

Формирование семейных духовно-нравственных ценностей у молодежи



Авторы: Бобрык Инна и
Чагина Екатерина,
учащиеся 11 «б» класса
МОУ лицей №17 г.
Костромы

Индивидуалистическое «Я»



**Нарушение
семейного уклада**

**Утрата семейных
традиций и обычаев**

**Снижение
значимости
отцовства и
материнства**

Проблемы детства и юношества





- Произошла деформация сферы семейного воспитания: утратилось традиционное понимание семейного воспитания как жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми

ГИПОТЕЗА

- Организация внеурочных занятий
- Накопление опыта продуктивного поведения в решении проблемных ситуаций в семье
- Определенный набор присвоенных семейных духовно-нравственных ценностей



- Мы убеждены, что данную просветительскую работу для учащихся старших классов могут вести и сами старшеклассники, из числа тех, кого волнует данная проблема.

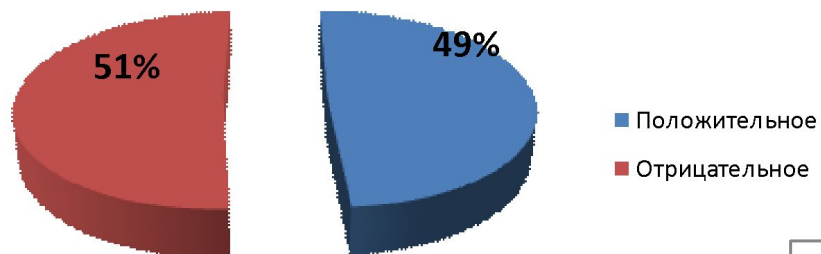
Отношение современной молодежи к семье и браку

Задачи исследования:

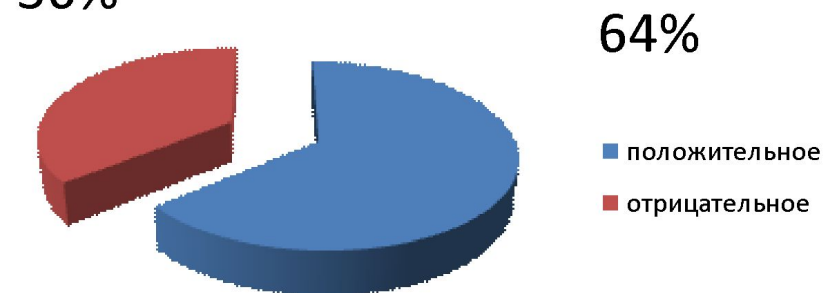
- Выяснить причины вступления в брак.
- Исследовать специфику отношения к браку и семье со стороны юношей и девушек.
- Выяснить отношение к формам брака.
- Выяснить приемлемый возраст вступления в брак.
- Определить отношение к ранним бракам.

Результаты исследования

Отношение юношей к
гражданскому браку

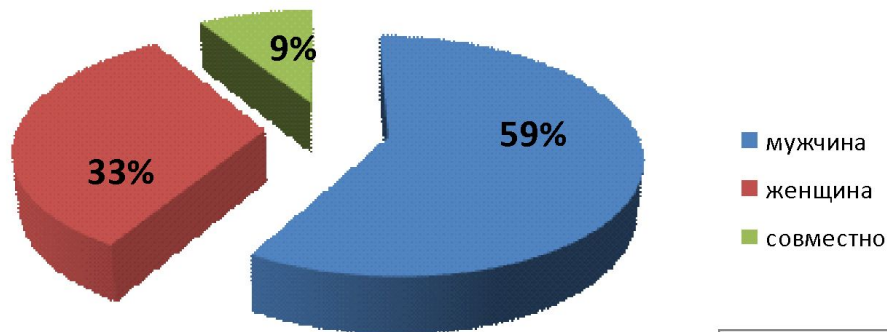


Отношение девушек к
гражданскому браку

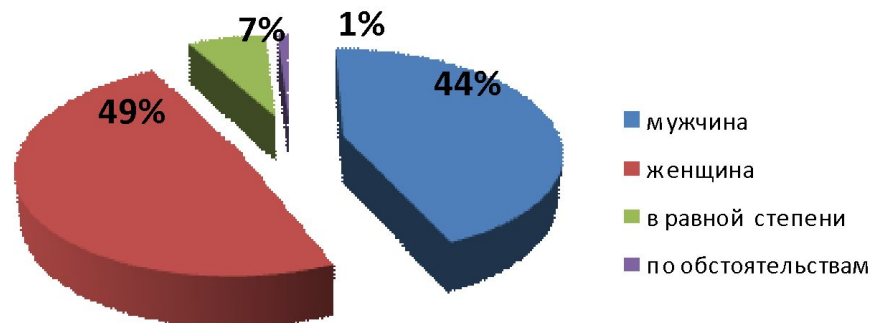


Результаты исследования

Кто должен быть главой семьи?

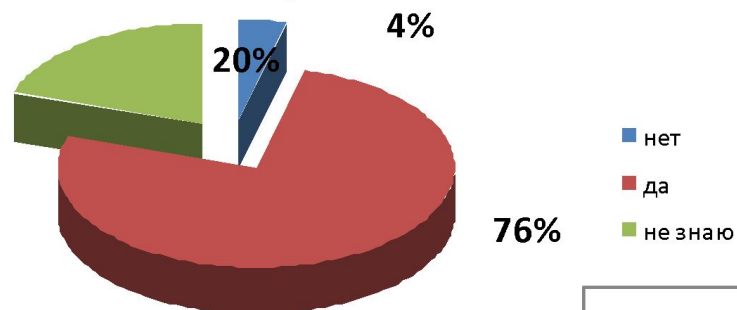


Кто должен приносить основной доход?

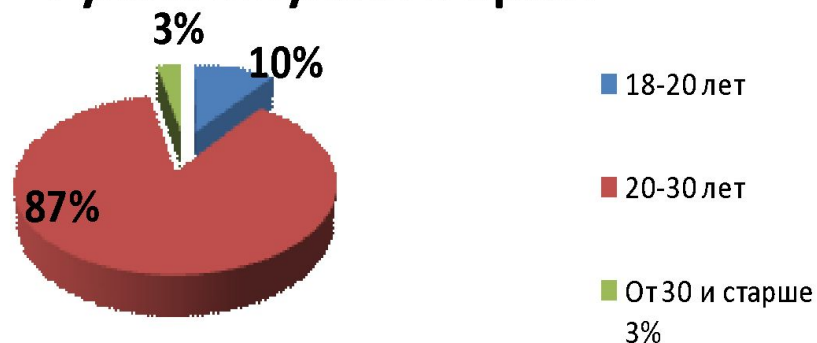


Результаты исследования

Хотели бы вы вообще вступить в брак?



Как вы считаете, в каком возрасте нужно вступать в брак?



Просветительская программа

- 1. Жизнь –дар Божий
- 2. Трансформация семьи в современной России (XX-XXI вв.)
- 3. Традиции русской семьи
- 4. Первая любовь как великая нравственная ценность
- 5. Любовь как высшее человеческое чувство
- 6. Рождение новой жизни
- 7. Материнство и отцовство
- 8. Многодетные семьи

Любовь как высшее человеческое чувство

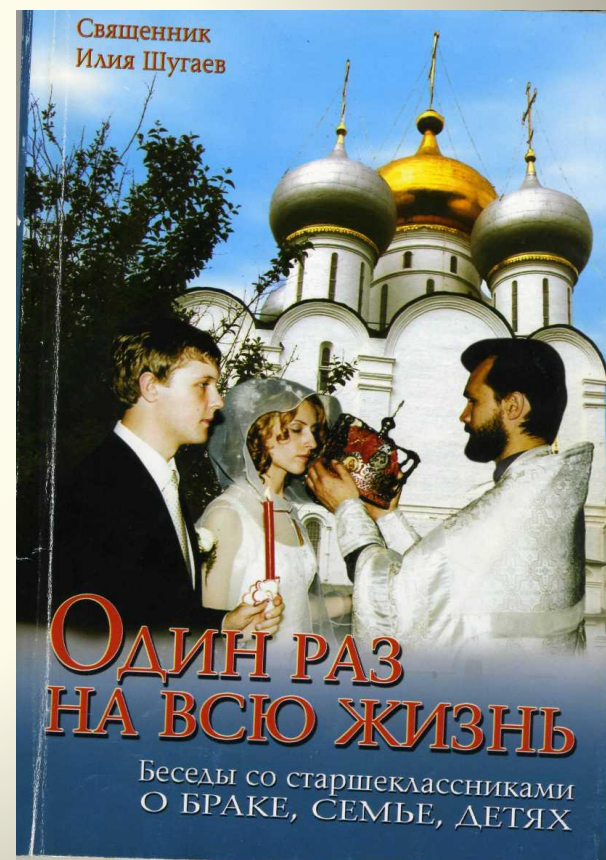


Отличие
влюбленности от
любви

Возможен ли брак по любви?



Вступить в брак по любви - НЕВОЗМОЖНО



Влюбленность и любовь



Протоиерей Илия
Шугаев

- Чтобы узнать, почему вступить в брак по любви невозможно, - познакомимся с книгой
- **Илии Шугаева**

Влюбленность и любовь

Влюбленность

Любовь

Э

Г

О

И

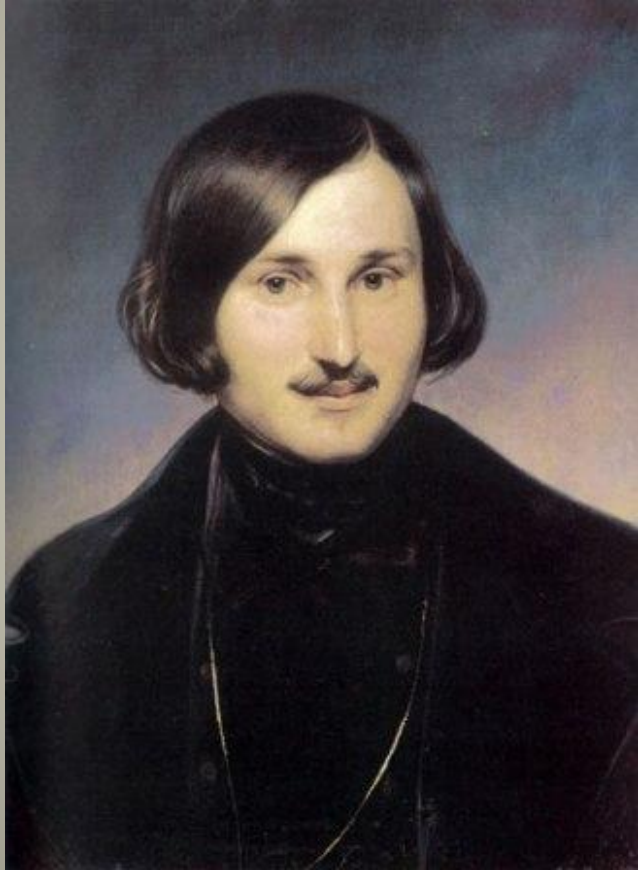
З

М

**ВЛЮБЛЯЮТСЯ ВО
ЧТО-ТО**

Пылкость чувств

«Старосветские помещики»



- **Гоголь был православным человеком и прекрасно знал простую истину, которую и пытался проиллюстрировать в этом рассказе:**
истинное чувство, как правило, выглядит тихо и

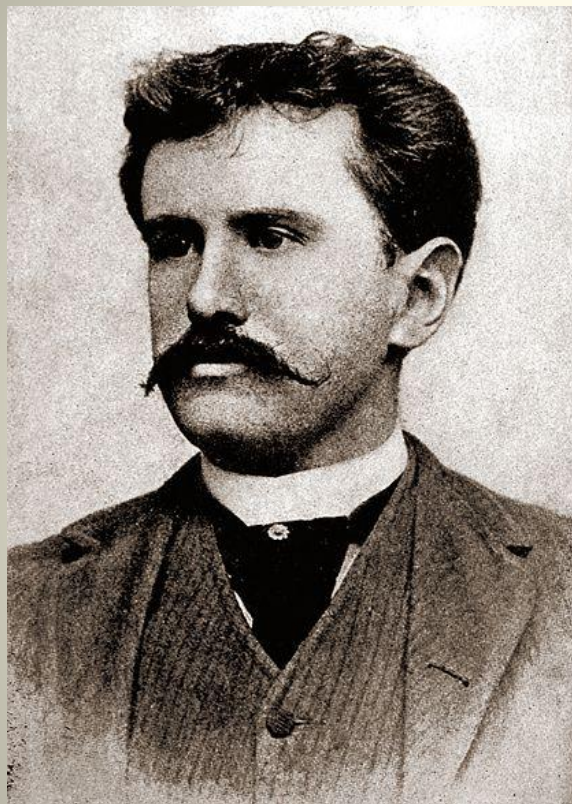
Признаки любви

Влюбленность	Любовь
<p>Э Г О И З М</p>	<p>ВЕЧНОСТЬ</p>
<p>ВЛЮБЛЯЮТСЯ ВО ЧТО-ТО</p>	<p>Любят ни за что</p>
<p>Пылкость чувств</p>	<p><i>Самопожерт -вованье.</i></p>



- Мы бросаем в землю яблочное семечко и не приходим собирать урожай через месяц, а в течение нескольких лет ухаживаем за деревом, и только тогда дожидаемся плодов. Плоды любви появятся тоже не сразу, ибо человеческая душа намного сложнее растения. Не всякое дерево доживает до своего плодоношения, многие и гибнут.

Рассказ О Генри «Дары ВОЛХВОВ



О. Генри





Now, there were two possessions of the James Dillingham Youngs in which they both took a mighty pride. One was Jim's gold watch that had been his father's and his grandfather's. The other was Della's hair. Had the Queen of Sheba lived in the flat across the airshaft, Della would have let her hair hang out the window some day to dry just to depreciate Her Majesty's jewels and gifts. Had King Solomon been the janitor, with all his treasures piled up in the basement, Jim would have pulled out his watch every time he passed, just to see him pluck at his beard from envy.

So now Della's beautiful hair fell about her, rippling and shining like a cascade of brown waters. It reached below her knee and made itself almost a garment for her. And then she did it up again nervously and quickly. Once she faltered for a minute and stood still while a tear or two splashed on the worn red carpet.



Интерес молодежи к вопросам семьи

