



Федор Иванович Тютчев
(1803 – 1873)



*Каждое его стихотворение начиналось
мыслию, но мыслию, которая, как
огненная точка, вспыхивала под влиянием
глубокого чувства или сильного
впечатления...*

И. С. Тургенев

Тема: Любовная лирика Ф. И. Тютчева

Цели: Обучающие:

- а) познакомить уч-ся с личной жизнью поэта;
- б) показать роль женщин в творчестве Ф. И. Тютчева;
- в) определить, что вбирает в себя понятие «любовь» у Тютчева .

Развивающие:

- а) приобщить уч-ся к миру искусства;
- б) развивать воображение, фантазии;
- в) развивать связную монологическую роль.

Воспитательные:

- а) воспитывать этические чувства;
- б) формировать ответственные отношения к тому, кого любишь

- Почему к нашей теме взяты именно эти слова?
Если б в сердце тебя я не грел, не ласкал,

- Как они связаны?

Ни за что б я тебе этих слов не сказал
- В течение урока сделайте валлиси, какова она, любовь по Тютчеву...

Ф.И.Тютчев

Любила ты, и так любить, как ты,
Нет, никому еще не удавалось!
О Господи!...и это поражает....
И сердце на клочки не разорвалось..

*Благодаря общению с этими женщинами
Тютчев создал изумительные стихи.*





Мюнхен, 1823 г. молодой Тютчев приглашает на танец графиню Амалию Крюднер.

«Мы познакомились во второй половине 1823 года Я была пятью годами моложе его.

**Отец мой был дипломатом. Мы почувствовали симпатию друг к другу.
Часто совершали прогулки по прекрасному Дунаю.**

Памятью о тех временах навеяно стихотворение «Я помню время золотое...»



Я помню время золотое,
Я помню сердца милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.

И на холму, там, где, белея,
Руина замка вдаль глядит,
Стояла ты, младая фея,
На мшистый опершись гранит;

Ногой младенческой касаясь,
Обломков груды вековой;
И солнце медлило, прощаясь
С холмом, и замком, и тобой.

И ветер тихий мимолетом
Твоей одеждою играл
И с диких яблонь цвет за цветом
На плечи юные свевал.

Ты беззаботно вдаль глядела...
Край неба дымно гас в лучах;
День орал, звучнее пела
Река в померкших берегах .

И ты с веселостью беспечной
Счастливый провожала день;
И сладко жизни быстротечной
Над нами пролетала тень.

Тютчев был очарован мною и серьезно думал о женитьбе, но родители мои были против.

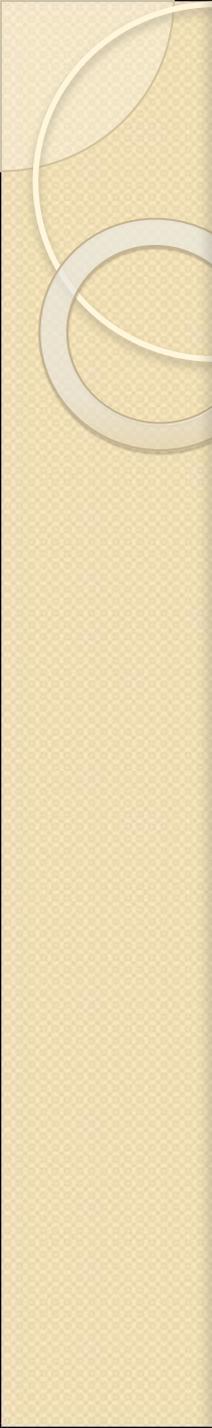
Горечь неудачи в любви отразилась в стихотворении «N»

*Твой милый взор, невинной страсти полный,
Златой рассвет небесных чувств твоих.
Не мог-увы!-умилостивить их-
Он служит им укрою безмолвной*

*Сии сердца, в которых правды нет,
Они, о друг, как приговора,
Твоей любви младенческого взора:
Он страшен им, как память детских лет.*

*Но для меня сей взор благодаянья,
Как жизни ключ, в душевной глубине
Твой взор живет и будет жить во мне,
Он нужен ей, как небо и дыханье.*

*Таков горе-духов блаженный свет,
Лишь в небесах сияет он небесный,
В ночи греха; на дне ужасной бездны,
Сей чистый огонь, как пламень адский жжет!*



«Время покажет, что мы не забудем этой своей привязанности. В течение долгой жизни мы встречались нечасто. Но эти редкие встречи радовали обоих. Мы встречались в июле 1840, где отдыхали семьями в живописной местности Мюнхена.»

1870 год. Карлсбаден. Через 30 лет радостная встреча с Амалией. Прогулки с этой немолодой, но все еще сохранившей привлекательность графиней вдохновили поэта на создание прекрасного стихотворения «Я встретил вас»



Я встретил вас- и все былое
В отжившем сердце оживило:
Я вспомнил время золотое-
И сердцу стало так тепло....

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,-

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,

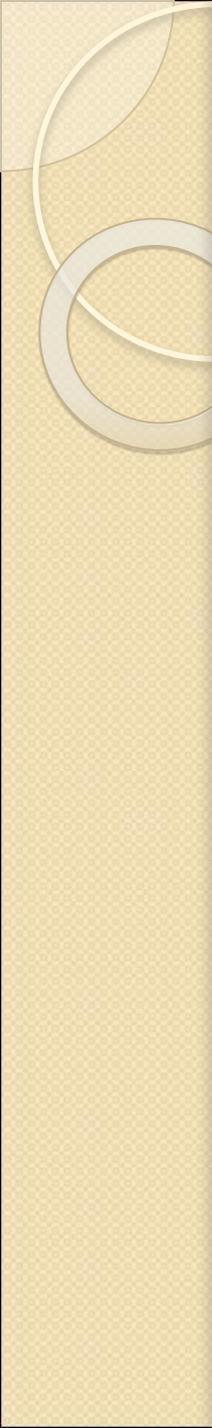
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты.....

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,-
И вот- слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,-
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!

Последняя встреча с Амалией Крюднер произошла 31 марта 1873 года. Разбитый параличом поэт увидел у своей постели Амалию. Лицо его посветлело, в глазах показались слезы. На следующий день он дрожащей рукой написал: «Вчера  испытал минуту жгучего волнения вследствие моего свидания с моей дорогой Амалией»

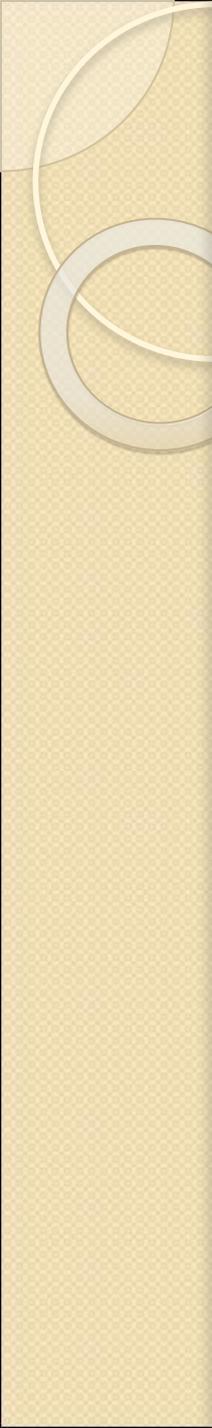
Ностальгией дышат строки:



Я знал ее еще тогда,
В те баснословные года.
Как перед утренним лучом
Первоначальных дней звезда.
Уж тонет в небе голубом.

И все еще она была
Той свежей прелести полна,
Той дорассветной темноты,
Когда незрима, неслышна,
Роса ложится на цветы.

Вся жизнь ее тогда была
Так совершенна, так цела,
И так среде земной чужда,
Что, мнится, и она ушла,
И скрылась в небе, как звезда.



**Амалия пережила Ф.Тютчева на 15 лет. Ей он
посвятил стихотворения «Я помню время
золотое», «Твой милый взор», «Я встретил»,
«Я знал»**

Портрет Элеоноры Паттерсон

5 марта 1826 года. Свадьба Ф.И.Тютчева и Элеоноры Паттерсон.

«Я - вдова русского дипломата, на 4 года старше Тютчева. О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я лютеранка, а он православный. Мы скрывали свой брак.

Сказать, что любила – ничего не сказать, я его боготворила».

Спустя 3 года семья Тютчева пережила страшное потрясение пожар - на корабле. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась. Смерть жены потрясла его. Тютчев посидел за одну ночь. Ей он посвятил стихотворение «Еще томлюсь»

*Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой,
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ незабвенный,
Он предо мной всегда, везде,
Недостижимый, неизменный,-
Как ночью на небе звезда.*

Портрет Элеоноры Паттерсон

5 марта 1826 года. Свадьба Ф.И.Тютчева и Элеоноры Паттерсон.

«Я - вдова русского дипломата, на 4 года старше Тютчева. О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я лютеранка, а он православный. Мы скрывали свой брак.

Сказать, что любила – ничего не сказать, я его боготворила».

Спустя 3 года семья Тютчева пережила страшное потрясение пожар - на корабле. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась. Смерть жены потрясла его. Тютчев посидел за одну ночь. Ей он посвятил стихотворение «Еще томлюсь»

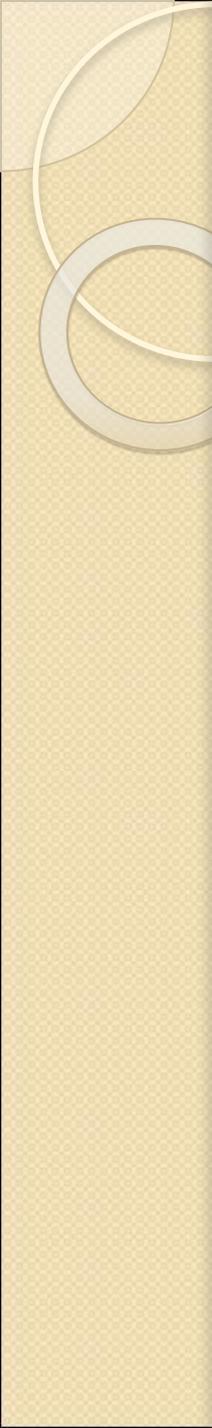
*Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой,
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ незабвенный,
Он предо мной всегда, везде,
Недостижимый, неизменный,-
Как ночью на небе звезда.*

1836 год. Тютчев встречает молодую вдову на семь лет моложе его. Она была из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием.

Портрет Эрнестины Дернберг

*Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...*

*Но сеть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья.*



Через год после смерти жены Тютчев обвенчался с Эрнестиной и осенью 1844 года вместе с женой и младшими детьми возвращается в Россию.

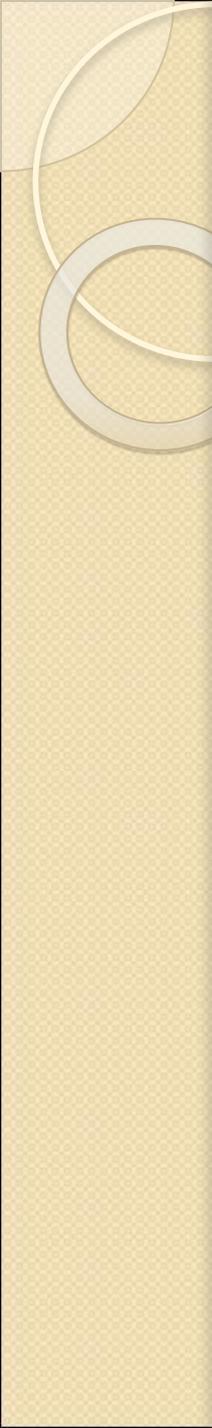


В 1845 году в Россию возвращаются старшие дочери Дарья и Екатерина. Они будут учиться в Смольном институте благородных девиц. Вместе с ними воспитывалась Денисьева Е.А. Эта женщина стала последней любовью поэта. Она была его блаженством, безнадежностью. Денисьевой он посвятил целый цикл стихов о любви, который так и был назван «Денисьевский цикл»



Портрет Денисьевой

Мы познакомились с Тютчевым в 1846 году, но действительно начало нашей любви относится к лету 1850 года.

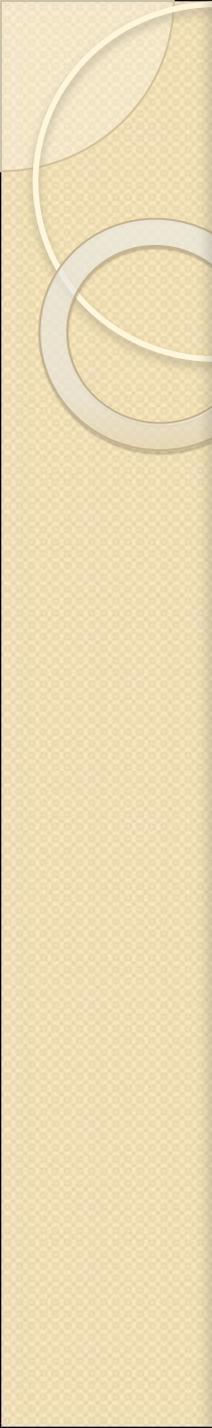


Я очи знал, -о. эти очи!
Как я любил их, -
От их волшебной, страстной ночи
Я душу оторвать не мог.

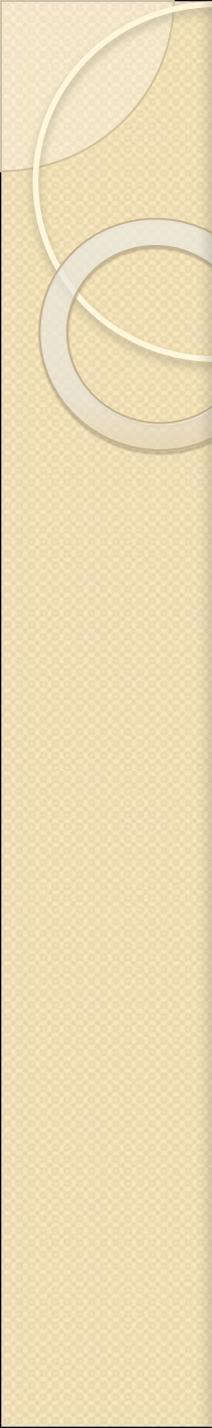
В непостижимом этом взоре,
Жизнь обнажающем до дна,
Такое слышалось горе,
Такая страсти глубина!

Дышал он грустный, углубленный
В тени ресниц ее густой,
Как наслажденье утомленный
И, как страданье, роковой.

И в эти чудные мгновенья
Ни разу мне не довелось
С ним повстречаться без волненья
И любоваться им без слез



**«Наши отношения вылились в светский скандал..
Однако с семьей Тютчев не порывал.
Привязанность к жене совмещалась с любовью ко
мне. И это вносило в его отношения мучительную
раздвоенность. Передо мной закрылись навсегда
двери домов. Отец от меня отрекся»**



**О как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!**

**Полнеба охватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,-
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье,**

**Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.**



14 лет продолжалась эта радостная, но мучительная любовь. Вне брака родилось трое детей. Все они носили фамилию Тютчева.

Не говори: меня он, как и
прежде, любит,
Мной, как и прежде, дорожит...
О нет! Он жизнь мою
бесчеловечно губит,
Хоть вижу нож в руке его
дрожит.

То в гневе, то в слезах тоскуя,
негодую,
Увлечена, в душе уязвлена,
Я стражду, не живу...им, им
одним жив я..
Но эта жизнь! О, как горька она!

Он мерит воздух мне так бережно и
скудно..

Не мерят так и лютому врагу...
Ох, я дышу еще болезненно и трудно,
Могу дышать, но жить уж не могу.

О, не тревожь меня укорой справедливой!
Поверь из нас из двух завидней часть твоя:
Ты любишь искренно и пламенно, а я -
Я на тебя гляжу с досадою ревнивой.

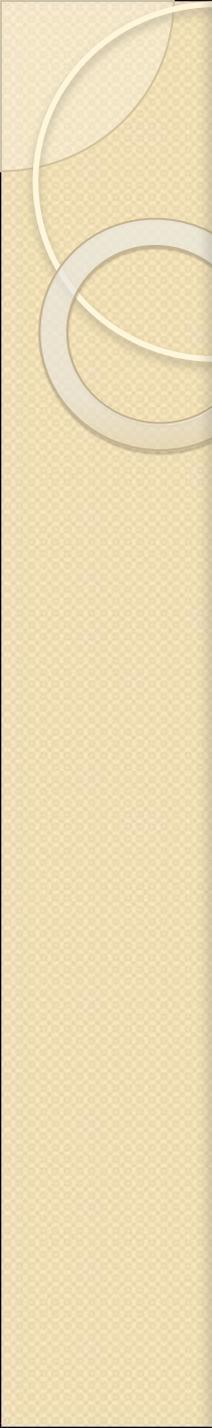
И, жалкий чародей, перед волшебным
миром,

Мной созданным самим, без веры я стою -
И самого себя, краснея . сознаю
Живой души твоей безжизненным
кумиром.

*-Сравните эти два стихотворения
-Что особенно вы смогли отметить*

4 августа 1864 года Денисьева умирает от скоротечной чахотки. Тютчев во всем винит себя. Раскаяние не покидает его .На годовщину смерти он пишет

***Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло
С того блаженно-рокового дня,
Как душу всю свою она вздохнула,
Как всю себя перелила в себя.
И вот уж год, без жалоб, без упреку,
Утратив все, приветствую судьбу...
Быть до конца так странно одиноку.
Как буду одинок в своем гробу.***



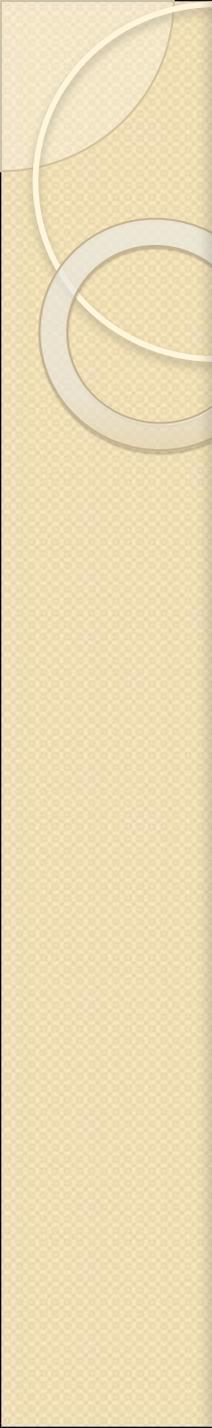
«Денисьевский цикл» вошел в сокровищницу мировой поэзии, а образ Денисьевой стал бессмертен.

*Все отнял у меня казнящий бог-
Здоровье, силу воли, воздух, сон
Одну тебя при мне оставил он,
Чтоб я ему еще молиться мог.*

Женщины, ставшие музами поэта, вдохновили его на создание замечательных Стихов. Любовная лирика отразила жизнь, полную страстей, трагедий.

*Любовь, любовь - гласит преданье
Союз души с душой родной-
Их соединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И...поединок роковой...*

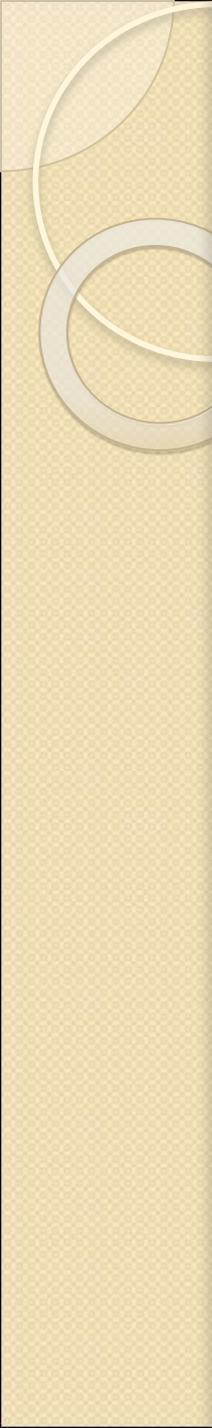
*И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изнует наконец...*



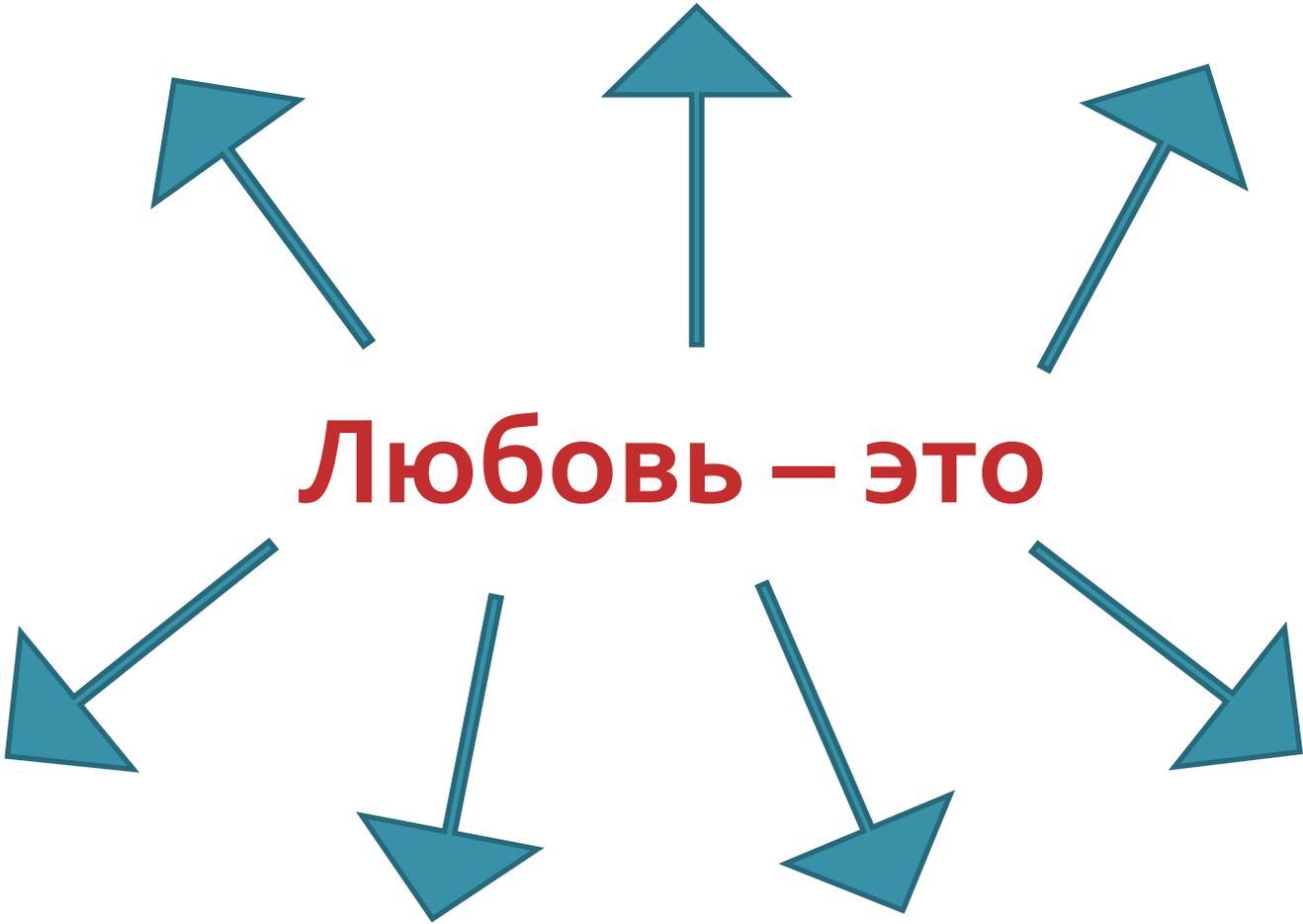
Задани

е

Запишите в виде схемы



Любовь – это



Проверь себя

Поедино
к

Трагеди

Безнадежнос
ть

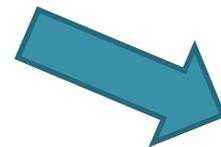
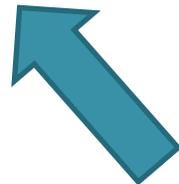
Любовь –

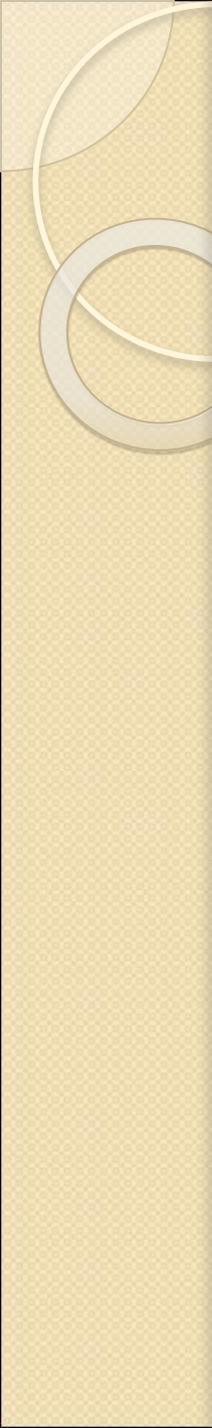
это

Страдани
е

Борьб
а

Ро
к
Бол
ь





Какая она, любовь по Тютчеву?

Подобрать ключевые цитаты из указанных стихотворений

«К N »		Но для меня сей взор благодаянье Как жизни ключ, в душевной глубине, Твой взор живет и будет живет во мне Он нужен ей, как небо, как дыханье
«К NN»		Благодаря и людям, и судьбе, Ты тайным радостям узнала цену, Узнала свет: он ставит нам в измену Все радости...Измена льстит тебе.
«Сей день я помню»		И вдруг, как солнце молодое, Любви признание золотое Исторглось из груди ея... И новый мир увидел я!..
«Люблю глаза твои, мой друг»		Но есть сильней очарованья: Глаза, потупленные ниц В минуты страстного лобзанья И сквозь опущенных ресниц Угрюмый, тусклый огонь желанья
«Еще томлюсь огнем желаний»		Еще томлюсь огнем желаний, Еще стремлюсь к тебе душой- И в сумерках воспоминаний Еще ловлю я образ твой
«Не знаю я, коснется ль Благодать..»		Но если бы душа могла Здесь, на земле, найти успокоенье, Мне благодатью ты б была- Ты, ты, мое земное провиденье

«К N »	Любовь-жизнь, вдохновение	Но для меня сей взор благодеянье Как жизни ключ, в душевной глубине, Твой взор живет и будет живет во мне Он нужен ей, как небо, как дыханье
«К NN»	Любовь- опыт	Благодаря и людям, и судьбе, Ты тайным радостям узнала цену, Узнала свет: он ставит нам в измену Все радости...Измена льстит тебе.
«Сей день я помню»	Любовь - начало жизни и новый мир	И друг как солнце молодое, Любовь признание золотое Исторглось из груди ея... И новый мир увидел я!..
«Люблю глаза твои, мой друг»	Любовь как физическое влечение	Но есть сильней очарованья: Глаза, потупленные ниц В минуты страстного лобзанья И сквозь опущенных ресниц Угрюмый, тусклый огонь желанья
«Еще томлюсь огнем желаний»	Любовь - воспоминанье	Еще томлюсь огнем желаний, Еще стремлюсь к тебе душой- И в сумерках воспоминаний Еще ловлю я образ твой
«Не знаю я, коснется ль Благодать..»	Любовь-благодать	Но если бы душа могла Здесь, на земле, найти успокоенье, Мне благодатью ты б была- Ты, ты, мое земное провиденье

Проверь себя

Творческая работа

Реконструкция истории любви

-Перед вами цикл стихотворений известного русского поэта Ф.И. Тютчева, порядок расположения нарушен.

Задание:

- Восстановите его, разложив стихотворения в хронологической последовательности.
- Реконструируйте историю любви (по каждому пункту сделайте выписки)
- Нарисуйте портрет возлюбленной. Передает ли поэт детали ее внешнего облика.
- Обратите внимание на стихотворения, в которых появляются конкретные детали.
- Кратко запишите «сюжет» романа.
- Выберите одно стихотворение, в котором, на ваш взгляд, лучше всего удалось выразить главное в этой истории любви.

Как ни дышит полдень знойный
В растворенное окно,
В этой храмине спокойной,
Где все тихо и темно.

Где живые благовонья
Бродят в сумрачной тени,
В сладкий сумрак полусонья
Погрузись и отдохни.

Здесь фонтан неутомимый
День и ночь поет в углу
И кропит росой незримой
Очарованную мглу.

И в мерцаньи полусвета,
Тайной страстью занята,
Здесь влюбленного поэта
Веет легкая мечта.

Июль 1850 г.

«Предопределение»

**Любовь, любовь-гласит преданье-
Союз души с душой родной-
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И...поединок роковой...**

**И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изноет наконец...**

1851 или 1852

Чему молилась ты с любовью,
Что, как святыню, берегла,
Судьба людскому суесловью
На поруганье предала.

Толпа вошла, толпа вломилась
В святилище души твоей,
И ты невольно постыдилась
И тайн, и жертв, доступных ей.

Ах если бы живые крылья
Души, парящей над толпой,
Ее спасали от насилья
Бессмертной пошлости людской

1851 или 1852

**Сияет солнце, волны блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.**

**Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворен,
И мир, цветущий мир природы.
Избытком жизни упоен.**

**Но и в избытке упоенья
Нет упоения сильней
Одной улыбки умиленья
Измученной души твоей.**

28 июля 1852

«Последняя любовь»

О как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба охватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,-
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье,

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Между 1852 и нач.1854

Пламя рдеет, пламя пышет.
Искры брызжут и летят,
А них прохладой дышит
Из-за речки темный сад.
Сумрак тут, там жар и крики,
Я брожу как бы во сне,-
Лишь одно я живо чую:
Ты со мной и вся во мне.

Треск за треском, дым за дымом,
Трубы голые торчат,
А в покое нерушимом
Листья веют и шуршат.
Я дыханьем их обвеян,
Страстный говор твой ловлю..
Слава богу, я с тобою,
А с тобой мне - как в раю.

10 июля 1855

Утихла биза... Легче дышит
Лазурный сонм женевских вод-
И лодка вновь по ним плывет,
И снова лебедь их колышет

Весь день, как летом, солнце греет,
Деревья блещут пестротой,
И воздух ласковой волной
Их пышность ветхую лелеет.
А там, в торжественном покое,
Разоблаченная с утра,
Сияет Белая гора,
Как откровенье неземное.

Здесь сердце так бы все забыло,
Забыло б муку всю свою,
Когда бы там – в родном краю-
Одной могилой меньше было.

11 октября

О, этот юг, о, эта Ницца!
О как их блеск меня тревожит!
Жизнь, как подстреленная птица,
Подняться хочет, - и не может...
Нет ни полета, на размаху-
Висят поломанные крылья.
И вся она. прижавшись к праху,
Дрожит от боли и бессилья

21 ноября 1864

Как хорошо ты, о море ночное,-
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе
Блеск и движение, грохот и гром...
Тусклым сияньем обитое море,
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,
Чей это праздник празднуешь ты?
Волны несутся, гремя и сверкая,
Чуткие звезды глядят с высоты.

В этом волнении, в этом сиянье,
Весь, как во сне, я потерян стою-
О.как охотно бы в их обаянье
Всю потопил бы я душу свою.

Январь 1865

Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло
С того блаженно-рокового дня,
Как душу всю свою она вздохнула,
Как всю себя перелила в себя.
И вот уж год, без жалоб, без упреку,
Утратив все, приветствую судьбу...
Быть до конца так странно одиноку,
Как буду одинок в своем гробу

5 июля 1865

«Накануне годовщины 4 августа 1864»

**Вот бреду я вдоль большой дороги
В тихом свете гаснущего дня....
Тяжело мне, замирают ноги...
Друг мой милый, видишь ли меня?**

**Все темней, темнее над землею-
Летел последний отблеск дня...
Вон тот мир, где жили мы с тобою,
Ангел мой, ты видишь ли меня?**

**Завтра день молитвы и печали,
Завтра память рокового дня...
Ангел мой, где б души ни витали,
Ангел мой, ты видишь ли меня?**

3 августа 1865

Нет дня, чтобы душа не ныла,
Не изнывала б о былом,
Искала слов, не находила,
И сохла, сохла с каждым днем-

Как тот, кто жгучею тоскою
Томился по краю родном
И вдруг узнал бы, что волною
Он схоронен на дне морском.

23 ноября 1865

Как ни тяжел последний час-
Та непонятная для нас
Истома смертного страданья,-
Но для души еще страшней
Следить, как вымирают в ней
Все лучшие воспоминанья.

14 октября

1867