

# ***ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ГЕРОЯ.***

***«Любовь, с силой  
Архимедова рычага,  
движет миром.»***

Случайно вас когда-то  
встретя,

В вас искру нежности  
заметя,

Я ей поверить не  
посмел:

Привычке милой не дал  
ходу;

Свою постылую свободу

Я потерять не захотел...



Я скакал, задыхаясь от  
нетерпения. Мысль не  
застать её в Пятигорске  
молотком ударяла мне в  
сердце!...

При возможности  
потерять её навеки  
Вера стала для меня  
дороже всего на свете -  
дороже жизни, чести,

Исмытые любовью

• Обломов-Захар

любовь-дружба



• Обломов-Штольц

любовь-вражда

• Обломов-Ольга

любовь-вражда

• Обломов-Пшеницына

любовь-созерцание

• Обломов-природа

любовь-любование

• Обломов-дети

любовь-любовь

Искусственные любовью

Любовь – это не только чувство влюбленности одного человека в другого, но и отношение к миру. Она многогранна.

Любовь – смысл жизни для Обломова и для каждого.

Любовь-дружба

Андрей Иванович Штольц

Немец только вполовину

С восьми лет сидел с отцом за географической картой...

Что за ребенок, если ни разу себе или другому нос не разбил?

Вот, если б у Обломова сын пропал... а Андрей придет...

14-15-ти лет мальчик оправлялся... с поручениями от отца...

Ей совсем не нравилось трудовое практическое воспитание...

И он отослал сына –таков обычай в Германии.

Штольц ровесник Обломову...

Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами...

Он беспрестанно в движении...

Он весь составлен из костей, мускулов, нервов,  
как кровная английская лошадь...

Он шел твердо, бодро; жил по бюджету...

Кажется и печалью и радостями он управлял как  
движением рук...

Он боялся всякой мечты...

Он и среди увлечения чувствовал землю под ногой...

...его не пожирали угрызения утомленного сердца; он  
не болел душой...

Ячмени одолели

Это ты наспал себе ...жизнь трогает!

И слава богу!

Тебе, кажется, и жить-то лень?

А что, ведь то и правда: лень, Андрей.

Не нравится мне эта ваша петербургская жизнь!

Нет ничего глубокого, задевающего за живое...

Все, вечная беготня взапуски,  
вечная игра дрянных страстишек,

Ежедневная пустая перетасовка дней!

Да, ты философ, Илья!

Да ты поэт, Илья!ык

Это не жизнь!

Это ...Какая-то...  
обломовщина...

Теперь или никогда!

- *Как и что автор рассказывает об Ольге Сергеевне Ильинской?*
- *Как начинают развиваться отношения Ольги и Обломова?*
- *За что она полюбила Илью Ильича?*
- *Каково авторское отношение героям?*

*Идеальные любовью*

В редкой девице встретишь такую простоту и естественную свободу взгляда, слова, поступка.

Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи...

...говорила она мало, и то свое...

Её смех, который был так звучен, так искренен, так заразителен...

Ольга в строгом смысле не красавица...  
но если обратить её в статую, она была бы статуя  
грации и гармонии.

...губы тонкие и большею частью сжатые: признак  
непрерывно устремленной на что-нибудь мысли.

То же присутствие говорящей мысли светилось  
во...взгляде.

Casta Diva



Ветка сирени



Письмо

Никогда



Любовь Ольги

Любовь Обломова

Исчезающие любовью

Созерцательная Искренняя Мечтательная

Рассудочная Страстная Требовательная

Деятельная Любовь-Служба

«Претрудная школа жизни» Радостная

Бескорыстная Любовь-Долг Восторженная

Темы самостоятельных работ.  
(по 1 и 2 частям романа).

Какова роль пейзажа в романе?

Какую роль играет природа в раскрытии характеров героев?

Какую роль играет «Сон Обломова»?

Можно ли Обломова назвать «лишним человеком»?

Как показано отношение Обломова к любви?

# Темы самостоятельных работ.

(по 1 и 2 частям романа).

Как изменился Обломов под влиянием чувства?

Какую роль сыграла Обломовка в судьбе главного героя?

Какое воплощение в романе получает мотив сна?

Как характеризует Обломова история его любви к Ольге Ильинской?