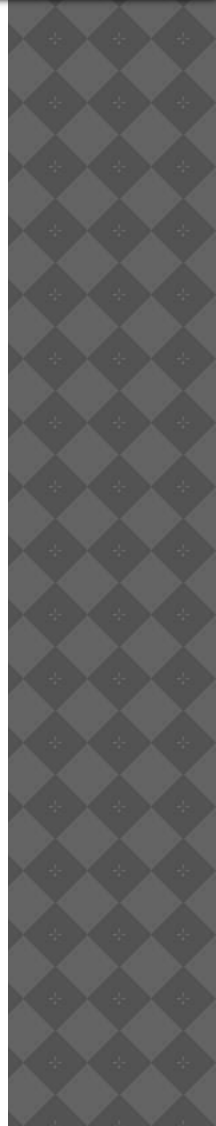


**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
ЛЮБОВЬ В ЛИРИКЕ ТЮТЧЕВА**



**АВТОР ЛЕДОВСКАЯ АНАСТАСИЯ,
УЧАЩАЯСЯ 2 КУРСА ГБОУ НПО ПУ-34
Г. ЭЛЕКТРОГОРСК
2012Г.**





- Уединенная, замкнутая в себе личность чаще всего оказывается под угрозой в прекрасные, но и трагические для нее мгновения любви .
- Замкнутые в самих себе душевные силы получают в минуты любовного увлечения катастрофический исход.
- Любовь надламывает эгоизм человека, выводит из духоты одиночества ,дает ему глоток чистого воздуха.
- Но она не в состоянии утолить все неудовлетворенные потребности души: их слишком много, и когда они вырываются наружу -
- любовь не выдерживает их напора, не справляется с бунтом
- неуправляемых страстей.

ПОЭТОМУ ЛЮБОВЬ У ТЮТЧЕВА ЛИШЕНА, КАК ПРАВИЛО,
БЛАГООБРАЗИЯ И ГАРМОНИИ, ПРОСВЕТЛЕННОЙ
ПУШКИНСКОЙ ЧАСТОТЫ. В ЛЮБВИ КЛОКОЧУТ
ХАОТИЧЕСКИЕ, РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ СТИХИ, КОТОРЫМИ НЕ
В СИЛАХ УПРАВЛЯТЬ ЧЕЛОВЕК:



■ *О, как
убийственно мы
любим,
Как в буйной
слепоте страстей
Мы то всего
вернее губим,
Что
сердцу нашему
милей!*

ВПЕРВЫЕ В РУССКОЙ ЛИРИКЕ, В ЧЕМ-ТО СОПЕРНИЧАЯ С НЕКРАСОВЫМ, В ЧЕМ-ТО ПРЕДВОСХИЩАЯ ЕГО, ТЮТЧЕВ ПОКАЗАЛ НЕ ТОЛЬКО ПРЕКРАСНЫЕ МГНОВЕНИЯ ВЗЛЕТА ЛЮБОВНЫХ ЧУВСТВ, НО И УЖАСНЫЕ МОМЕНТЫ ИХ ПАЛЕНИЯ, РАСПАДА



ИЗВЕСТНО , ЧТО ТЮТЧЕВ БЫЛ ЛЮБИМЫМ ПОЭТОМ Л.Н. ТОЛСТОГО. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО, ИБО В СВОЕЙ ИНТИМНОЙ ЛИРИКЕ ОН УЛОВИЛ ТРАГИЧЕСКУЮ ПРИРОДУ ЛЮБВИ, КОТОРАЯ ВСЕГДА ВОЛНОВАЛА ТОЛСТОГО И ПОЛУЧИЛА ГЛУБОКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В РОМАНЕ “АННА КАРЕНИНА”. КРИТИКИ ЗАМЕТИЛИ ТАКЖЕ , ЧТО УЖЕ У ТЮТЧЕВА, ЗАДОЛГО ДО ТОЛСТОВСКОГО РОМАНА, ВНУТРЕННИЙ ДРАМАТИЗМ ЛЮБОВНОГО ЧУВСТВА ОБОСТРЯЕТСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВРАЖДЕБНЫХ СВЯТЫНЕ ЛЮБВИ:



МНОГИЕ СТИХИ СОСТАВИЛИ "ДЕНИСЬЕВСКИЙ ЦИКЛ", ОНИ АДРЕСОВАНЫ ДЕНИСЬЕВОЙ, БЕЗЗАВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ К КОТОРОЙ ЯВИЛАСЬ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ, НО И САМЫХ ДРАМАТИЧЕСКИХ СТРАНИЦ В ЖИЗНИ ПОЭТА. ОСОБЕННО ТЯЖЕЛО ПЕРЕЖИВАЛ ТЮТЧЕВ СМЕРТЬ ДЕНИСЬЕВОЙ В 1864ГОДУ.



**ОГРОМНА СИЛА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧИТАТЕЛЯ ЭТИХ СТРОК
КОРЕНИТСЯ В ИСКРЕННОСТИ И БЕЗЫСКУСНОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ
ГЛУБОКОЙ, ВЫСТРАДАННОЙ МЫСЛИ О СКОРОТЕЧНОСТИ
ОГРОМНОГО, НЕПОВТОРИМОГО СЧАСТЬЯ, КОТОРОГО УЖЕ НЕ
ВЕРНУТЬ. ЛЮБОВЬ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ТЮТЧЕВА -- ЭТО ТАЙНА,
ВЫСШИЙ ДАР СУДЬБЫ. ОНА ВОЛНУЮЩА, ПРИЧУДЛИВА И
НЕПОДКОНТРОЛЬНА. СМУТНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ, ТАЯЩЕЕСЯ В
ГЛУБИНЕ ДУШИ, НЕОЖИДАННО ПРОРЫВАЕТСЯ ВЗРЫВОМ
СТРАСТИ, НЕЖНОСТЬ И САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ МОГУТ
НЕЖДАННО ПРЕВРАТИТЬСЯ В "ПОЕДИНОК РОКОВОЙ":**

- Любовь, любовь -
- гласит преданье -
- Союз души с душой родной -
- Их соединенье, сочетанье,
- И роковое их слиянье,
- И... поединок роковой...



**ЛЮБОВЬ У ТЮТЧЕВА ТРАГИЧНА ЕЩЕ И ПОТОМУ ,ЧТО
ОНА ОБЕЩАЕТ ЧЕЛОВЕКУ БОЛЬШЕ ,ЧЕМ В СОСТОЯНИИ
ВМЕСТИТЬ СМЕРТНАЯ ПРИРОДА. НАХОДЯСЬ ПОД
ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ ЛЮБОВНОГО ЧУВСТВА,
ЧЕЛОВЕК НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ И СГОРАЕТ В НЕМ:**

- Весь день она лежала в забытьи,
- И всю ее уж тени покрывали,
- Лил теплый летний дождь - его струи
- По листьям весело звучали.



ОДНАКО ПОДОБНАЯ МЕТАМОРФОЗА ВСЕ-ТАКИ НЕ СПОСОБНА УБИТЬ ЛЮБОВЬ; БОЛЕЕ ТОГО, СТРАДАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ЖЕЛАЕТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ МУК ЛЮБВИ, ИБО ОНА ДАРИТ ЕМУ ПОЛНОТУ И ОСТРОТУ МИРООЩУЩЕНИЯ. СО СМЕРТЬЮ ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЫ УШЛИ ЖИЗНЬ, МЕЧТЫ, ЖЕЛАНИЯ, ПОМЕРКЛИ ЕЕ ПРЕЖДЕ ЯРКИЕ КРАСКИ. ТОЧНОЕ ДО БОЛИ СРАВНЕНИЕ, УПОДОБЛЯЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА ПТИЦЕ С ПОЛОМАННЫМИ КРЫЛЬЯМИ, ПЕРЕДАЕТ ЧУВСТВО ПОТряСЕНИЯ ОТ ТЯЖЕЛОЙ УТРАТЫ, ОПУСТОШЕННОСТИ, БЕССИЛИЯ:

- ⊙ Любила ты, и так, как ты, любить --
- ⊙ Нет, никому не удавалось!
- ⊙ О Господи!.. и это пережить...



ВЫВОД:

- В связи с тем, что я обучаюсь по специальности повар, кондитер,
- мне необходимы для профессиональной деятельности литературоведческие тексты. Любовная лирика Тютчева способна создать не только прекрасное настроение, но и воодушевить на изготовление необыкновенного кулинарного блюда