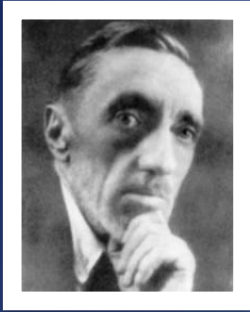


*Как Млечный Путь, любовь твоя  
Во мне мерцает влагой звездной...*

*М. Волошин*



*Всё начинается с любви*



**И. Шмелев**

## **Пути небесные**

Роман известного русского писателя-эмигранта И. С. Шмелева "Пути небесные" является, по выражению самого автора, "опытом духовного романа", над которым он работал более 15 лет. Следуя традициям великой русской литературы XIX века, Шмелев воссоздает реальную историю взаимоотношений двух людей, их жизненного и духовного пути. Пока читаешь, на душе тепло, светло, чисто. Такая любовь, переживания, метания от света к тьме и наоборот....



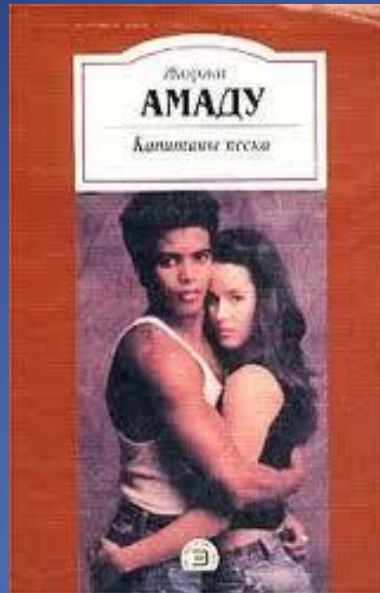
## **История любовная**

"История любовная" повествует о восторгах и муках первой любви юного гимназиста Тони к горничной Паше и к молодой соседке Серафиме. В духовном противоборстве любви-инстинкта и любви спасительной побеждает светлое чувство - спасительная любовь. В основу произведения легли воспоминания Шмелева о его юности, прошедшей в атмосфере родного Замоскворечья, о первой драматично завершившейся любви.





**Ж. Амаду**



## **Капитаны песка**

Этот роман бразильского писателя Ж.Амаду о жизни банды уличных подростков был создан в 1937 году и переведен почти на 50 языков. О нем до сих пор много пишут литературные, театральные и кинокритики. В творчестве Ж. Амаду причудливо переплетаются реальность и мистика, экзотика и неподражаемый колорит образов.

Фильм "Генералы песчаных карьеров", снятый по мотивам произведения Холлом Бартлеттом, стал культовым во всем мире.

Красочный и эмоциональный роман-жизнь, в котором переплетаются судьбы героев, стал любимой книгой миллионов читателей.

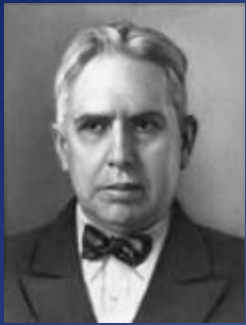


**О. Бальзак**



## **Шуаны**

"Шуаны" - первый по времени написания роман, относящийся к "Сценам военной жизни" и, пожалуй, один из самых занимательных. Хотя сюжет, как всегда у Бальзака, развивается неспешно, он имеет тенденцию обостряться, приближаясь к трагической развязке. Внимание сосредоточено на упорной, очень гордой взаимной любви-ненависти двух центральных персонажей - предводителя шуанов маркиза де Монторана и республиканки, бывшей жены Дантона, мадемуазель де Верней.



**Т. Драйзер**

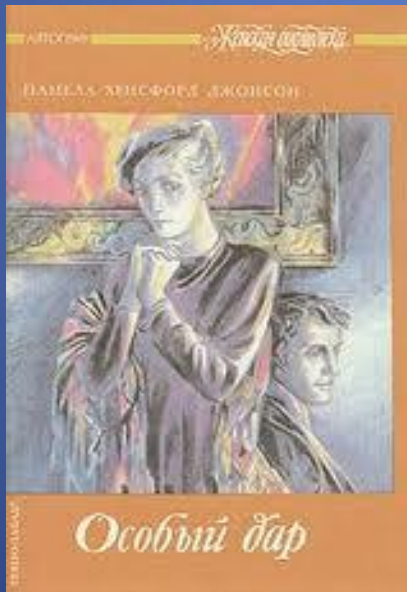


## **Сестра Керри**

«Сестра Керри» - один из известнейших романов Теодора Драйзера. Не однажды экранизированная история провинциальной девушки, прошедшей долгий и тернистый путь к славе знаменитой актрисы и поневоле, почти случайно погубившей влюбленного в нее мужчину, по-прежнему не утратила своей актуальности и даже сейчас читается с неослабевающим интересом.



**П.  
Джонсон**



## **Особый дар**

Когда и почему приходит любовь и почему исчезает? Какие духовные силы удерживают ее и в какой миг, ослабев, отпускают? Человеку не дано этого знать, но он способен наблюдать и чувствовать. И тогда в рассказе тонко чувствующего наблюдателя простое описание событий предстает как психологический анализ характеров и ситуаций. И с обнаженной ясностью становится видно, как подтачивают и убивают любовь, даже самую сильную и преданную, безразличие, черствость и корысть. Драматичность конфликтов, увлекательная интрига, точность психологических характеристик - все это есть в романах известной английской писательницы Памелы Хенсфорд Джонсон.

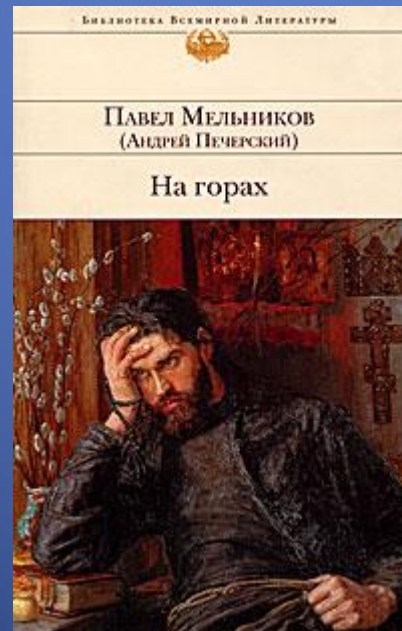


**П. И. Мельников-  
Печерский**



## **В лесах**

Манящие лесные дали Заволжья, скрывающие в своих урочищах раскольничьи скиты с их потаенной жизнью. Вольно текущая Волга... Настоящая, исконная, старозаветная Русь, буйная в веселье, истовая в раскаянии. Всему здесь найдется место. Но тем ярче живым, чистым блеском сияет настоящая любовь, подлинная вера, красота человеческой души.



## **На горах**

Заповедные края нижегородского Нагорья, протянувшиеся по берегам Волги. Здесь живут легендарные своими причудами купцы-миллионщики, свято сберегающие древнюю веру раскольники, неистово скачущие на тайных радениях сектанты-хлысты. Здесь расцветает любовь Дуняши Смолокуровой и купца Петра Самоквасова, да только через многие испытания суждено им пройти, прежде чем обретут они счастье.



**С. Цвейг**



## **Нетерпение сердца**

Рвущая душу история трагической, обреченной, неразделенной любви девушки - калеки Эдит фон Кекешфальва к доброму и искреннему, но недалекому молодому офицеру, способному ответить на ее чувства только жалостью. Эдит понимает: ей, прикованной к инвалидному креслу, не стоит рассчитывать на ответную любовь.

Но сила ее иступленной страсти такова, что и не требует взаимности. Единственное, на что может надеяться девушка, - это чудо, которое поможет ей однажды встать и пойти...



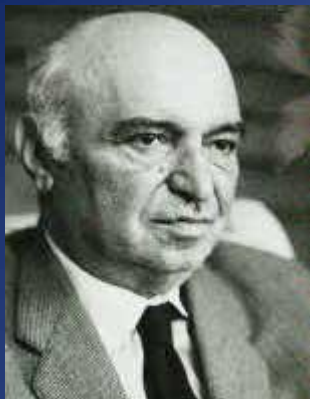
**С. Мозм**



## **Театр**

Самый знаменитый роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей "кризис середины жизни" романом с красивым молодым "хищником"?

"Ярмарка тщеславия" бурных двадцатых? Или - неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя? "Весь мир - театр, и люди в нем - актеры!" Так было - и так будет всегда!



**П. Вежинов**

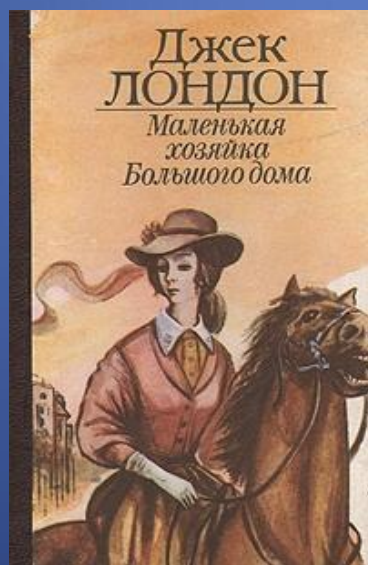


## **Барьер**

Павел Вежинов - выдающийся болгарский писатель, классик XX века. Его произведения переведены на большинство языков мира, по ним снимались и снимаются фильмы. Повесть «Барьер» рассказывает о любви Доротеи, девушки со сверхъестественными способностями, и популярного композитора Антония. Необычная и загадочная обстановка, странные герои, удивительные характеры, непредсказуемые сюжеты - произведения Вежинова проникают в подсознание, развивают интуицию и способность по-другому смотреть на наш мир



**Д. Лондон**



## **Маленькая хозяйка большого дома**

Джек Лондон считал роман "Маленькая хозяйка большого дома" лучшим своим произведением. Здесь он предстает перед читателем певцом романтической любви. "Любовный треугольник", сложные душевные переживания героев, каждый из которых неординарная личность, - все это позволяет читать роман с неослабевающим интересом



**Ш. Бронте**



## **Джейн Эйр**

Роман известной английской писательницы Шарлотты Бронте – классика сентиментальной литературы. В нем есть все, от чего так замирает сердце: первое робкое чувство, обманутые надежды, верные друзья и настоящая любовь. Судьба героини трагична, но, несмотря на множество жизненных трудностей, Джейн находит в себе силы бороться за свое счастье!



**Э. Бронте**



## **Грозовой перевал**

"Грозовой Перевал" Эмили Бронте - не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. "Грозovým Перевалом" зачитывалось уже много поколений женщин - продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...





**В.  
Шекспир**



## **Сонеты**

Любовь, полет души и страсть, философские размышления и самоанализ, яркие образы и блестящие метафоры - все это в сонетах Шекспира.



**К. Макколоу**

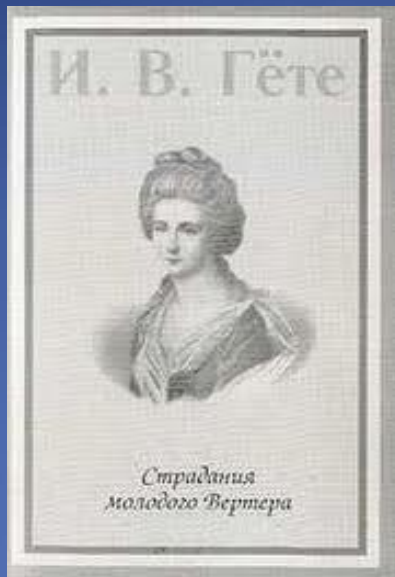


## **Поющие в терновнике**

Роман современной писательницы, уроженки Австралии, Колин Маккалоу "Поющие в терновнике" (1977) - романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих свое счастье. В центре книги - история большой и светлой любви молодой девушки и католического священника. Книга воспекает сильные и глубокие чувства, сметающие на пути любые преграды.



**В. Гете**



## **Страдания молодого Вертера**

"Страдания молодого Вертера" - принесший автору мировую славу роман, проникнут духом и идеями Гердера и Руссо. Герой произведения Вертер - даровитый молодой человек с передовыми взглядами и устремлениями. Он глубоко страдает от несправедливого положения. Стремясь уйти из общества, Вертер уезжает в далекую провинцию. Здесь он влюбляется в молодую девушку, но она уже невеста другого...



**Дж.  
Голсуорси**



## **Сага о Форсайтах**

Трилогия "Сага о Форсайтах" рассказывает о веке, когда родовой инстинкт был главной движущей силой. Но никакие семейные устои, домашний очаг и собственность не могут противостоять хаосу, который вносит в жизнь человека Красота и Страсть.



**Т. Готье**



## **Капитан Фракасс**

«Капитан Фракасс» - лучший роман известного французского писателя и поэта Теофиля Готье (1811-1872). Он был издан в 1863 году и сразу же снискал себе шумный читательский успех и восторженные отзывы критики. Романтическая любовь двух главных героев - Изабеллы и Сигоньяка, ожившая под талантливым пером история Франции XVII века, жизнь и судьба кочующей по стране бродячей актерской труппы, где, как в зеркале, отразились и пороки, и добродетели человечества,- все это найдет читатель на страницах знаменитого романа.



**Т. Гарди**



## **Тэсс из рода Д 'Эрбервиллей**

В знаменитом романе Томаса Гарди повествуется о жизненном пути крестьянки Тэсс Дарбейфилд, которая происходит из знатного, но давно обедневшего рода Эрбервиллей. Она наделена красотой и тонко чувствующей душой. Готовая пожертвовать собой ради близких, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство.



**М. Митчелл**

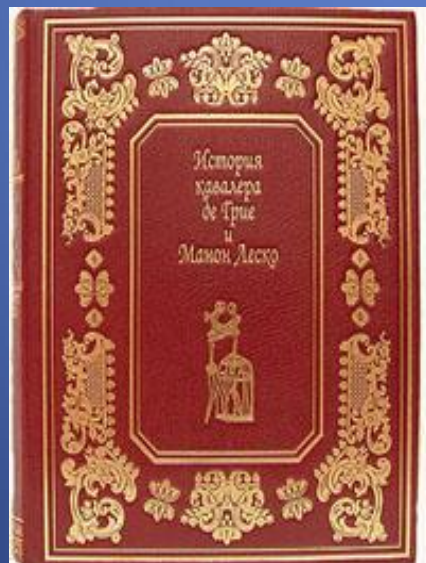


## ***Унесенные ветром***

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована 70 лет назад и не устаревает по сей день. "Унесенные ветром" - единственный роман Маргарет Митчелл. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершён, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.

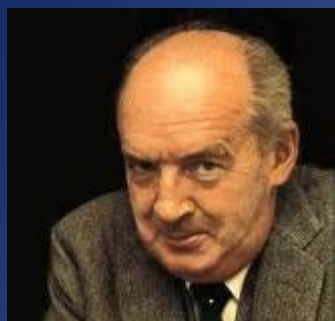


**А. Прево**



## ***История кавалера де Грие и Манон Леско***

Антуан Франсуа Прево (1697–1763) завоевал всемирную известность и вошел в историю литературы. Славу ему принесла небольшая повесть «История кавалера де Грие и Манон Леско» о необыкновенной любви незаурядного юноши и юной девушки, в образе которой, по выражению Мопассана, воплотилось «все, что есть самого увлекательного, пленительного и низкого в женщинах».



**В.  
Набоков**



## **Машенька**

"Машенька" (1926) - книга о "странностях воспоминанья", о прихотливом переплетении жизненных узоров прошлого и настоящего, о "восхитительном событии" воскрешения главным героем - живущим в Берлине русским эмигрантом Львом Ганиным - истории своей первой любви. Роман, действие которого охватывает всего шесть дней и в котором совсем немного персонажей, обретает эмоциональную пронзительность и смысловую глубину благодаря страстной силе ганинской (и авторской) памяти, верной иррациональным мгновениям прошлого.

## **Нортенгерское аббатство**

"Нортенгерское аббатство" наряду с романами "Гордость и предубеждение", "Мэнсфилд-парк", "Эмма" принадлежит перу знаменитой английской писательницы Джейн Остин. Почитателями ее таланта были В. Скотт, В. Вулф, С. Моэм, Д. Б. Пристли и Р. Олдингтон.

"Нортенгерское аббатство" - самая ироничная и самая озорная книга Джейн Остин.

Кэтрин обожает читать "готические романы", и вся жизнь ее, как ей кажется, полна мрачных тайн и загадок. И потому старинный особняк превращается в ее глазах в зловещее гнездо преступления. Лишь благодаря любви Кэтрин обретает новый взгляд на реальность, ей открываются неведомые прежде стороны жизни.

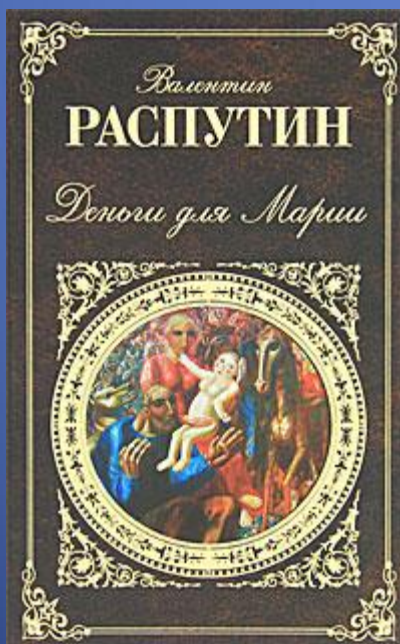
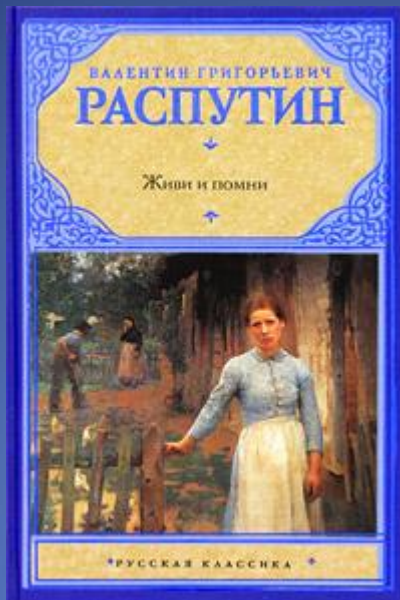


**Д. Остин**





**В. Распутин**



## ***Живи и помни*** ***Деньги для Марии***

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира.

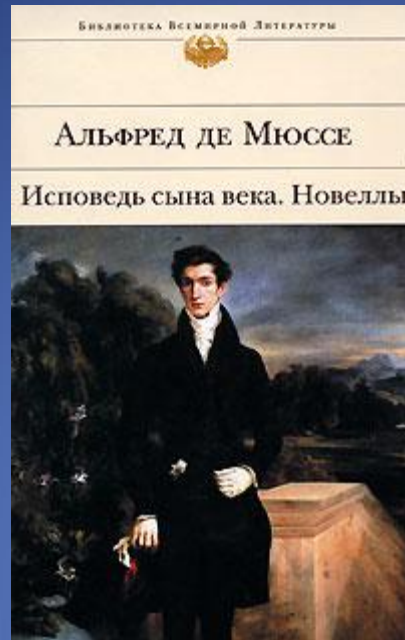
Писатель задается вопросами о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о смерти и бессмертии. И о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере. В.Распутин создает образы русских женщин, носительниц нравственных ценностей народа, его философского мироощущения, развивающих и обогащающих образ сельской праведницы.

Пронзительная искренность, трагизм и исповедальность его прозы потрясают не одно поколение читателей.

Произведения лауреата Государственной премии Валентина Распутина, по словам С. П. Залыгина, - "Обращение гуманного писателя к гуманному читателю и обществу".



**А. Мюссе**



## **Исповедь сына века**

Летом 1833 года двадцатитрехлетний Альфред де Мюссе познакомился с Жорж Санд. Роман между талантливыми мужчиной и женщиной оставил глубокий след в творчестве обоих.

История этой нелегкой любви людей, словно бы созданных друг для друга, но которым не суждено быть вместе, стала канвой самого знаменитого романа Мюссе "Исповедь сына века".



**Ж. Санд**



## **Консуэло**

Действие романа "Консуэло" протекает среди исторических лиц и событий. Пробразом главной героини Консуэло явилась Полина Виардо.

Начало романа - в Венеции конца 30-х годов XVIII века, где почти девочкой героиня начинает свой путь талантливой артистки. С главы XXIII действие переносится в Богемские леса, в Чехию, в старый, окутанный таинственностью замок Великанов, куда Консуэло приезжает скромной учительницей пения и где ее ждет знакомство с молодым графом Альбертом Рудольштадтом, гениальным безумцем.



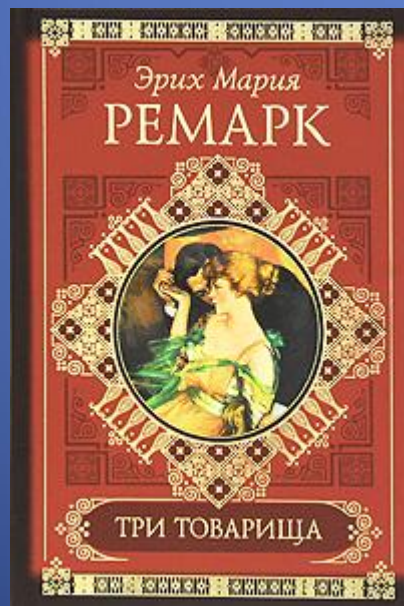
**Э. М. Ремарк**



## **Триумфальная арка**

Это - красивейший из европейских романов XX века. Роман о любви, войне и смерти. Это - печальнейший из европейских романов XX века. Роман о женщине, у которой нет ничего, и о мужчине, привыкшем к страху, ненависти и безнадежности, как к своему второму "я".

Это - "Триумфальная арка". Роман о страсти, что может и должна завершиться лишь трагедией.



## **Три товарища Жизнь взаимы**

В это издание вошли знаменитые и самые популярные в России произведения Ремарка: романы "Три товарища" и "Жизнь взаимы". Это тонкие лиричные поэмы о дружбе и любви, которые одни только и способны наполнить жизнь человека содержанием и смыслом. Лучше всего об этом сказал сам Ремарк устами своего героя: "...без любви человек не более чем покойник в отпуске".





**Ф. Саган**



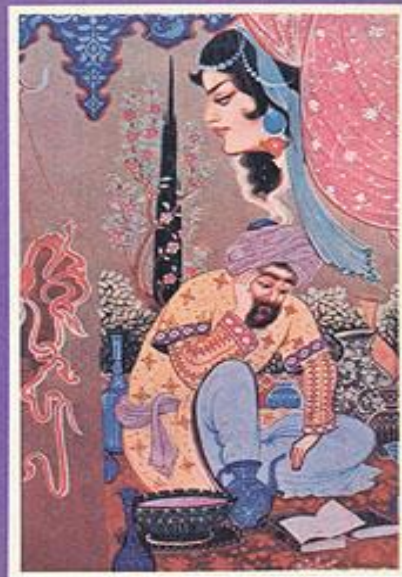
## **Здравствуй, грусть**

Франсуаза Саган в девятнадцать лет написала свой первый роман "Здравствуй, грусть" - и прославилась. Ее книги вошли в канон современной мировой литературы; после появления Саган на французской литературной сцене жанр психологического романа изменился навсегда. Ее романы переведены на десятки языков и давно признаны классикой.

В ее романах любовь - персонаж, а не обстоятельство, любовь - главный герой, и участь ее темна, как хрустальный шар, и хрупка, как человеческая жизнь

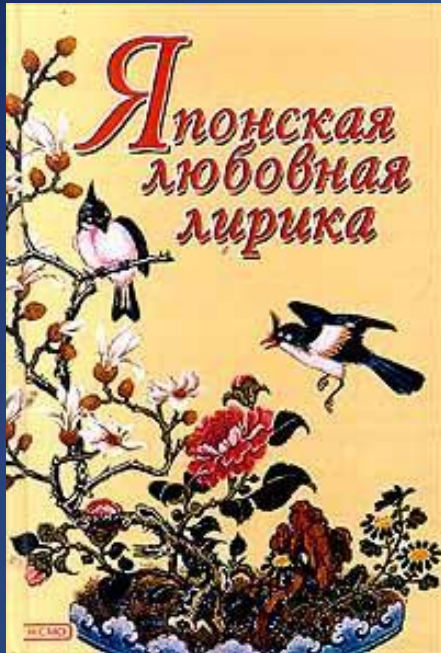


**Низами**



## **Лейла и Меджнун**

Лейла и Меджнун— героиня и герой популярнейшей на Востоке арабской легенды о разлученных и страдающих любовниках. Эти «восточные Ромео и Джульетта» принадлежали к враждующим родам: Лейлу выдали замуж за другого, а Кайс (прозванный «меджнуном», т. е. одержимым демоном, безумным) ушел от своего племени в пустыню и жил одиноко, слагая песни в честь Лейлы. В конце концов оба погибают от тоски. Впоследствии сюжет использован романтическим эпосом Персии и Турции и суфийскими поэтами. Сохранилось более 20 поэм на эту тему; самая прославленная — поэма персидского поэта Низами



## Японская любовная лирика

Японская любовная лирика - удивительный мир человеческих чувств. Это не просто литературный жанр - танка, это сама жизнь, выраженная романтическими образами, доведенными до совершенства. Все, что созвучно вашему сердцу, вы найдете в этих стихах. Древняя японская поэзия проста и сложна одновременно. У нее есть свои законы, свой мир чувств и эмоций, понятных всем и во все времена.



**А. Блок**

## Лирика

Поэзия А.Блока - уникальное явление в литературе. В ней есть что-то непостижимое. Символично, ярко и образно поэт передает всю глубину человеческой души. Александр Блок - гений русской поэзии и талантливейший из младших символистов. В сборник лирики вошли знаменитые циклы поэта

