



**«Герой  
нашего  
времени»**

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

# И скучно и грустно

И скучно и грустно, и некому руку подать  
В минуты душевной невзгоды...  
Желанья!... что пользы напрасно и вечно желать?...  
А годы проходят – все лучшие годы!  
Любить... но кого же?... на время – не стоит труда,  
А вечно любить невозможно.  
В себя ли заглянешь? – там прошлого нет и следа:  
И радость, и муки, и все там ничтожно...  
Что страсти? – ведь рано иль поздно их сладкий  
недуг  
Исчезнет при слове рассудка;  
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем  
вокруг,-

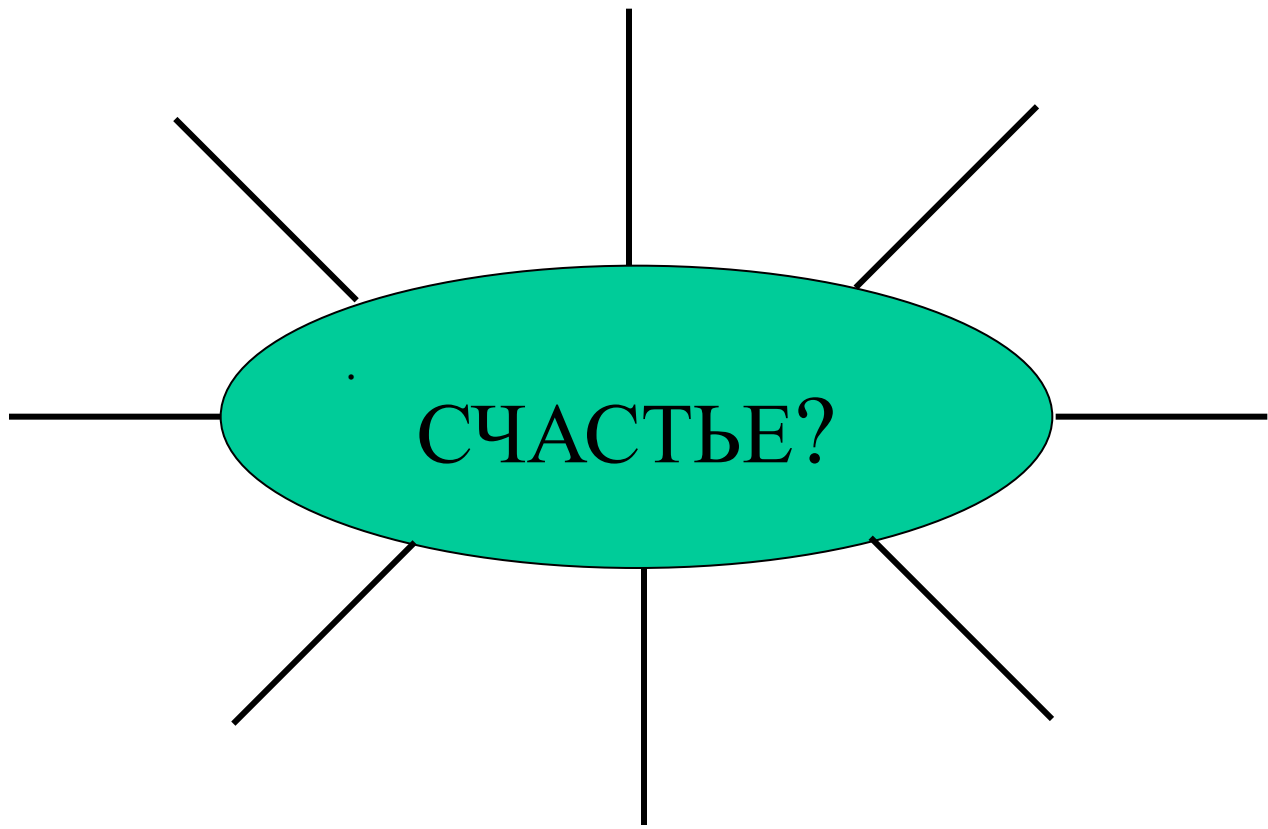
- *Любовь*
- *Смысл жизни*
- *Одиночество*
  - *Страсть*
  - *Счастье*
  - *Радость*
  - *Мука*
- *Земные радости*
  - *Гармония*
  - *Конфликт*

*Человек создан для счастья как  
птица для полета».*

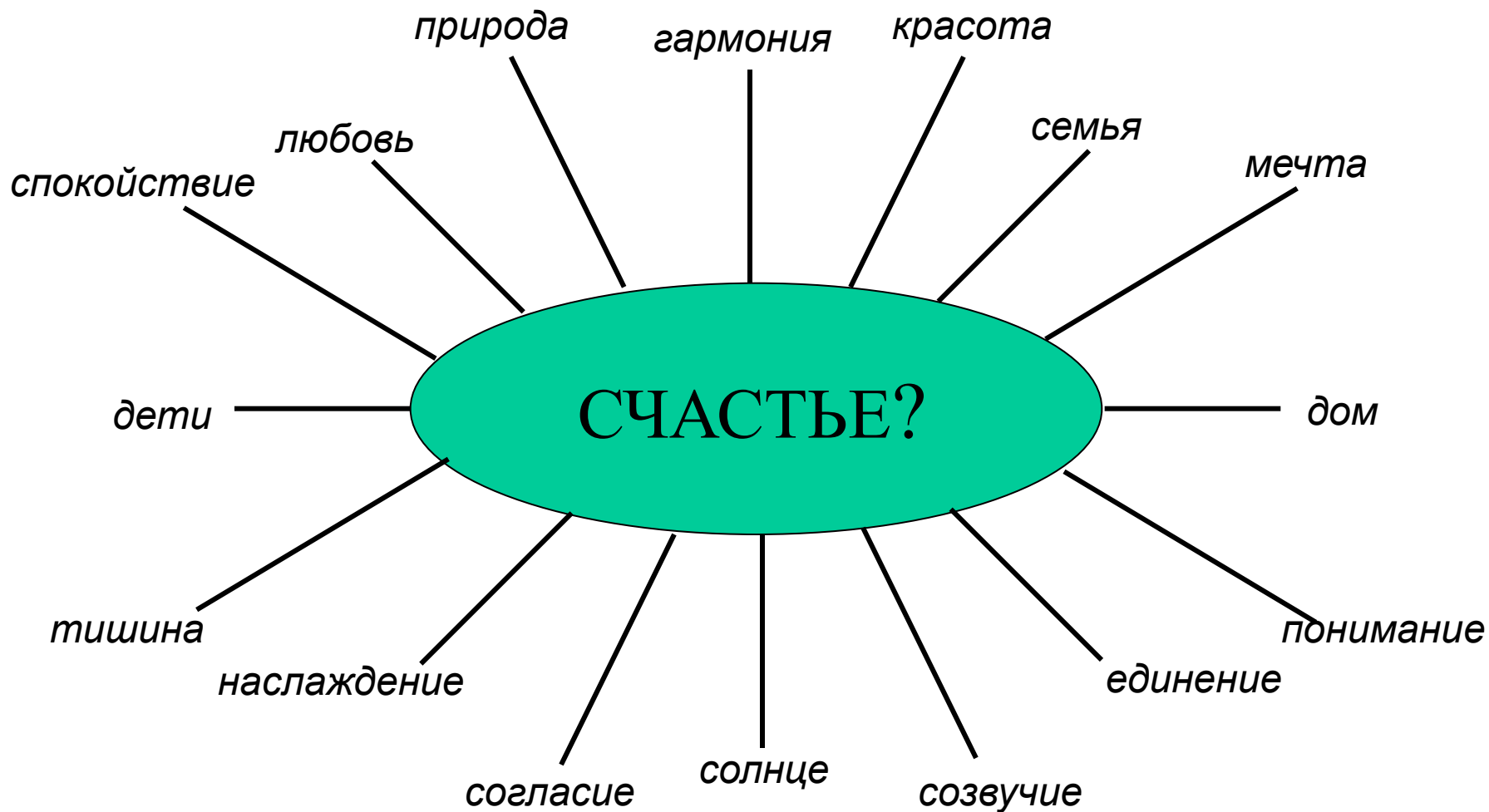
В.Г.Короленко.

*«Есть одна для всех врожденная  
ошибка – это убеждение, будто  
мы рождены для счастья».*

Артур Шопенгауэр.



СЧАСТЬЕ?



Тема урока:



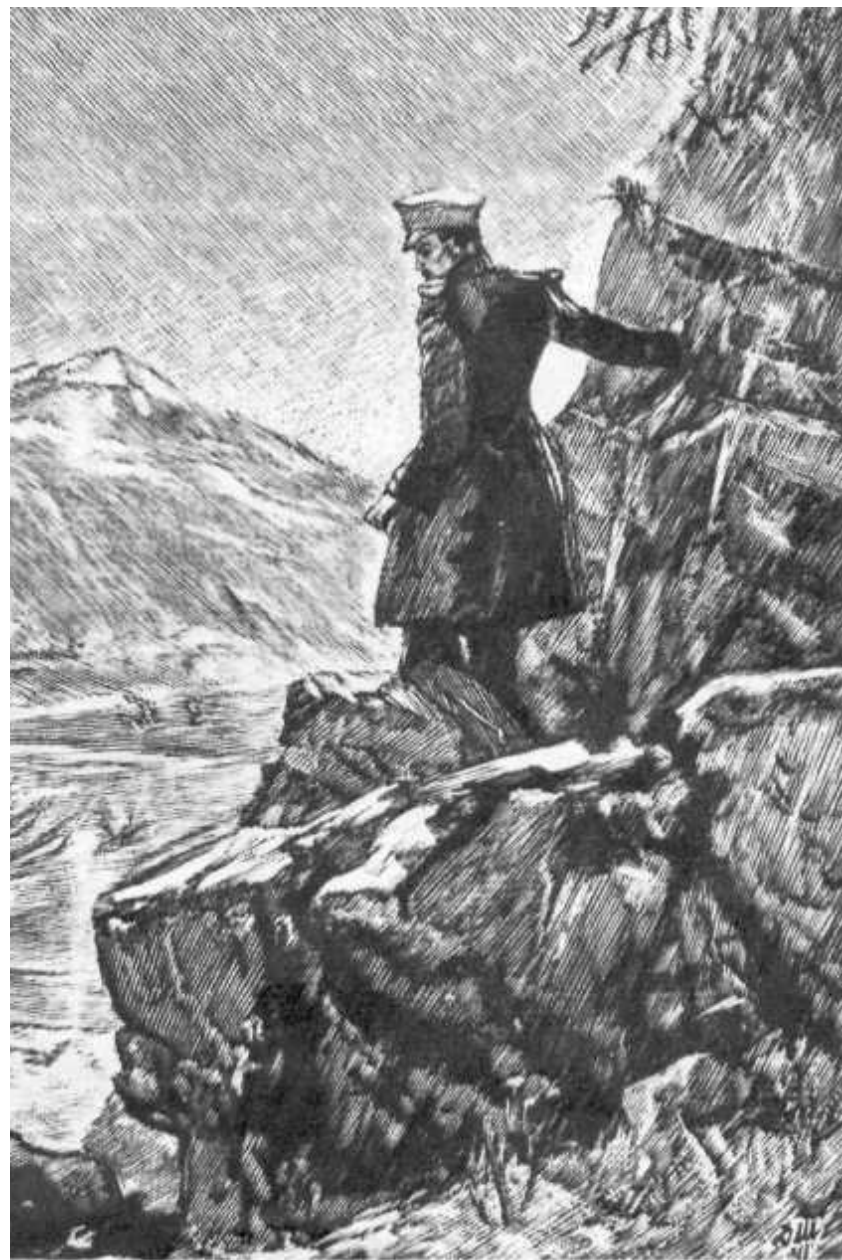
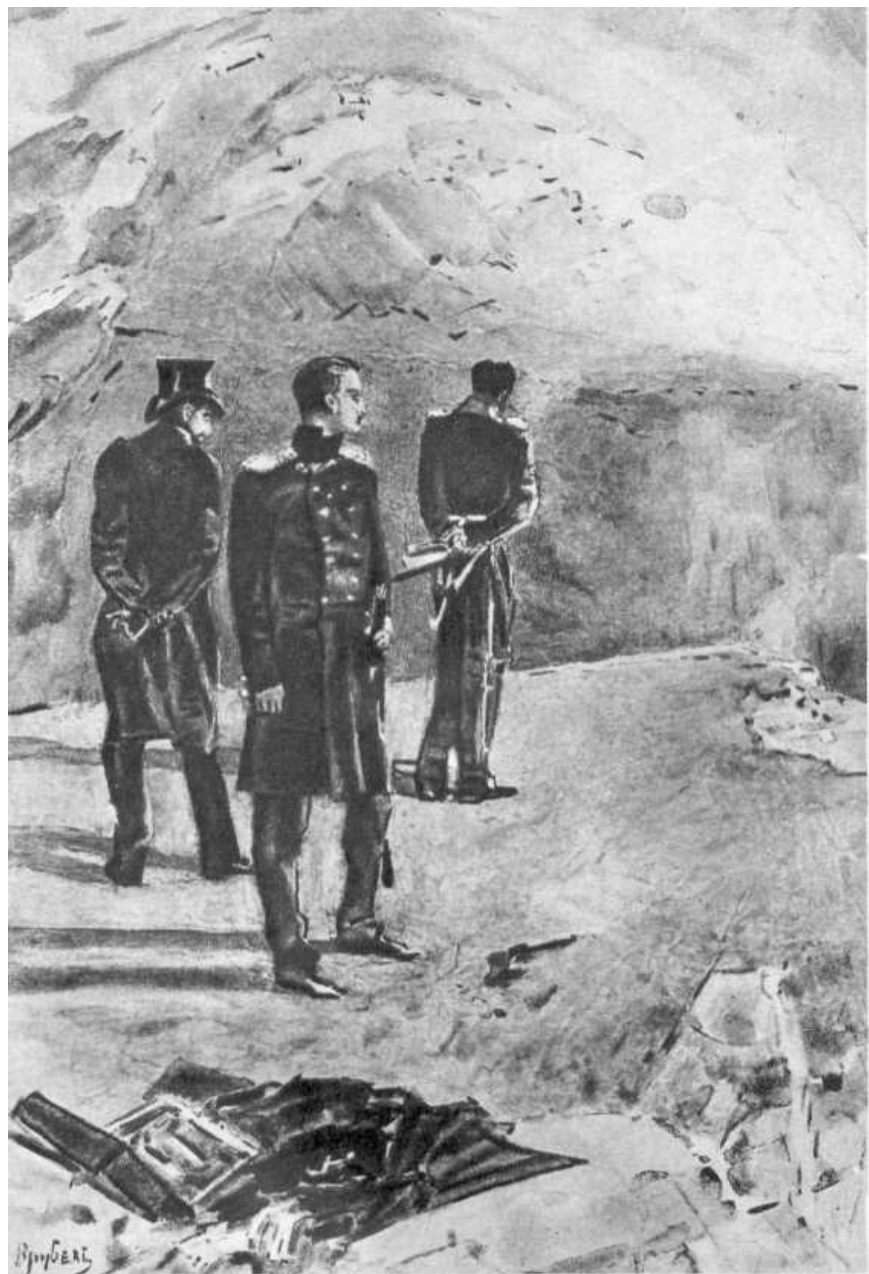
Что такое  
Счастье  
и  
в чем  
смысл  
жизни?

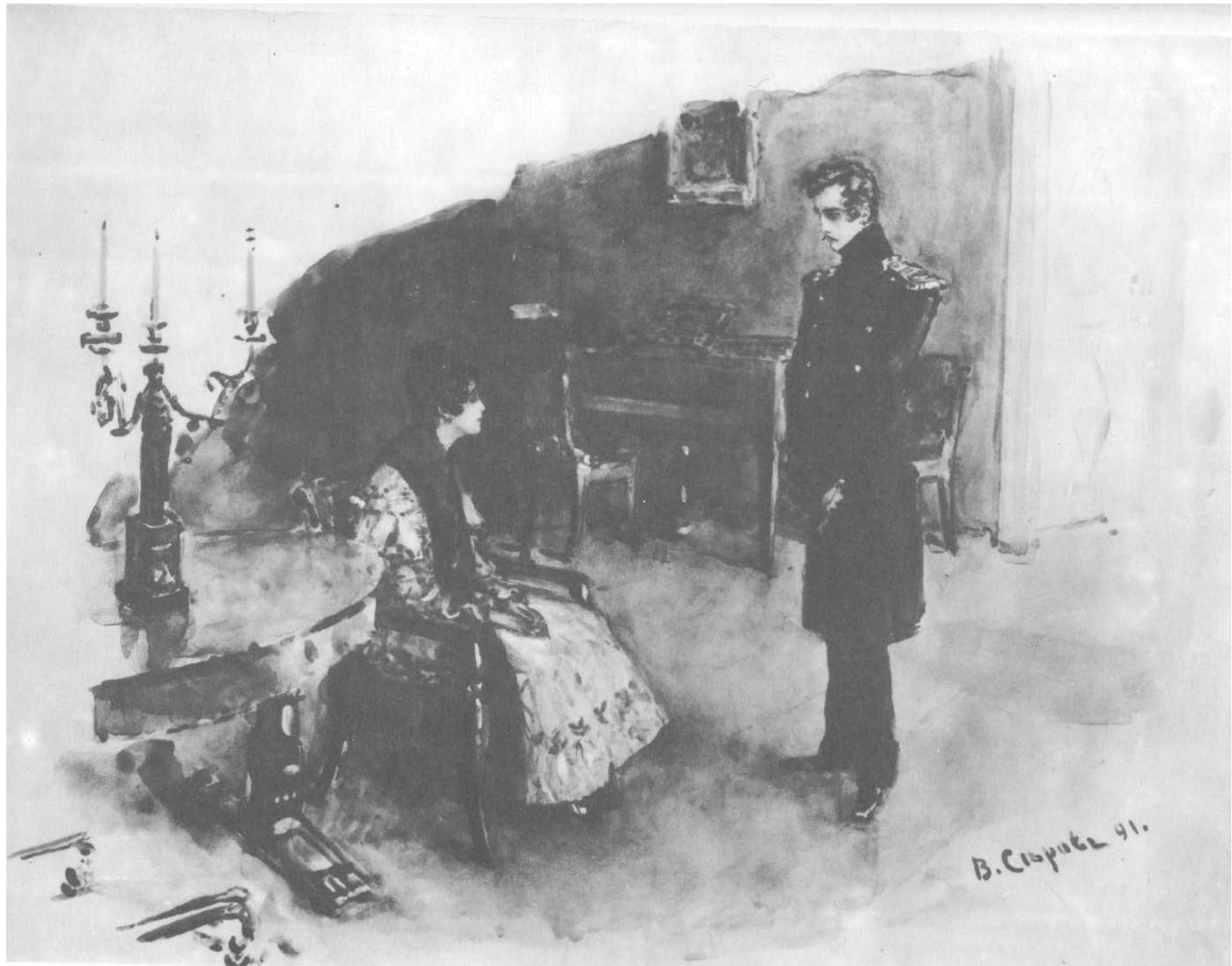
# Метод «Двойного дневника»

Ключевое слово и вопрос	Цитата, где содержится ключевое слово и ответ	Мои размышления	В связи с этим задаю вопрос себе	Отвечаю









# Жизненные установки Печорина

**Счастье**- «Насыщенная гордость». «Если бы я почитал себя лучше, могущественнее всех на свете, я был бы счастлив.»

**Дружба** – «я к дружбе не способен: из двух друзей всегда

один раб другого, хотя часто ни один из них в этом не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с ЭТИМ

и обманывать»


**Жизнь** – «быть всегда настороже, ловить каждый взгляд, значение каждого слова, угадывать намерения, разрушать заговоры, притворяться обманутым, и вдруг одним толчком опрокинуть все огромное и многотрудное задание из хитростей и замыслов»

«...а все живешь - из любопытства: ожидаешь чего-то НОВОГО.»

# Жизненные установки Печорина

**Любовь** - «моя любовь никому не принесла счастья,  
потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил:  
я любил для себя, для собственного удовольствия;  
я только удовлетворял странную потребность сердца,  
с жадностью поглощая их чувства, их нежность.»  
«...есть необъятное наслаждение в обладании молодой,  
едва распустившейся души! Она как цветок, которого  
лучший аромат испаряется навстречу первому лучу  
солнца; его надо сорвать в эту минуту и, подышав им

**«...мы не способны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от сомнения к сомнению...»**





[WWW.ARTVEK.RU](http://WWW.ARTVEK.RU)

















# Синквэйн (пятистишие)

1. Ключевое понятие урока (имя существительное).
2. Описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Описание действия в рамках этой темы (три глаголами).
4. Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- 5.Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.