УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
(теория и практика подготовки)

Демешко И.Г., учитель русского языка и литературы Школы №3 города Нелидово Тверской обл.

Этап определения ТЕМЫ текста

? О чем текст ?

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или размышлениям героев;
- по заглавию текста

ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ ТЕКСТА

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

РОССИЯ

ВЫПИШИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ИЗ ТЕКСТА И ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ

Язык –это история народа. Язык –это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Язык –историческое и культурное достояние нации

В КАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НУЖНО РАСПОЛОЖИТЬ ДАННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ ТЕКСТ?

(1) Любить отечество невозможно заставить декретом.(2) Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. (3) Любовь надо воспитать. (4) Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали.

А) 3, 1, 2, 4
Б) 2, 1, 3, 4
В) 4, 2, 1, 3
Г) 4, 1, 2, 3

ВАЖНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем Домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

Этап определения ОСНОВНОЙ МЫСЛИ (ИДЕИ) текста

ТО, ДЛЯ ЧЕГО СОЗДАН ТЕКСТ

- Общая тональность звучания текста;
- настроение, которое вызывает прочтение текста;
- отношение автора к событиям, героям;
- наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль

Порой меня поражает странное невежество молодых людей. Это плохое знание истории, отсутствие той большой, высокой памяти, которая должна присутствовать в человеке. Ведь он не летучий стручок в мире: у него есть корни, а они в земле его предков, которые создавали наше государство. Если человек хочет прожить жизнь ответственно, серьезно, прошлое должно быть частью его души, существа, естества человеческого.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ?

основная мысль микротемы

одно предложение, в котором сжато выражена основная мысль

ТЕЗИС

глагольный

именной

Прочитайте первое предложение абзаца

Предположите: до этого предложения речь в тексте шла о том, что…

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

Красота в мире –это разнообразие, непохожесть.Мысль о том, что человечество якобы составляет толпа серых и одинаковых людей, руководимых яркими личностями, - такая мысль исключает красоту и противоречит эстетике.

«РАЗВЕРНИТЕ» данное предложение в абзац

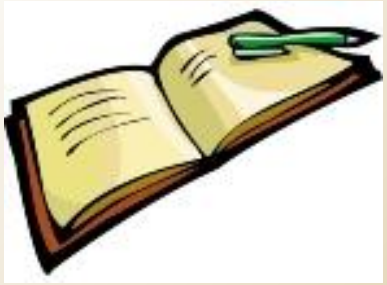
Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

(Василий Белов)

АВТОРСКИЙ ВАРИАНТ

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта. Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть, она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжких условиях. Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна. Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует. То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребенка есть потребность в игре. Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески.



Прочитайте текст академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Какая мысль вам представляется основной?

Этап определения СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

вступл
ение

основна
я
часть

заключе
ние

Этап АБЗАЦНОГО ЧЛЕНЕНИЯ текста: определение МИКРОТЕМ текста как частей общей темы

Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего

Сколько больших интонационных пауз в тексте – столько в тексте абзацев

МИКРОТЕМА

Тема каждой смысловой части текста, которая отражает часть общей темы, единой для всего текста.

Определите количество микротем

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины. «Запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается с прогрессирующей скоростью. Все дело в том, что к патриотизму долго призывали, а его надо воспитывать с детства. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.

ПРОВЕРЬ!

Историческое и культурное наследие своей страны надо оберегать.

«Запас» культурной среды напрямую зависит от чувства патриотизма каждого человека.

Определите количество микротем по *ключевым фразам*

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, - наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение, и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. В нем гудение далеких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нем ласковые шорохи и хрусты. В нем травяные шелесты и вздохи. В нем клекот, и грай, и свист, и щебет птичий. В нем громы небесные и рыки звериные;и вихри зыбкие, и плески чуть слышные. В нем – вся поющая русская душа:эхо мира, и стон человеческий, и зерцало божественных видений.

ПРОВЕРЬ!

В нем вся она, - наша Россия.

В нем – вся поющая русская душа.

Этап МОДЕЛИРОВАНИЯ сжатого изложения

Как соединить содержание микротем в текст?