



Адресаты лирики А.С. Пушкина

Выполнила
учитель русского языка и
литературы
Огорокова В.Н.

Цель

Познакомиться с любовной лирикой А.
С. Пушкина;

Научиться делать сопоставительный
анализ его стихов;

Развивать любовь к искусству.

Изучая произведения А. С. Пушкина я обратил внимание на различные сноски и пометки, сделанные поэтом.

Например: К***, «К Маше», «Бакуниной» и др.

Я решил узнать, кто же эти женщины, которым судьба даровала большое счастье: быть адресатами лирики великого поэта и оставить свой след в русской литературе.

Наталья Викторовна Кочубей (1800-1855)



К Наташе

Свет – Наташа! Где ты ныне?
Что никто тебя не зрит?
Иль не хочешь час единый
С другом сердца разделить?
Не увижу я прелестной
И ,как чижик в клетке тесной,
Дома буду горевать
И Наташу вспоминать.

Екатерина Павловна Бакунина (1795-1869)



Бакуниной

*Напрасно воспевать мне ваши именины
При всём усердии послушности моей;
Вы не милее в день святой Екатерины
Затем, что никогда нельзя быть вас
милей.*

Ей же А.С.Пушкин посвятил стихи
« Слезам », « Окно », « Осеннее утро », « К
живописцу », « И так, я счастлив был »

Екатерина Андреевна Карамзина



Е.А. Карамзина - жена историка и писателя Н.
М. Карамзина.

*Ты богоматерь, нет сомненья,
Не та ,которая красой
Пленила только дух святой
Мила ты всем без исключенья;
Есть бог другой земного круга –
Ему послушна красота,
Он весь в тебя- ты мать Амура,
Ты богородица моя.*

Мария Николаевна Раевская



Марии Николаевне Раевской, ставшей
позднее женой декабриста С.

Волконского, А.С. Пушкин посвятил
отрывок, который находим в романе
«Евгений Онегин»

Авдотья Ивановна Голицина



Кн. Голициной

*Простой воспитанник природы,
Так я, бывало воспевал
Мечту прекрасную свободы
И ею сладостно дышал.
Но вас я вижу, вам внимаю,
И что же?...слабый человек!
Свободу потеряв навек,
Неволю сердцем обожаю.*

Екатерина Николаевна Раевская(Орлова)



*Как сладостно!...но ,боги, как опасно
Тебе внимать, твой видеть милый
взор!*

*Забуду ли улыбку, взор прекрасный
И огненный волшебный разговор!
Волшебница, зачем тебя я видел-
Узнав тебя, блаженство я познал –
И счастье моё возненавидел.*

Аглая Давыдова



Аглая Давыдова – дочь французского эмигранта де Граммона

*Иной имел мою Аглаю
За свой мундир и чёрный ус,
Другой за деньги – понимаю,
Другой за то, что был француз.
Клеон – умом её стащая,
Дамис – за то, что нежно пел.
Скажи теперь, мой друг Аглая,
За что твой мух тебя имел?*

Калипсо Полихрони



Калипсо Полихрони - гречанка, бежавшая в 1821 году вместе с матерью из Константинополя в Кишинёв, где с ней и познакомился А. Пушкин . Ей посвящено стихотворение « Гречанке»

*«Ты рождена воспламенять
Воображение поэтов,
Его тревожить и пленять
Любезней живостью приветов,
Восточной страстностью речей,
Блистаньем зеркальных очей
И этой ножкою нескромной;
Ты рождена для неги томной,
Для упоения страстей*

Амалия Ризнич



Амалия Ризнич -20 –летняя жена одесского
комерссанта, дочь австрийского банкира,
умерла в Италии. Ей посвящено
стихотворение

« Для берегов отчизны дальней»
Для берегов отчизны дальней
Ты покидала край чужой;
В час незабвенный ,в час печальный
Я долго плакал над тобой.
Мои хладеющие руки
Тебя старались удержать;
Томление страшное разлуки
Мой стон молил не прерывать»

Елизавета Ксаверьевна Воронцова



Елизавета Ксаверьевна Воронцова,
урождённая Браницкая -30-летняя жена
одесского губернатора, графиня,
адресат многих пушкинских стихов.
Пушкин неоднократно изображал её в
рукописях.

Кораблю

*Морей красавиц окрылённый!
Тебя зову- плыви, плыви
И сохрани залог бесценный
Мольбам, надеждам и любви.
Ты, ветер, утренним дыханьем
Счастливым парус натягай,
Волны незапным колыханьем
Её груди не утомляй*

Евпраксия Николаевна Вульф (1809-1883)



Евпраксия Николаевна Вульф по мужу (с июля 1831 г.) бар. Вревская, домашнее имя — Зина, или Зизи. Дочь П. А. Осиповой, соседки Пушкина по Михайловскому.

К Зине

*Вот, Зина, вам совет: играйте,
Из роз весёлых заплетайте
Себе торжественный венец –
И впредь у нас не разрывайте
Ни мадригалов , ни сердец*

Анна Александровна Оленина (1808-1888)



Анна Оленина, по мужу Андро фрейлина,
в 1829 г. Пушкин к ней сватался, но
получил отказ. К ней обращено
знаменитое «Я вас любил»

*Я вас любил,
Любовь еще, быть может,
В моей душе угасла не совсем.
Но пусть она вас больше не
тревожит
Я не хочу печалить Вас ничем.*

Наталья Николаевна Гончарова (1812-1863)



Мадонна

*Не множеством картин известных мастеров
Украстить я всегда желал мою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец*

Мария Аркадьевна Голицина



М.А. Голицина -внучка полководца А.В.
Суворова.

*« Давно об ней воспоминанье
Ношу в сердечной глубине
Её минутное вниманье
Отрадой долго было мне.
Довольно! В гордости моей
Я мыслить буду с умилением:
Я славой был обязан ей –
А , может быть, и вдохновеньем»*

Анна Ивановна Вульф (1801-1835)



Анна Ивановна Вульф, племянница
П. А. Осиповой, замужем (с 1834 г.) за
В. И. Трувеллер. Её знакомство с Пушкиным
состоялось в марте 1825 г. в Тригорском

Увы! Напрасно деве гордой

Я предлагал свою любовь!

Ни наша жизнь, ни наша кровь

Её души не тронет твердой.

Слезами только буду сыт,

Хоть сердце мне печаль расколлет

Елизавета Михайловна Хитрово (1783-1839)



Елизавета Михайловна Хитров, рожд.
Голенищева-Кутузова.

*Когда так нежно, так сердечно ,
Так радостно я встретил вас,
Вы удивились, конечно,
Досадой хладной вооружась.
С тех пор я горькими слезами
Мечту прелестную зову
Во сне я осчастливлен вами
И благодарен наяву.*

Елена Николаевна Раевская (1803-1852)



Зачем, Елена , так пугливо
С такой ревнивой быстротой,
Ты всюду следуешь за мной
И надзираешь торопливо
Мой каждый шаг?.....я твой

Александра Осиповна Россет



От Вас узнал я плен Варшавы

.....

Вы были вестницею славы
И вдохновеньем для меня.



Екатерина Николаевна Ушакова



Ек.Н.Ушаковой

*Когда я вижу перед собой
Твой профиль, и глаза, и кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые
Я очарован, я горю
И содрогаюсь перед тобою
И сердца пылкого мечтою
«Аминь, рассыпья говорю»*

Вывод

Знакомство с любовной лирикой А.С.Пушкина позволило не только узнать много новых стихотворений, но и прикоснуться к прекрасным произведениям живописи – картинам русских художников, изображающих женщин, которые некогда служили источником вдохновения великому поэту. Для каждой из них он подобрал изящный слог, каждая осталась неповторима в его поэзии