

# Система образов романа «Евгений Онегин»

---

Кого можно считать главным героем романа?

Роль второстепенных героев.

Роль автора в романе.

```
graph TD; Onegin[Онегин] --- Tatiana[Tатьяна Ларина]; Onegin --- Vladimir[Владимир Ленский]; Onegin --- Olga[Ольга Ларина]; Vladimir --- Olga; Author[Образ автора];
```

Онегин

Татьяна  
Ларина

Владимир  
Ленский

Ольга  
Ларина

Образ  
автора

# Образ автора

---

- Портрет скрыт;
- Узнаем о его судьбе;
- духовном мире;
- литературных взглядах;
- О винах, которые он любит

НО:

Автор – человек без лица, без внешности, без имени.

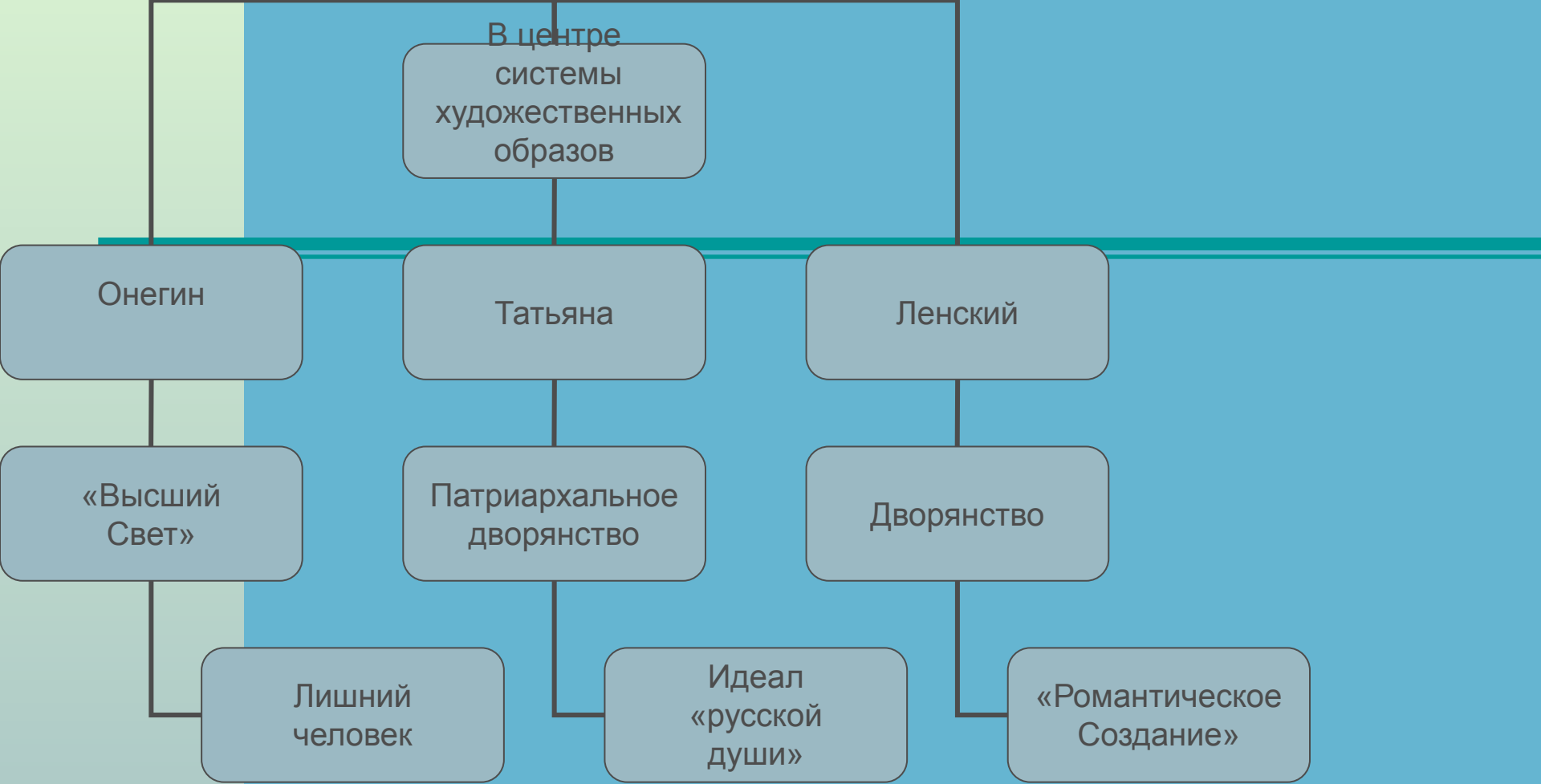
# Роль автора

Повествователь

герой

Образ человека,  
Чья судьба  
частично  
совпадает  
С реальной  
биографией  
Пушкина.

Духовный мир  
И взгляд  
На литературу  
Является  
Отражением  
пушкинских



# Автор:

---

- Незримо присутствует всегда и везде;
- Принимает участие в судьбе героев;
- Делится с читателями своими мыслями и чувствами;
- Рассуждает о правах и морали общества.

# С ю ж е т

---

- **Онегин-Татьяна**

1 –я особенность

- Служит для развития основного конфликта романа

- **Ленский-Онегин**

1 –я особенность

- Не развивается, помогает Татьяне понять Онегина.

# 2-я особенность — главное действующее лицо- повествователь.

---





## 3-я особенность

---

- **Образ повествователя раздвигает границы конфликта: в роман входит русская жизнь того времени во всех её проявлениях.**

# Работа с текстом.

---

- Онегин и Татьяна как герои основной сюжетной линии
- Две встречи- два письма
- Пушкин нашел новый тип проблемного героя- «герой времени»
- В 1 главе Пушкин отметил основные социальные факторы, обусловившие его характер.



# Онегин «забав и роскоши дитя» , добрый малый, как вы да я, как целый свет.

---

- Принадлежность к высшему слою дворянства;
- воспитание;
- Обучение;
- Первые шаги в свете;
- Опыт «однообразной и пёстрой» жизни в течение восьми лет.
- Обычный, покорно следующий за светчкой «чинною толпой»

# В чём отличие Онегина от других, ему подобных

---

- Характер и жизнь Онегина показаны в движении, развитии;
- Из безликой, но требующей подчинения толпы появилась яркая личность
- Отстать от суеты – главный признак современного человека.

# Онегин ищет новые духовные ценности, новый путь.

---

- В Петербурге и в деревне он усердно читает книги;
- Пытается писать
- Общается с немногими близкими ему людьми (среди них автор и Ленский)
- В деревне он даже попытался «порядок новый учредить», барщину «оброком легким заменить»

# Как проявляет себя Онегин во взаимоотношениях с Татьяной?

---

- Как благородный и душевно тонкий человек;
- Он сумел заметить во «влюбленной деве» подлинные чувства, живые, а не книжные страсти;
- Онегин послушался не голоса своего сердца, а голоса рассудка;
- Душевная диспропорция стала причиной драмы несостоявшейся любви.
- Смысл любви исчерпывается для него «наукой страсти нежной» или «домашним кругом», ограничивающим свободу человека.

# Что можно сказать по поводу дружбы Онегина и Ленского? Чем она закончилась?

---

- Его поведение на именинах –обычная « светская злость»
- Дуэль - следствие равнодушия и боязни злоязычия «старого дуэлянта» Зарецкого и соседей – помещиков.
- Онегин не заметил как стал пленником своего старого кумира- «общественного мнения»



# Каково значение встречи Татьяны и Онегина в Петербурге?

---

- Это новый этап в развитии Онегина;
- Он совершенно изменился;
- Он пылкий влюбленный, ничего не замечающий, кроме предмета своей любви (и этим очень напоминает Ленского)
- Впервые испытал настоящее чувство, но оно обернулось новой любовной драмой : теперь Татьяна не смогла ответить на его запоздалую любовь.
- Онегин не достиг желанной цели, в нем нет гармонии между чувством и разумом.



# Почему автор все время размышляет о любви и дружбе, проводит Онегина через горнила обоих чувств?

---

- Любовь и дружба- два оселка, на которых испытывается человек;
- Они раскрывают богатство души или опустошенность.
- Автор показал , как трудно движение человека к простым и понятным жизненным истинам, через какие испытания он должен пройти, чтобы понять и умом и сердцем – **ВЕЛИЧИЕ И ЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ.**

«Но я другому отдана,  
и буду век ему верна...»

