



Творчество И.А.Бунина

Тема любви в творчестве И.Бунина

*Всякая любовь – великое
счастье, даже если она не
разделена.*

Многогранность чувства любви у Бунина

- *Любовь – затаенное от других чувство («Чаша жизни»)*
- *Любовь, превратившаяся в месть («Последнее свидание»)*
- *Любовь – шторы, делающие невозможным представить себе счастье с другим («Сны Чанга»)*
- *Любовь – наваждение, когда человек не в силах отказать ни в чем своей возлюбленной («Дело корнета Елагина»)*

- *Любовь – потрясение на всю жизнь («Солнечный удар»)*
- *Любовь – обида («Темные аллеи»)*
- *Любовь – тоска по утраченному счастью («Руся»)*
- *Любовь как слияние возвышенного обожания одной девушки и плотского влечения к другой («Натали»)*
- *Любовь – лебединая верность («Грамматика любви»)*

«Всякая любовь – великое счастье» И. Бунин

- **«Любовь не есть простой эпизод в нашей жизни» - Хвощинский**
- **«Какое неземное слово «любовь», сколько ада и прелести в нем» - Мария Сосновская**
- **«Молодость у всякого проходит, а любовь – другое дело» - Надежда**
- **«Разве бывает несчастная любовь? Разве самая скорбная музыка в мире не дает счастья?» - Натали**

Схема анализа рассказа

1. Анализ названия
2. Первое предложение
3. Сюжет (что в центре внимания?)
 - *Общество*
 - *Заглавный герой*
 - *Образы-символы*
 - *Пейзаж*
4. Композиция (*пространство и время*)
5. Художественно-изобразительные средства
6. Определение темы, идеи
7. Традиции и новаторство писателя