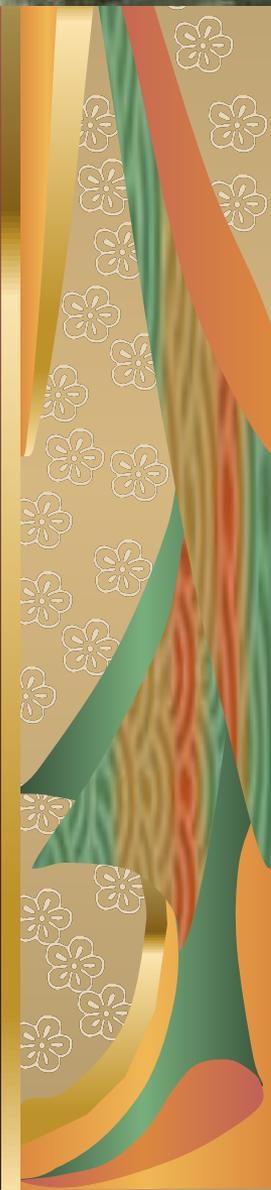




Женщины, воспетые Пушкиным



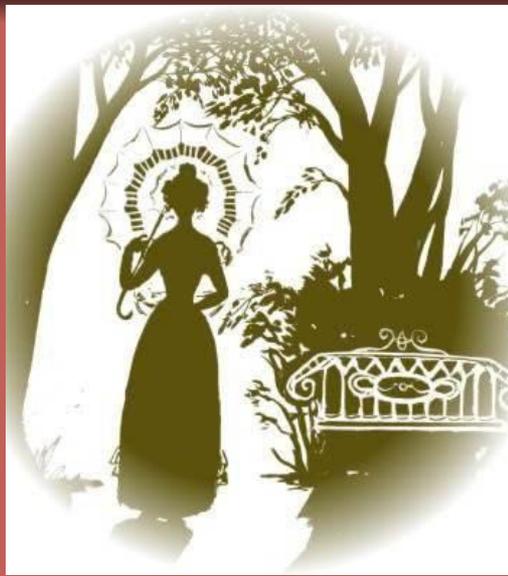
Чернобай И,И,
учитель русского языка и литературы МОУ Назаровская СОШ





Любовь, как и поэзия, овладевает всем существом человека, вдохновляя его на прекрасные невероятные поступки, пробуждая его самые лучшие стремления, будоража его творческое воображение. Не случайно у Пушкина любовь и поэзия – родные сестры...

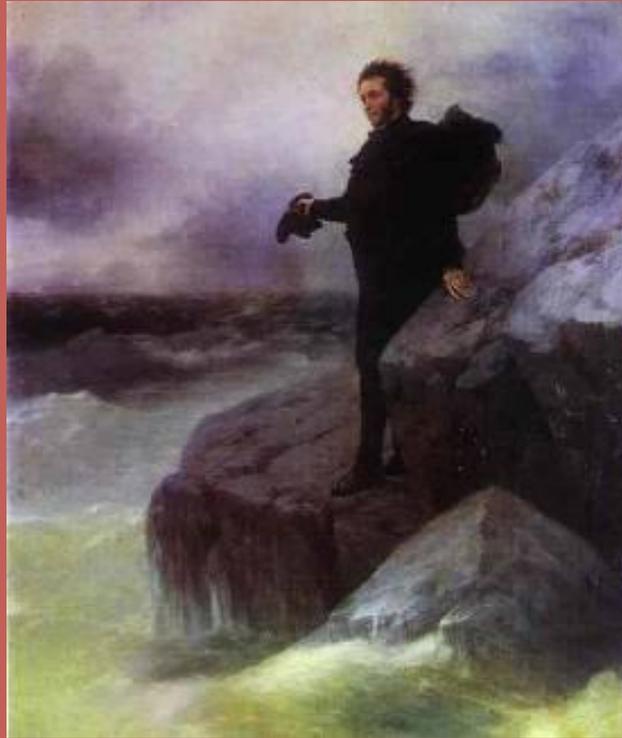




Любовь для Пушкина не «донжуанский список», а предмет высокой поэзии. В стихах поэта запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил женщин, он воспевал Женщину.



***Могу ль на красоту взирать
без умиленья?***



***Женщина как источник красоты и гармонии.
Признаваясь в любви многим, он любил
по-настоящему, наверное, только свою Музу.***





Красота спасет мир



Екатерина Павловна Бакунина



«Я счастлив был! <...> вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Но я не видел её 18 часов - ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив пять минут».

Свое чувство к Бакуниной Пушкин выразил в цикле элегий 1816 года: «Уныние», «Месяц», «Певец», «Осеннее утро».

**Окружена поклонников толпой,
Зачем для всех казаться
хочешь милой,
И всех дарит надеждою пустой
Твой чудный взор, то нежный,
то унылый?**



**«Простишь ли мне ревнивые мечты...», 1823г.,
«Под небом голубым страны своей родной», 1826**

Елизавета Ксаверьевна Воронцова



*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

*Ей посвящены стихотворения «Сожжѣнное письмо»,
«Храни меня, мой талисман», «Всѣ в жертву памяти
твоей», «Талисман».*

Мария Николаевна Раевская



*На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя
светла;
Печаль моя полна тобою ...*

Мария Николаевна Волконская - дочь прославленного героя войны 1812 г. генерала Н. Н. Раевского, внука М. В. Ломоносова, жена декабриста, одна из одиннадцати жён, последовавших за мужьями в Сибирь.



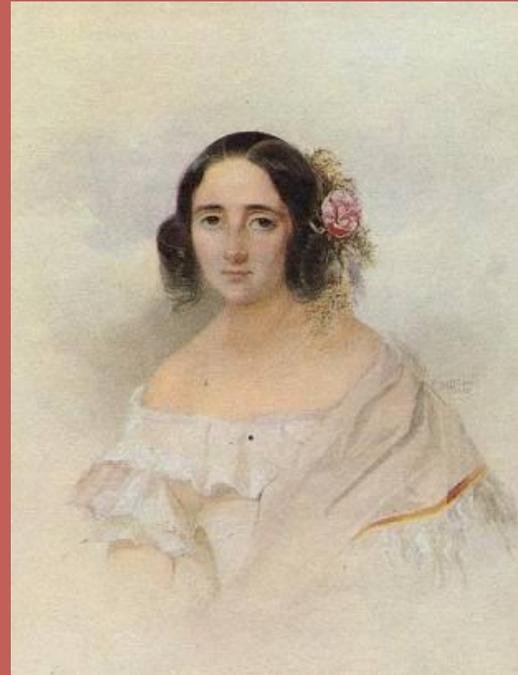
*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*



Эти стихи А. П. Керн сообщила А. Дельвигу, который их поместил в своих «Северных цветах». М. И. Глинка написал на них прекрасную музыку, романс он посвятил своей возлюбленной, дочери А. П. Керн.

Анна Алексеевна Оленина

*Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..*



«Ее глаза», «Не пой ,красавица, при мне», «Ты и вы», «Я вас любил...»

Екатерина Николаевна Ушакова



*Когда я вижу пред собой
Твой профиль, и глаза, и
кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые,
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою...*

*Екатерина Николаевна очень любила Пушкина,
вышла замуж только после смерти поэта. Перед
свадьбой по настоянию жениха она сожгла свои
альбомы, исписанные и разрисованные рукой поэта.*



Екатерина Семёновна Семёнова



Екатерина Семёновна Семёнова - жемчужина петербургских театров 20-х годов, трагическая актриса. В то время находилась в расцвете своей славы. На юного Пушкина она действовала не столько своей величавой и торжественной красотой, сколько обаянием таланта.



Евдокия Ильинична Истомина



*Блистательна, полувоздушна
Смычку волшебному послушна
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина ...*

*В 1817 году Пушкин, подобно своему Онегину, стал
«почетным гражданином кулис».*



Евдокия Ивановна Голицына

*Но вас я вижу, вам внимаю,
И что же?.. слабый человек!..
Свободу потеряв навек,
Неволю сердцем обожаю*



*«Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность», 1817г.
(«Краев чужих неопытный любитель», 1817г.)*



*Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал ,тебя, моя
Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.*

(«Мадонна», 1830)

«Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю я еще более твоего лица», - писал Александр Сергеевич в письме от 21 августа 1833года. «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив», - признавался он жене в другом письме.



Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт все настойчивее стремился к раскрытию ее идеального, духовного смысла. В своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала Мадонны.



Спасибо за внимание!



Использованные источники:

1. Губер П. : Дон-Жуанский список А.С. Пушкина.

2. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя.

3. Тынянов Ю.Н.: Пушкин

4. <http://pushkin.niv.ru>

