

# Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

«Это сильнее смерти и страха  
смерти. Только этим держится и  
движется жизнь»

Напишем цифровой диктант; если утверждение верно, ставим «1», если нет – «0»

- Действие романа начинается в 1859 году.
- Николай Петрович Кирсанов не занимался в своём поместье преобразованиями.
- Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился Павлу Петровичу.

- Поводом к началу схватки между Базаровым и Павлом Петровичем послужила неодобрительная реплика Базарова об одном из соседних помещиков.
- Сводного брата Аркадия звали Митей.
- Евдоксия Кукшина и её взгляды на жизнь были интересны Евгению Базарову, т.к. в ней он видел единомышленницу.
- Знакомство Евгения Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой произошло на балу у губернатора.
- Чувства Евгения Базарова, напор его страсти испугали Одинцову.
- Дуэль с Павлом Петровичем состоялась в первый приезд Евгения в Марьино.
- В эпилоге романа Анна Сергеевна вышла замуж по любви за одного из будущих русских деятелей

# Ответ: 1010101100

- «Любовь - вовсе даже не чувство; она — болезнь, известное состояние души и тела; она не развивается постепенно; в ней нельзя сомневаться, с ней нельзя хитрить; обыкновенно она овладевает человеком без спроса, против его воли — ни дать ни взять холера или лихорадка. В любви одно лицо — раб, а другое — властелин»
- Согласны ли вы, ребята, с Тургеневым?

# В романе 4 любовных сюжета, 4 взгляда на эту проблему:

- Базаров и Одинцова.
- Павел Петрович и княгиня Р.
- Аркадий и Катя.
- Николай Петрович и Фенечка.

# Охарактеризуем отношение Базарова к женщине, опираясь на текст романа

- «Человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви..., такой человек не мужчина, не самец»
- «И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения».
- «Свободно мыслят между женщинами только уроды»

Несмотря на это, в жизни  
Базарова произойдёт встреча.

# Эта женщина Анна Сергеевна Одинцова.

- Впервые она появляется на балу у губернатора. Аркадию она представляется в каком-то царственном ореоле. Действительно, она необыкновенно хороша собой. Главное, во всём его облике присутствовало глубокое спокойствие. В результате возникшая цепочка характеристик Анны Сергеевны – спокойна, вежливо участлива, снисходительна, холодна, строга – закономерно подводит читателя к мысли о возможном её равнодушии по отношению ко всему происходящему вокруг неё



# Расскажите об Одинцовой, о её прошлом.

- Мать Анны умерла рано. Отец её- Сергей Николаевич Локтев – проигрался и вынужден был поселиться в деревне. Через некоторое время скончался и он, оставив своим дочерям крошечное наследство. Анна Сергеевна, чтобы суметь прожить в деревне, выписала к себе тётушку.
- Однажды Анну увидел очень богатый человек 46 лет – Одинцов. Он предложил ей свою руку, она дала согласие. Через 6 лет он скончался, оставив ей всё наследство.

# Как ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну и меняется ли его отношение?

- Цинично, как положено естествоиспытателю: «Это что за фигура? На остальных баб не похожа» Но оказываясь рядом с Одинцовой, Евгений начинает конфузиться.
- Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.

# Опираясь на текст, докажите, что Базаров испытывает страшные

## душевные муки

- «Чувство, которое его мучило и бесило и от которого он тотчас отказался бы с презрительным хохотом и циничной бранью, если бы кто-нибудь хотя отдалённо намекнул ему на возможность того, что в нём происходило»
- «Сердце у него действительно так и рвалось».
- «Базаров, часа два спустя, вернулся к себе в спальню с мокрыми сапогами, взъерошенный и угрюмый»

- Как вы думаете, почему Базарову так мучительно даётся признание в любви?
- Принципы Базарова не выдерживают испытания жизнью. Происходит внутреннее столкновение идеи и неподвластного разуму чувства любви. Это приводит к конфликту с самим собой.

- А как вы объясните поведение Одинцовой, которая сама подтолкнула Базарова на объяснение и сама не приняла его любви, прикрывшись непониманием?
- Зачитывается сцена объяснения (глава 16)

- С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – равнодушный и страстный. Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать. Но в итоге Одинцова испугалась. Основа её жизни – спокойствие.

- Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь-страсть обнаруживает в нём глубокого, значительного, необыкновенно мощного в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своём чувстве и при этом становящегося ещё более сильным. Сколько страдания испытывает Базаров при своём последнем визите к Одинцовой! По-прежнему затаённо-трепетно любящий Анну, он вместе с тем понимает, что её прощальным порывом движет жалость к нему. И потому он как бы поднимается над своим же чувством, чтобы иметь силы произнести: «Человек я бедный, но милости ещё до сих пор не принимал. Прощайте и будьте здоровы»

Какое название любви вы дадите,  
чтобы раскрыть суть отношений  
героев?

Николай Петрович и Фенечка – любовь- семья.

В отношениях с Фенечкой Николай  
Петрович робок, добр, как в жизни. Для него  
важнее всего семья, сын. Его любовь, как  
свеча, пламя которой горит ровно и  
спокойно.



- Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение. Любовь сломала Павла Петровича. Он уже не мог жить по-прежнему после смерти княгини Р. Из истории любви Павла Петровича к княгине Р мы можем многое понять: например, почему Павел Петрович так замкнут, почему он избрал именно эту манеру поведения.

- Аркадий и Катя – земная любовь.
- Аркадий меняется, «возвращается» к себе истинному под влиянием Кати. Нигилизм для него- наносное. Он любит музыку, природу, романтик в душе. Все лучшие стороны его раскрывают отношения с Катей.

- Домашнее задание:
- Базаров и родители.