

«Чем люди живы?»

Авторы:
Николаева Люда,
Семенов Никита,
ученики 7 «А» класса
средней школы № 35

г. Чебоксары

Цели и задачи исследования:

1. Формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности.
2. Обогащение внутреннего мира в процессе взаимодействия с произведениями искусства.

1. Выяснить, как люди разных возрастных категорий распределяют для себя по степени важности основные жизненные потребности.
2. Научиться сопоставлять литературу с другими видами искусства.
3. Научиться кратко излагать свои мысли.

Что самое важное в жизни?

Забота о ближнем?

Деньги?

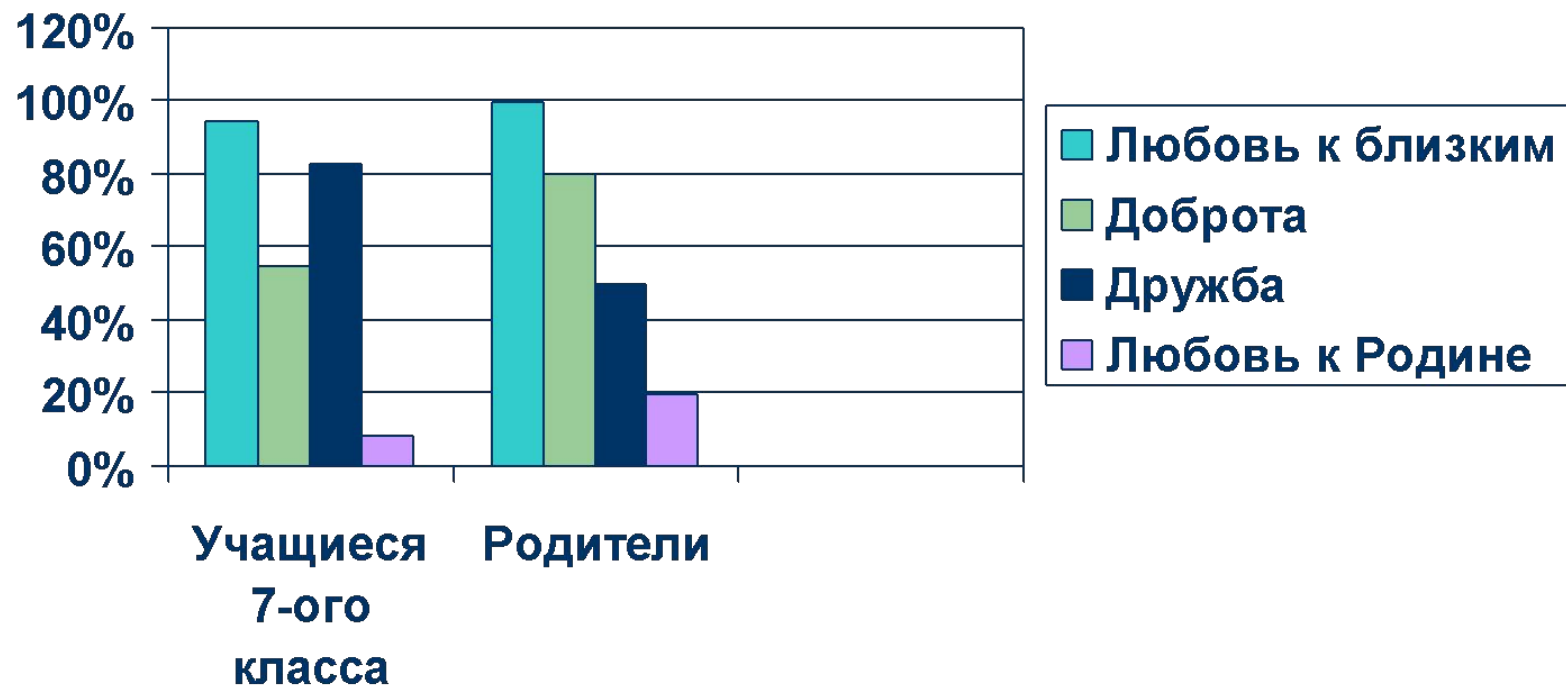
Карьера?

Любовь?

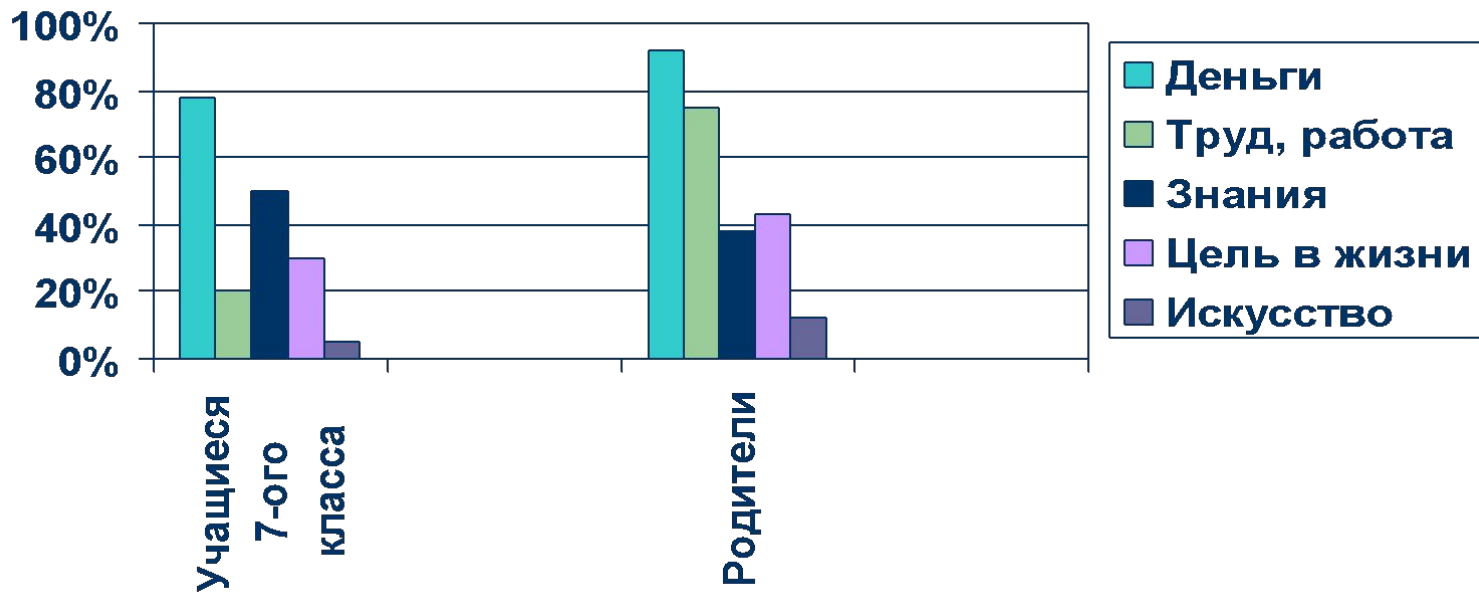
Как мы это выясняли?

- Провели анкетирование среди одноклассников и родителей (в опросе приняли участие 30 учеников и 30 родителей)
- Проанализировали изученную в 5 -7 классах художественную литературу и распределили произведения по их проблематике.
- Рассмотрели произведения искусства, в которых наиболее полно выражена духовная история человечества.

Эмоциональные потребности



Материальные и духовные потребности



**«Без детей нельзя было бы так любить
человечество»**

Ф.М.

Достоевский



Ту
«Б
к

ев
О
ие

Жизнь дана на добрые дела

Русская пословица

М.А.Булгаков
«Красная
корона»

П.П.Ершов
«Конек –
Горбунок»

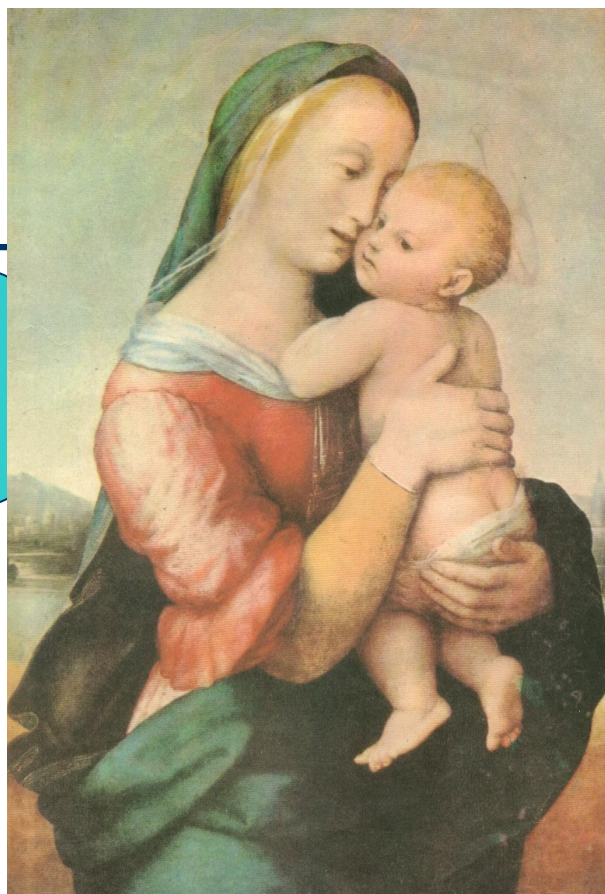


Л.Н.Толстой
«После бала»

Н.С.Лесков
«Тупейный
Художник»

«Я уверен, что смысл жизни для каждого из нас – просто расти в любви»

Л.Н.Толстой



Русские
Былины
Д.Лондон
«Мексиканец»
(любовь
к Родине)

К.Г.Паустовский
«Мещорская
сторона»
(любовь к
природе)

О.Генри
«Дары волхвов»
А.И.Куприн
«Чудесный
доктор»
(любовь к
ближнему)

М.А.Шолохов
«Жеребенок»
Г.Н.Троепольский
«Белый Бим
Черное ухо»
(любовь к
животным)

**«Богатство и знатность не приносят
никакого достоинства»**

Сократ

А.С.Пушкин
«Скупой
рыцарь»



В.Ирвинг
«Легенда
об арабском
астрологе»

В процессе работы над поставленным вопросом мы пришли к следующим выводам:

1. Для современного человека в жизни главным является забота о ближнем, о доме, о семье.
2. Материальные потребности не являются самоцелью, а лишь средством для существования.
3. Искусство (литература в частности) способствует обогащению внутреннего мира человека.
4. Хороших людей больше, чем плохих как в жизни, так и в произведениях мирового искусства.