




**Федор Иванович Тютчев**  
(1803 – 1873)



*Каждое его стихотворение начиналось  
мыслию, но мыслию, которая, как  
огненная точка, вспыхивала под влиянием  
глубокого чувства или сильного  
впечатления...■*

**И. С. Тургенев**

**Тема:** Любовная лирика Ф. И. Тютчева

**Цели:** Обучающие:

- а) познакомить уч-ся с личной жизнью поэта;
- б) показать роль женщин в творчестве Ф. И. Тютчева;
- в) определить, что вбирает в себя понятие «любовь» у Тютчева .

**Развивающие:**

- а) приобщить уч-ся к миру искусства;
- б) развивать воображение, фантазии;
- в) развивать связную монологическую роль.

**Воспитательные:**

- а) воспитывать этические чувства;
- б) формировать ответственные отношения к тому, кого любишь

- Почему к нашей теме взяты именно эти слова?  
*Если б в сердце тебя я не грел, не ласкал,*

- Как они связаны?

*Ни за что б я тебе этих слов не сказал*  
- В течение урока сделайте валлиси, какова она, любовь по Тютчеву...

**Ф.И.Тютчев**

Любила ты, и так любить, как ты,  
Нет, никому еще не удавалось!  
О Господи!...и это поражает....  
И сердце на клочки не разорвалось..

*Благодаря общению с этими женщинами  
Тютчев создал изумительные стихи.*






**Мюнхен, 1823 г. молодой Тютчев приглашает на танец графиню Амалию Крюднер.**

**«Мы познакомились во второй половине 1823 года Я была пятью годами моложе его.**

**Отец мой был дипломатом. Мы почувствовали симпатию друг к другу.  
Часто совершали прогулки по прекрасному Дунаю.**

**Памятью о тех временах навеяно стихотворение «Я помню время золотое...»**



Я помню время золотое,  
Я помню сердца милый край.  
День вечерел; мы были двое;  
Внизу, в тени, шумел Дунай.

И на холму, там, где, белея,  
Руина замка вдаль глядит,  
Стояла ты, молодая фея,  
На мшистый опершись гранит;

Ногой младенческой касаясь,  
Обломков груды вековой;  
И солнце медлило, прощаясь  
С холмом, и замком, и тобой.

И ветер тихий мимолетом  
Твоей одеждою играл  
И с диких яблонь цвет за цветом  
На плечи юные свевал.

Ты беззаботно вдаль глядела...  
Край неба дымно гас в лучах;  
День орал, звучнее пела  
Река в померкших берегах .

И ты с веселостью беспечной  
Счастливый провожала день;  
И сладко жизни быстротечной  
Над нами пролетала тень.

Тютчев был очарован мною и серьезно думал о женитьбе, но родители мои были против.

Горечь неудачи в любви отразилась в стихотворении «N»


*Твой милый взор, невинной страсти полный,  
Златой рассвет небесных чувств твоих.  
Не мог-увы!-умилостивить их-  
Он служит им укрою безмолвной*

*Сии сердца, в которых правды нет,  
Они, о друг, как приговора,  
Твоей любви младенческого взора:  
Он страшен им, как память детских лет.*

*Но для меня сей взор благодаянья,  
Как жизни ключ, в душевной глубине  
Твой взор живет и будет жить во мне,  
Он нужен ей, как небо и дыханье.*

*Таков горе-духов блаженный свет,  
Лишь в небесах сияет он небесный,  
В ночи греха; на дне ужасной бездны,  
Сей чистый огонь, как пламень адский жжет!*





**«Время покажет, что мы не забудем этой своей привязанности. В течение долгой жизни мы встречались нечасто. Но эти редкие встречи радовали обоих. Мы встречались в июле 1840, где отдыхали семьями в живописной местности Мюнхена.»**

**1870 год. Карлсбаден. Через 30 лет радостная встреча с Амалией. Прогулки с этой немолодой, но все еще сохранившей привлекательность графиней вдохновили поэта на создание прекрасного стихотворения «Я встретил вас»**



Я встретил вас- и все былое  
В отжившем сердце ожило:  
Я вспомнил время золотое-  
И сердцу стало так тепло....


Как поздней осени порою  
Бывают дни, бывает час,  
Когда повеет вдруг весною  
И что-то встрепенется в нас,-

Так, весь обвеян дуновеньем  
Тех лет душевной полноты,


С давно забытым упоеньем  
Смотрю на милые черты.....

Как после вековой разлуки,  
Гляжу на вас, как бы во сне,-  
И вот- слышнее стали звуки,  
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь,-  
И то же в вас очарованье,  
И та ж в душе моей любовь!

Последняя встреча с Амалией Крюднер произошла 31 марта 1873 года. Разбитый параличом поэт увидел у своей постели Амалию. Лицо его посветлело, в глазах показались слезы. На следующий день он дрожащей рукой написал: «Вчера  испытал минуту жгучего волнения вследствие моего свидания с моей дорогой Амалией»


Ностальгией дышат строки:



Я знал ее еще тогда,  
В те баснословные года.  
Как перед утренним лучом  
Первоначальных дней звезда.  
Уж тонет в небе голубом.

И все еще она была  
Той свежей прелести полна,  
Той дорассветной темноты,  
Когда незрима, неслышна,  
Роса ложится на цветы.

Вся жизнь ее тогда была  
Так совершенна, так цела,  
И так среде земной чужда,  
Что, мнится, и она ушла,  
И скрылась в небе, как звезда.



**Амалия пережила Ф.Тютчева на 15 лет. Ей он  
посвятил стихотворения «Я помню время  
золотое», «Твой милый взор», «Я встретил»,  
«Я знал»**

Портрет Элеоноры Паттерсон

5 марта 1826 года. Свадьба Ф.И.Тютчева и Элеоноры Паттерсон.

«Я - вдова русского дипломата, на 4 года старше Тютчева. О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я лютеранка, а он православный. Мы скрывали свой брак.

Сказать, что любила – ничего не сказать, я его боготворила».

Спустя 3 года семья Тютчева пережила страшное потрясение пожар - на корабле. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась. Смерть жены потрясла его. Тютчев посидел за одну ночь. Ей он посвятил стихотворение «Еще томлюсь»

*Еще томлюсь тоской желаний,  
Еще стремлюсь к тебе душой,  
И в сумраке воспоминаний  
Еще ловлю я образ твой...  
Твой милый образ незабвенный,  
Он предо мной всегда, везде,  
Недостижимый, неизменный,-  
Как ночью на небе звезда.*

Портрет Элеоноры Паттерсон

5 марта 1826 года. Свадьба Ф.И.Тютчева и Элеоноры Паттерсон.

«Я - вдова русского дипломата, на 4 года старше Тютчева. О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я лютеранка, а он православный. Мы скрывали свой брак.

Сказать, что любила – ничего не сказать, я его боготворила».

Спустя 3 года семья Тютчева пережила страшное потрясение пожар - на корабле. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась. Смерть жены потрясла его. Тютчев посидел за одну ночь. Ей он посвятил стихотворение «Еще томлюсь»

*Еще томлюсь тоской желаний,  
Еще стремлюсь к тебе душой,  
И в сумраке воспоминаний  
Еще ловлю я образ твой...  
Твой милый образ незабвенный,  
Он предо мной всегда, везде,  
Недостижимый, неизменный,-  
Как ночью на небе звезда.*


1836 год. Тютчев встречает молодую вдову на семь лет моложе его. Она была из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием.

Портрет Эрнестины Дернберг


*Люблю глаза твои, мой друг,  
С игрой их пламенно чудесной,  
Когда их приподымешь вдруг  
И словно молнией небесной,  
Окинешь бегло целый круг...*

*Но сеть сильней очарованья:  
Глаза, потупленные ниц  
В минуты страстного лобзанья,  
И сквозь опущенных ресниц  
Угрюмый, тусклый огонь желанья.*





***Через год после смерти жены Тютчев обвенчался с Эрнестиной и осенью 1844 года вместе с женой и младшими детьми возвращается в Россию.***




**В 1845 году в Россию возвращаются старшие дочери Дарья и Екатерина. Они будут учиться в Смольном институте благородных девиц. Вместе с ними воспитывалась Денисьева Е.А. Эта женщина стала последней любовью поэта. Она была его блаженством, безнадежностью. Денисьевой он посвятил целый цикл стихов о любви, который так и был назван «Денисьевский цикл»**



### **Портрет Денисьевой**

**Мы познакомились с Тютчевым в 1846 году, но действительно начало нашей любви относится к лету 1850 года.**




Я очи знал, -о. эти очи!  
Как я любил их, -  
От их волшебной, страстной ночи  
Я душу оторвать не мог.


В непостижимом этом взоре,  
Жизнь обнажающем до дна,  
Такое слышалось горе,  
Такая страсти глубина!

Дышал он грустный, углубленный  
В тени ресниц ее густой,  
Как наслажденье утомленный  
И, как страданье, роковой.

И в эти чудные мгновенья  
Ни разу мне не довелось  
С ним повстречаться без волненья  
И любоваться им без слез




**«Наши отношения вылились в светский скандал..  
Однако с семьей Тютчев не порывал.  
Привязанность к жене совмещалась с любовью ко  
мне. И это вносило в его отношения мучительную  
раздвоенность. Передо мной закрылись навсегда  
двери домов. Отец от меня отрекся»**



**О как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!**

**Полнеба охватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье,-  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье,**

**Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.**



***14 лет продолжалась эта радостная, но мучительная любовь. Вне брака родилось трое детей. Все они носили фамилию Тютчева.***

Не говори: меня он, как и  
прежде, любит,  
Мной, как и прежде, дорожит...  
О нет! Он жизнь мою  
бесчеловечно губит,  
Хоть вижу нож в руке его  
дрожит.

То в гневе, то в слезах тоскуя,  
негодую,  
Увлечена, в душе уязвлена,  
Я стражду, не живу...им, им  
одним жив я..  
Но эта жизнь! О, как горька она!

Он мерит воздух мне так бережно и  
скудно..

Не мерят так и лютому врагу...  
Ох, я дышу еще болезненно и трудно,  
Могу дышать, но жить уж не могу.

О, не тревожь меня укорой справедливой!  
Поверь из нас из двух завидней часть твоя:  
Ты любишь искренно и пламенно, а я -  
Я на тебя гляжу с досадою ревнивой.


И, жалкий чародей, перед волшебным  
миром,  
Мной созданным самим, без веры я стою -  
И самого себя, краснея . сознаю  
Живой души твоей безжизненным  
кумиром.

*-Сравните эти два стихотворения  
-Что особенно вы смогли отметить*



4 августа 1864 года Денисьева умирает от скоротечной чахотки. Тютчев во всем винит себя. Раскаяние не покидает его .На годовщину смерти он пишет

*Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло  
С того блаженно-рокового дня,  
Как душу всю свою она вздохнула,  
Как всю себя перелила в себя.  
И вот уж год, без жалоб, без упрёку,  
Утратив все, приветствую судьбу...  
Быть до конца так странно одиноку.  
Как буду одинок в своем гробу.*



*«Денисьевский цикл» вошел в сокровищницу мировой поэзии, а образ Денисьевой стал бессмертен.*

*Все отнял у меня казнящий бог-  
Здоровье, силу воли, воздух, сон  
Одну тебя при мне оставил он,  
Чтоб я ему еще молиться мог.*

Женщины, ставшие музами поэта, вдохновили его на создание замечательных Стихов. Любовная лирика отразила жизнь, полную страстей, трагедий.

*Любовь, любовь - гласит преданье  
Союз души с душой родной-  
Их соединенье, сочетанье,  
И роковое их слиянье,  
И...поединок роковой...*

*И чем одно из них нежнее  
В борьбе неравной двух сердец,  
Тем неизбежней и вернее,  
Любя, страдая, грустно млея,  
Оно изнует наконец...*



**Задани**

**е**

*Запишите в виде схемы*



**Любовь – это**



Проверь себя

Поедино  
к

Трагеди

Безнадежнос  
ть

**Любовь –**

**это**

Страдани  
е

Борьб  
а

Ро  
к  
Бол  
ь





## Какая она, любовь по Тютчеву?

Подобрать ключевые цитаты из указанных стихотворений

«К N »		Но для меня сей взор благодаянье Как жизни ключ, в душевной глубине, Твой взор живет и будет живет во мне Он нужен ей, как небо, как дыханье
«К NN»		Благодаря и людям, и судьбе, Ты тайным радостям узнала цену, Узнала свет: он ставит нам в измену Все радости...Измена льстит тебе.
«Сей день я помню»		И вдруг, как солнце молодое, Любви признание золотое Исторглось из груди ея... И новый мир увидел я!..
«Люблю глаза твои, мой друг»		Но есть сильней очарованья: Глаза, потупленные ниц В минуты страстного лобзанья И сквозь опущенных ресниц Угрюмый, тусклый огонь желанья
«Еще томлюсь огнем желаний»		Еще томлюсь огнем желаний, Еще стремлюсь к тебе душой- И в сумерках воспоминаний Еще ловлю я образ твой
«Не знаю я, коснется ль Благодать..»		Но если бы душа могла Здесь, на земле, найти успокоенье, Мне благодатью ты б была- Ты, ты, мое земное провиденье



«К N »	Любовь-жизнь, вдохновение	Но для меня сей взор благодаянье Как жизни ключ, в душевной глубине, Твой взор живет и будет живет во мне Он нужен ей, как небо, как дыханье
«К NN»	Любовь- опыт	Благодаря и людям, и судьбе, Ты тайным радостям узнала цену, Узнала свет: он ставит нам в измену Все радости...Измена льстит тебе.
«Сей день я помню»	Любовь - начало жизни и новый мир	И друг как солнце молодое, Любовь признание золотое Исторглось из груди ея... И новый мир увидел я!..
«Люблю глаза твои, мой друг»	Любовь как физическое влечение	Но есть сильней очарованья: Глаза, потупленные ниц В минуты страстного лобзанья И сквозь опущенных ресниц Угрюмый, тусклый огонь желанья
«Еще томлюсь огнем желаний»	Любовь - воспоминанье	Еще томлюсь огнем желаний, Еще стремлюсь к тебе душой- И в сумерках воспоминаний Еще ловлю я образ твой
«Не знаю я, коснется ль Благодать..»	Любовь-благодать	Но если бы душа могла Здесь, на земле, найти успокоенье, Мне благодатью ты б была- Ты, ты, мое земное провиденье

**Проверь себя**

# Творческая работа

## *Реконструкция истории любви*

-Перед вами цикл стихотворений известного русского поэта Ф.И. Тютчева, порядок расположения нарушен.

### **Задание:**

- Восстановите его, разложив стихотворения в хронологической последовательности.
- Реконструируйте историю любви (по каждому пункту сделайте выписки)
- Нарисуйте портрет возлюбленной. Передает ли поэт детали ее внешнего облика.
- Обратите внимание на стихотворения, в которых появляются конкретные детали.
- Кратко запишите «сюжет» романа.
- Выберите одно стихотворение, в котором, на ваш взгляд, лучше всего удалось выразить главное в этой истории любви.

\*\*\*

Как ни дышит полдень знойный  
В растворенное окно,  
В этой храмине спокойной,  
Где все тихо и темно.

Где живые благовонья  
Бродят в сумрачной тени,  
В сладкий сумрак полусонья  
Погрузись и отдохни.

Здесь фонтан неутомимый  
День и ночь поет в углу  
И кропит росой незримой  
Очарованную мглу.

И в мерцаньи полусвета,  
Тайной страстью занята,  
Здесь влюбленного поэта  
Веет легкая мечта.

*Июль 1850 г.*

## **«Предопределение»**

**Любовь, любовь-гласит преданье-  
Союз души с душой родной-  
Их съединенье, сочетанье,  
И роковое их слиянье,  
И...поединок роковой...**

**И чем одно из них нежнее  
В борьбе неравной двух сердец,  
Тем неизбежней и вернее,  
Любя, страдая, грустно млея,  
Оно изнает наконец...**

***1851 или 1852***

\*\*\*

Чему молилась ты с любовью,  
Что, как святыню, берегла,  
Судьба людскому суесловью  
На поруганье предала.

Толпа вошла, толпа вломилась  
В святилище души твоей,  
И ты невольно постыдилась  
И тайн, и жертв, доступных ей.

Ах если бы живые крылья  
Души, парящей над толпой,  
Ее спасали от насилья  
Бессмертной пошлости людской

*1851 или 1852*

**\*\*\***

**Сияет солнце, волны блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.**

**Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы.  
Избытком жизни упоен.**

**Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки умиленья  
Измученной души твоей.**

***28 июля 1852***

## «Последняя любовь»

О как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба охватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье,-  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье,

Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.

*Между 1852 и нач.1854*

\*\*\*

Пламя рдеет, пламя пышет.  
Искры брызжут и летят,  
А них прохладой дышит  
Из-за речки темный сад.  
Сумрак тут, там жар и крики,  
Я брожу как бы во сне,-  
Лишь одно я живо чую:  
Ты со мной и вся во мне.

Треск за треском, дым за дымом,  
Трубы голые торчат,  
А в покое нерушимом  
Листья веют и шуршат.  
Я дыханьем их обвеян,  
Страстный говор твой ловлю..  
Слава богу, я с тобою,  
А с тобой мне - как в раю.

*10 июля 1855*



\*\*\*

Утихла биза...Легче дышит  
Лазурный сонм женевских вод-  
И лодка вновь по ним плывет,  
И снова лебедь их колышет

Весь день, как летом, солнце греет,  
Деревья блещут пестротой,  
И воздух ласковой волной  
Их пышность ветхую лелеет.  
А там, в торжественном покое,  
Разоблаченная с утра,  
Сияет Белая гора,  
Как откровенье неземное.

Здесь сердце так бы все забыло,  
Забыло б муку всю свою,  
Когда бы там – в родном краю-  
Одной могилой меньше было.

*11 октября*

\*\*\*

О, этот юг, о, эта Ницца!  
О как их блеск меня тревожит!  
Жизнь, как подстреленная птица,  
Подняться хочет, - и не может...  
Нет ни полета, на размаху-  
Висят поломанные крылья.  
И вся она. прижавшись к праху,  
Дрожит от боли и бессилья

*21 ноября 1864*

\*\*\*

Как хорошо ты, о море ночное,-  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем обитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник празднуешь ты?  
Волны несутся, гремя и сверкая,  
Чуткие звезды глядят с высоты.

В этом волнении, в этом сиянье,  
Весь, как во сне, я потерян стою-  
О.как охотно бы в их обаянье  
Всю потопил бы я душу свою.

*Январь 1865*

\*\*\*

Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло  
С того блаженно-рокового дня,  
Как душу всю свою она вздохнула,  
Как всю себя перелила в себя.  
И вот уж год, без жалоб, без упреку,  
Утратив все, приветствую судьбу...  
Быть до конца так странно одиноку,  
Как буду одинок в своем гробу

*5 июля 1865*

**«Накануне годовщины 4 августа 1864»**

**Вот бреду я вдоль большой дороги  
В тихом свете гаснущего дня....  
Тяжело мне, замирают ноги...  
Друг мой милый, видишь ли меня?**

**Все темней, темнее над землею-  
Летел последний отблеск дня...  
Вон тот мир, где жили мы с тобою,  
Ангел мой, ты видишь ли меня?**

**Завтра день молитвы и печали,  
Завтра память рокового дня...  
Ангел мой, где б души ни витали,  
Ангел мой, ты видишь ли меня?**

*3 августа 1865*

\*\*\*

Нет дня, чтобы душа не ныла,  
Не изнывала б о былом,  
Искала слов, не находила,  
И сохла, сохла с каждым днем-

Как тот, кто жгучею тоскою  
Томился по краю родном  
И вдруг узнал бы, что волною  
Он схоронен на дне морском.

*23 ноября 1865*

\*\*\*

Как ни тяжел последний час-  
Та непонятная для нас  
Истома смертного страданья,-  
Но для души еще страшней  
Следить, как вымирают в ней  
Все лучшие воспоминанья.

*14 октября*

*1867*