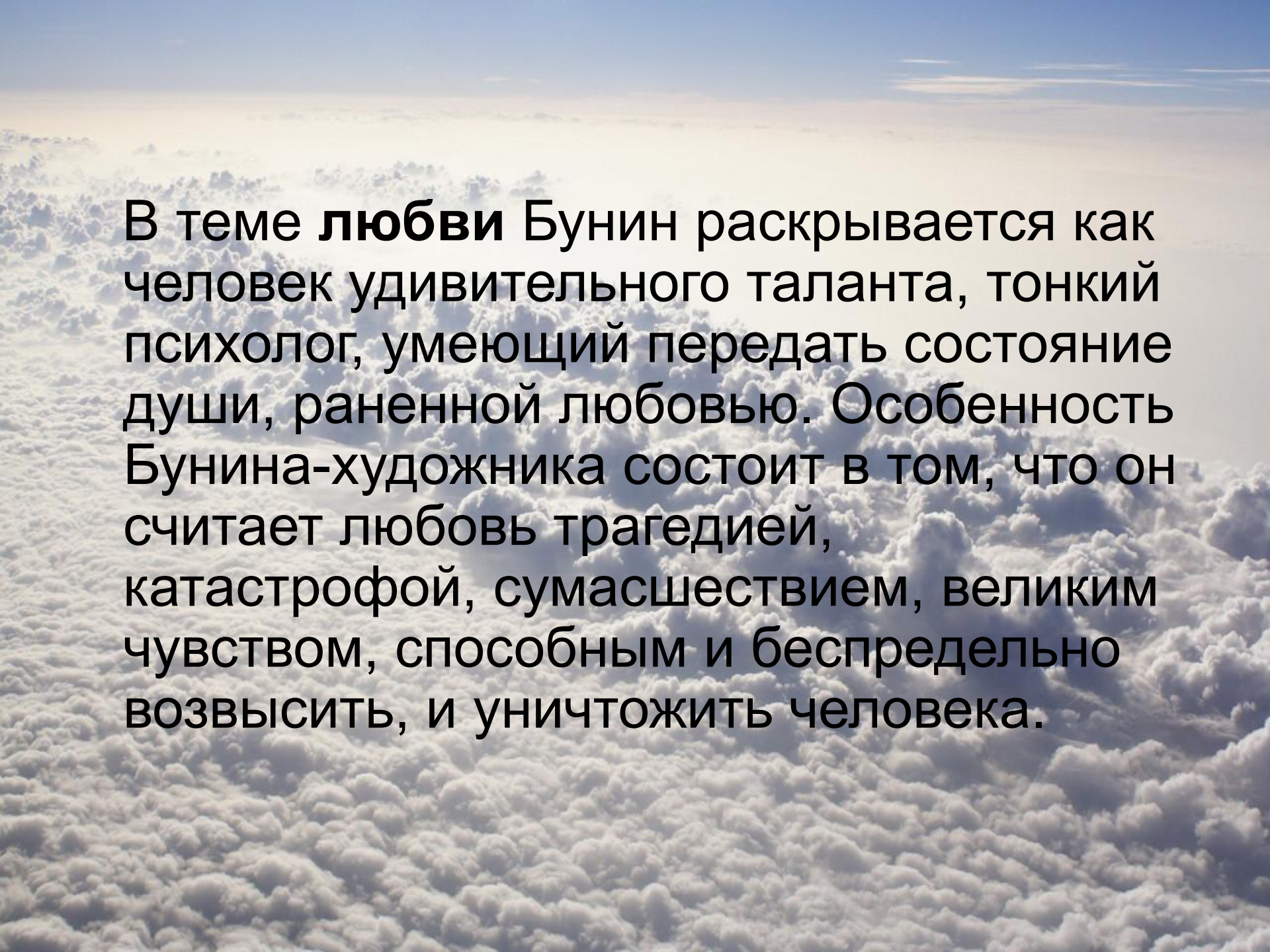
Любовная лирика Бунина не велика количественно. Она отражает смятенные думы и чувства поэта о тайне любви... Один из основных мотивов любовной лирики – одиночество, недостижимость или невозможность счастья.



Образ любви в творчестве Бунина – это особый синтез духа и плоти. Дух по Бунину невозможно постичь, не познав плоти. Его любовь – это земная радость, загадочное влечение одного пола к другому.



Сложные душевные переживания героя повести “**Митина любовь**” с блеском и потрясающим психологическим напряжением описаны Буниным. -Через изображение состояния природы автор удивительно верно передает чувства Мити, его настроение и переживания. Можно назвать “Митину любовь” психологической повестью, в которой автор точно и верно воплотил смятенные чувства Мити и трагический конец его жизни.



В теме **любви** Бунин раскрывается как человек удивительного таланта, тонкий психолог, умеющий передать состояние души, раненной любовью. Особенность Бунина-художника состоит в том, что он считает любовь трагедией, катастрофой, сумасшествием, великим чувством, способным и беспредельно возвысить, и уничтожить человека.

Любовь многолика и часто необъяснима. Это вечная загадка, и каждый читатель бунинских произведений ищет собственные ответы, размышляя над тайнами любви.

Каждый человек найдет в бунинских произведениях что-то созвучное собственным мыслям и переживаниям, прикоснется к великой тайне любви.

Использованный материал:

- <http://www.ymnik.ru/page.php?subs=308&page=922>
- http://soch.na5.ru/HTML/10/w23_109928895715219.shtml
- http://writerstob.narod.ru/stati/bynin/love_in_bynin_story.htm
- <http://www.kozya.com.ru/soch/bunin/index10.html>
- <http://www.kostyor.ru/student/?n=300>
- <http://referats.allbest.ru/literature/96573.html>
- <http://shkola.lv/index.php?mode=sochi&sochid=776>
- <http://www.buninivan.org.ru/md-op-author-246/>
- <http://2noob.ru/?p=55>
- <http://refu.ru/refs/44/28378/1.html>