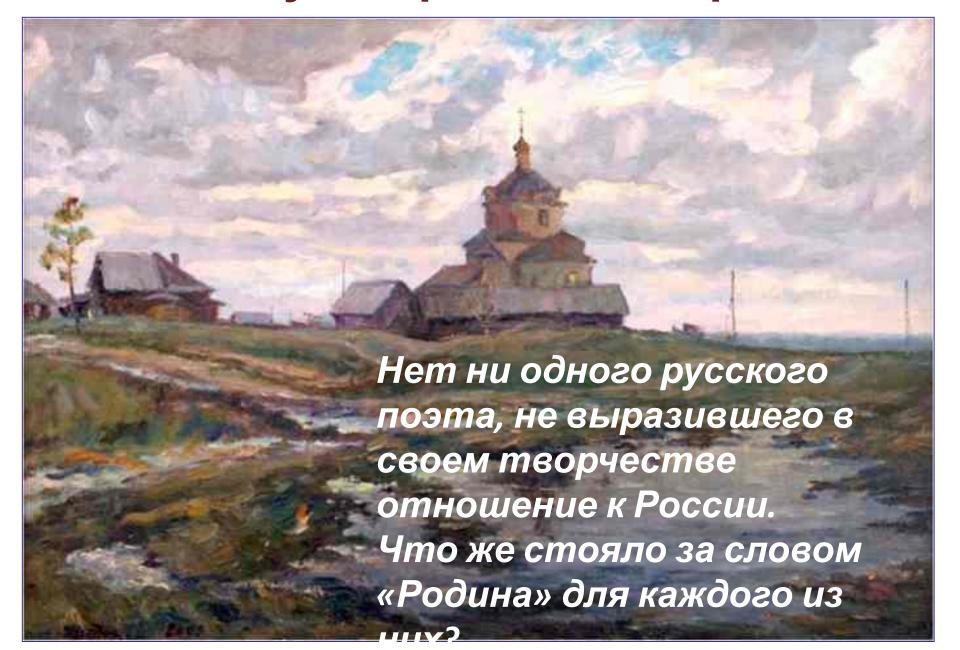
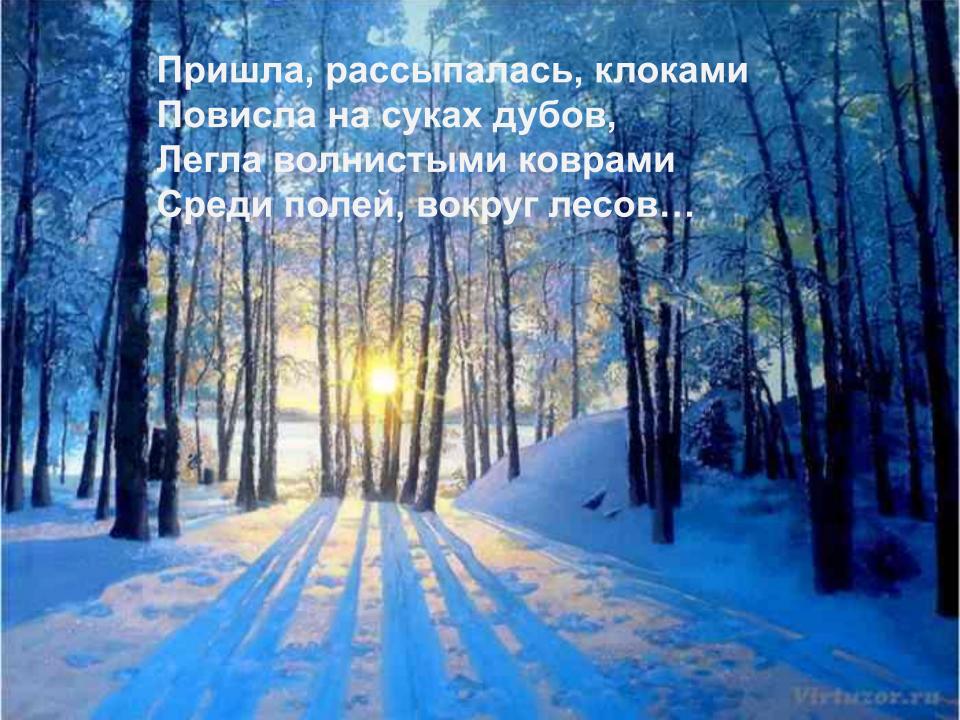
Тема Родины В творчестве русских поэтов

Новикова Н.А., библиотекарь школы № 27

«Россия, Русь, храни себя, храни...»









Творчество *М.Ю. Лермонтова* — это раздумье о его отношении к Отчизне. С одной стороны — это гордость : «Да, были люди в наше время!..», с другой — неприятие и разочарование: «Прощай, немытая Россия! Страна рабов, страна господ...» Но все же:





Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой...

Но я люблю – за что, не знаю сам – Ее степей холодное молчанье...

Люблю дымок спаленной жнивы, В степи ночующий обоз

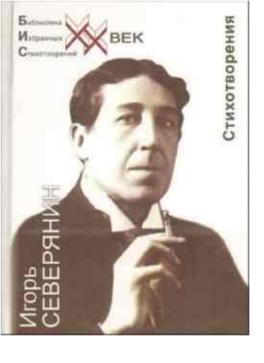
И на холме средь желтой нивы Чету белеющих берез.



Чувство любви к родине и своему народу придало поэзии Никитина патриотическое звучание. В стихотворении «Русь» поэт прославляет мужество и стойкость русского народа, те его качества, которые выработаны им на протяжении многовековой борьбы за сохранение своей национальной независимости. Обращаясь к родной земле, как родине богатырей и героев, поэт говорит:







Для Игоря СЕВЕРЯНИНА тема родины была главной.

Проникновенны стихи о родной земле, о трагедии народа, которому досталась нелегкая судьба. Северянин скорбит вместе с Россией, пропуская через свое сердце все боли, все радости ее.

"Моя безбожная Россия — священная моя страна".

Он верит в великое будущее России, но в то же время испытывает страх при мысли о том, что эгоизм по отношению к России приведет в никуда:

"И вот мы остались без Родины, и вид наш: и жалок и пуст..."





Николай Рубцов. Любовь, нежность к своей Родине, маленькой и большой, бесконечная, страстная, — вот, что отличает его:

С каждой избою и тучею, С громом, готовым упасть, Чувствую самую жгучую, Самую смертную связь.

Образ Отчизны у Рубцова сливается с образом огонька, теплого, родного, близкого не только для русского, но и для человека любой страны:

Спасибо, скромный русский огонек, За то, что ты в предчувствии тревожном... Горишь, горишь, как добрая душа, Горишь во мгле, — и нет тебе покоя...



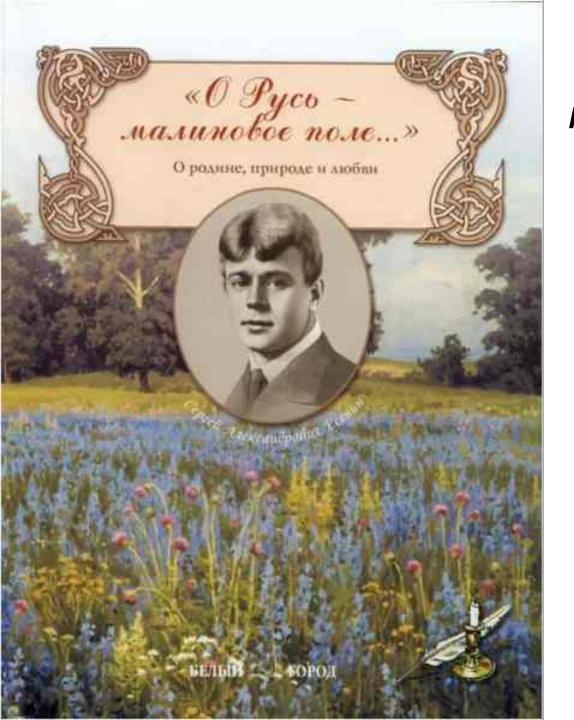
«Россия – буря», - говорил Блок, и его родина – могучая стихия. Блок всегда был поэтом ветра и любил его больше солнца, потому именно в ветре воплотилась для него Россия.

Ты стоишь под метелицей дикой, роковая, родная страна...

Черный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер!
На всем божьем свете!



Александр Блок



«Моя лирика жива одной большой любовью к родине, чувство к родине – основное в моем творчестве».

С.Есенин Но и тогда, когда на всей планете пройдет вражда племен, исчезнет ложь и грусть, Я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким