

# Любовь в жизни и

# лирике Н.А Некрасова



*Двести уж дней,  
двести ночей  
Муки мои  
продолжаются;  
Ночью и днём в сердце  
твоём  
Стоны мои  
отзываются,  
Двести уж дней,  
Двести ночей!  
Тёмные зимние ночи...  
Зина! Закрой  
утомлённые очи!  
Зина! Усни!*

*• Мы с тобой бестолковые  
люди...  
Что минута, то вспышка  
готова!  
Облегченье взволнованной  
груди,  
Неразумное резкое слово.  
Говори же, когда ты сердит  
Всё, что душу волнует и  
мучит!  
Будем, друг мой, сердиться  
открыто:  
Легче мир и скорее наскучит.  
Если проза в любви  
неизбежна,  
Так возьмём и с неё долю  
счастья:  
После ссоры так полно, так  
нежно  
В...*

# Авдотья Панаева

- Дороги поэта и его будущей музы пересеклись в 1845 году, когда Некрасов почти ежедневно по делам «Современника» бывал в доме Панаевых. Авдотья Яковлевна должна была принимать гостей, занимать их, участвовать в разговорах.

*С самого раннего детства и до последних дней судьба обращалась с ней жестоко. Много страдала она от тяжёлого деспотического характера родителей, особенно матери, картёжницы и самодурки.*

*“Меня никто не ласкал, а потому я была очень чувствительна к ласкам,” - вспоминала она. В восемнадцать лет она вышла замуж. Её муж, Иван Иванович Панаев, увлекающийся светскими удовольствиями, вскоре после женитьбы охладил к жене. Она многое*



*«Это была небольшого роста, не только безукоризненно красивая, но и привлекательная брюнетка. Ее любезность была не без оттенка кокетства; ее темное платье отделялось от головы дорогими кружевами или гипюрами, в ушах у нее были крупные бриллианты, а бархатистый голос звучал капризом избалованного мальчика. Она говорила, что дамское общество ее утомляет и что у нее в гостях одни мужчины», - писал А.А. Фет.*

# НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ И АВДОТЬЯ ПАНАЕВА



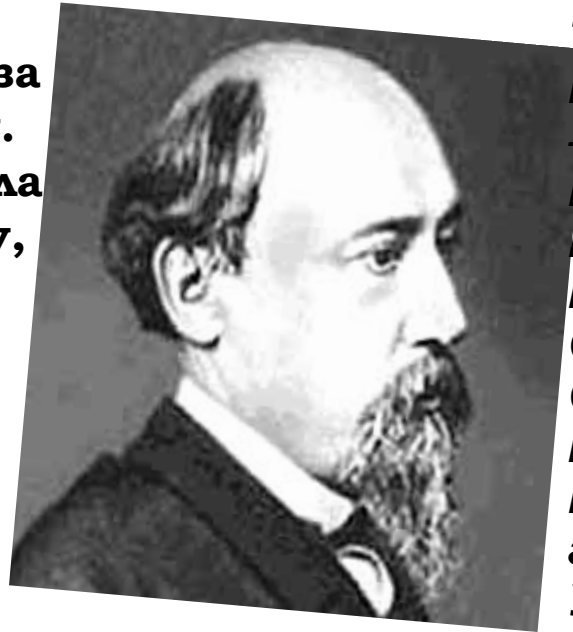
- Некрасов, увидев Панаеву, влюбился. День встречи со своей будущей возлюбленной он называет самым счастливым, от которого начинается отсчет настоящей жизни. Страсть вспыхнула внезапно и осветила его одинокую труженическую жизнь. Панаева была замужем, и поэт долго боролся с охватившим его чувством, но бесполезно... Влечение было обоюдным.
- В 1846 году Некрасов вступает с Авдотьей Яковлевной в гражданский брак, который продлится 15 счастливых и мучительных лет. И хотя документальных свидетельств практически не сохранилось: письма Некрасова Панаева сожгла, осталось лишь одно его письмо к ней и четыре ее письма, – мы можем по стихам Некрасова восстановить весь этот необычный «роман».
- Панаева постоянно помогала Некрасову в работе. Вместе написали романы “Три страны света”,

- Ты всегда хороша  
несравненно,  
Но когда я уныл и угрюм,  
Оживляется так вдохновенно  
Твой веселый, насмешливый  
ум;  
Ты хохочешь так бойко и мило,  
Так врагов моих глупых  
бранишь,  
То, понурив голову уныло,  
Так лукаво меня ты смешишь;  
• Так добора ты, скупая на  
ласки,  
Поцелуй твой так полон огня  
И твои ненаглядные глазки  
Так голубят и гладят меня,  
Бай настоящее го

У Авдотьи Яковлевны родился от поэта сын, который юридически считался сыном Панаева. Вскоре мальчик умер. Это уже был третий ребёнок, которого она потеряла.



Поэт писал Тургеневу: **“Бедный мальчик умер. До сей поры не могу справиться с собой.”** Некрасов глубоко переживал за Авдотью Яковлевну. Она заболела и уехала лечиться за границу, на морские ванны. Настроение у неё было подавленное, нервы расшатаны.



В этот период обстоятельства личной и общественной жизни Некрасова были достаточно сложными, обострилась болезнь, что сильно отразилось на его и без того нелёгком характере. Нервы сдали, он стал раздражаться по пустякам. Чтобы как-то рассеяться, поэт уехал в Москву и жил на даче у Боткина. Авдотья Яковлевна поехала вслед за ним, но вскоре вернулась после одной из очередных ссор. В записной книжке Некрасова сохранилась запись:

*“Без клятв и общественного принуждения я всё сделала во имя любви, что только в силах сделать любящая женщина.”* Но вскоре она вернулась.

*Тяжёлый год – сломил меня недуг,  
Беда застигла, - счастье изменило,*

*И не щадит меня ни враг, не друг,  
И даже ты не пощадила!*

*Истерзана, озлоблена борьбой  
С своими кровными врагами,  
Страдалица! Стоишь ты предо мной*

*Прекрасным призраком с безумными глазами!*

*Упали волосы до плеч,*



# "Мы разошлись на полпути...«

Она устала. Ее красота, пылавшая 40 лет, начала увядать. Сошел румянец, поблекли глаза. Семья?.. Детей не было. Панаев умер у нее на руках, успев испросить прощения за те мучения, что доставлял. А Николай...

Сейчас она катается по городам Италии и Франции без видимых целей, без удовольствий. А он не пишет... Он забыл, он, кажется, никогда больше не позовет ее назад.

Мучительно! И так хочется иметь ребенка чтобы заботиться о ком-то... И ненавистны эти приемы, театры, выезды, все это невеселое веселье... Пятнадцать лет любви-борьбы с Некрасовым истощили ее силы – Авдотья больше не могла сражаться. Собралась с духом... и сожгла все мосты.



После 15 лет жизни с Николаем Некрасовым она еще 15 прожила вне его существования, изредка прислушиваясь к грому некрасовской поэзии и отголоскам слухов о часто меняющихся в его сердце женщинах.

А Некрасов, отданный после разрыва другим страстям, конечно, жил беспокойно. И все-таки тужил по ней, Авдотье, до смерти не забытой:

*"Безумец! Для чего тревожишь  
Ты сердце бедное свое?  
Простить не можешь ты ее –  
И не любить ее не можешь!.."*

- Брат Некрасова Фёдор Алексеевич поссорился с братом Авдотьи Яковлевны из-за денег. Во время ссоры Фёдор Алексеевич так оскорбил Авдотью Яковлевну, что она решила разойтись с Некрасовым. Вспоминая о ссорах с Панаевой и об её упрёках, поэт впоследствии напишет:

- *Мы с тобой бестолковые люди...  
Что минута, то вспышка готова!  
Облегченье взволнованной груди  
Неразумное резкое слово.  
Говори же, когда ты сердита,  
Всё, что душу волнует и мучит!  
Будем, друг мой, сердиться откровенно,  
Легче мир и скорее наскучит.  
Если проза в любви неизбежна,  
Так возьмём и с неё долю счастья,  
После ссоры так полно, так нежно  
Возвращенье любви и участия...*

- Но всё же разлад дал трещину в отношениях: они то жили, то расходились.

- **Окончательный разрыв произошёл в 1863 году. Авдотья Яковлевна вышла замуж за литератора Головачёва, родила дочь и вся отдалась её воспитанию.**



# Фекла( Зина) Онисимовна

- И ещё одна женщина в жизни поэта – Зина, дочь умершего рядового (обер – офицера) Викторова, а настоящее её имя Фёкла Онисимовна.
- Некрасов называл её более благозвучным именем – Зина.
- Зина обладала в глазах поэта моральным авторитетом, а это возможно лишь при нравственной чуткости и отзывчивости с её стороны.
- Часто Некрасов, передававший какой-нибудь эпизод из деревенской жизни, говорил ей ласково: “Зина, выйди, пожалуйста, я должен скверное слово сказать”. И она, мягко улыбнувшись, уходила на несколько минут.”
- Поэт смотрел на свои отношения с ней серьёзно, она не была для него случайным увлечением.
- Недаром он посвятил ей свою поэму “Дедушка” и три стихотворения.
- Некрасов стремился дать ей образование, приглашал учителей, много занимался с ней сам.

- Это была молодая жизнерадостная женщина, от которой веяло душевной добротой и глубокой привязанностью к поэту.
- Появилась она в доме Некрасова в конце 60-х годов. Ей было 19 лет.
- Эта женщина любила верховую езду, охоту, рыбную ловлю.

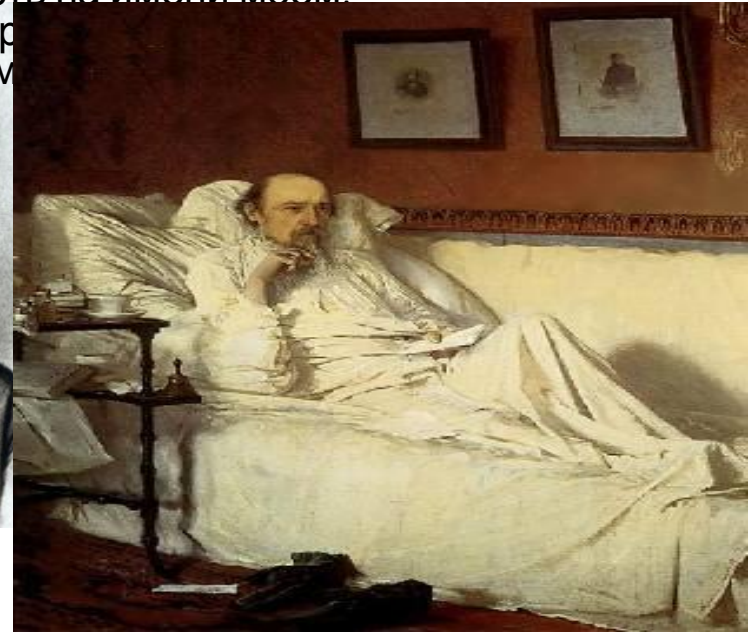


- Именно ей пришлось утешать, поддерживать больного поэта в последние годы. Его мучили боли. Когда они прекращались, он призывал Зинаиду Николаевну, усаживал возле себя и вёл с нею задушевную беседу. Суровое лицо его преображалось, глаза светились кроткой грустью.

- *Пододвинь перо, бумагу, книгу!  
Милый друг! Легенду я слышал:  
Пали с плеч подвижника вериги,  
И подвижник мёртвый пал.*
- *Помоги же мне трудиться, Зина!  
Труд всегда меня животворил.  
Вот ещё красивая картина –  
Запиши, пока я не забыл!*
- *Да не плачь украдкой! – Верь  
надежде,  
Смейся, пой, как пела ты весной,  
Повторяй друзьям моим как  
прежде,  
Каждый стих, записанный тобой.*
- *Говори, что ты довольна другом:  
В торжестве одержанных побед  
Над своим мучительным недугом  
Позабыл о смерти твой поэт!*



- Больной, почти умирающий Некрасов – неожиданно для всех близких – решил обвенчаться с Зинаидой Николаевной.
- Может быть, поэт хотел “хотя бы внешним образом отблагодарить свою сгоравшую на огне бескорыстной любви подругу” (но, может быть, и другое: юридически оформить её права на наследование).
- Ещё за год до венчания, в мае 1876 года, понимая, что жить остаётся недолго, Некрасов написал стихотворение и посвятил его Зине.
- Ты ещё на жизнь имеешь право,  
Быстро я иду к закату дней.  
Я умру, моя померкнет слава,  
Не дивись и не тужи о ней!  
Знай, дитя: ей долгим, ярким светом  
Не гореть на имени моём. –  
Мне бор  
Песни м





# Незадолго до смерти поэт написал Зине посвящение:

*Ты еще на жизнь имеешь  
право  
Быстро я иду к закату  
дней  
Я умру, моя померкнет  
слава  
Не дивись и не тужи о ней  
Знай, дитя: ей долгим,  
ярким светом  
Не гореть на имени моем  
Мне борьба мешала быть  
поэтом  
Песни мне мешали быть  
бойцом*





- Любовная лирика Некрасова явилась новым словом в развитии русской поэзии. Она разрушила привычные представления. В стихотворениях Некрасова возлюбленная поэта выступает не только как объект обожания и поклонения, а прежде всего как друг и единомышленник лирического героя, равная ему во всем.
- Если у предшественников Некрасова доминировало одно настроение, на первый план выступало одно чувство, то в некрасовских стихотворениях любовное чувство выступает во всей своей сложности, противоречивости, непредсказуемости, а порой обыденности – Некрасов опoэтизировал и «прозу любви».
- Поразительно и то, что всю гамму чувств поэт умел передать необычайно емко, кратко, выразительно, но, используя все (

