

ТЕМА 3

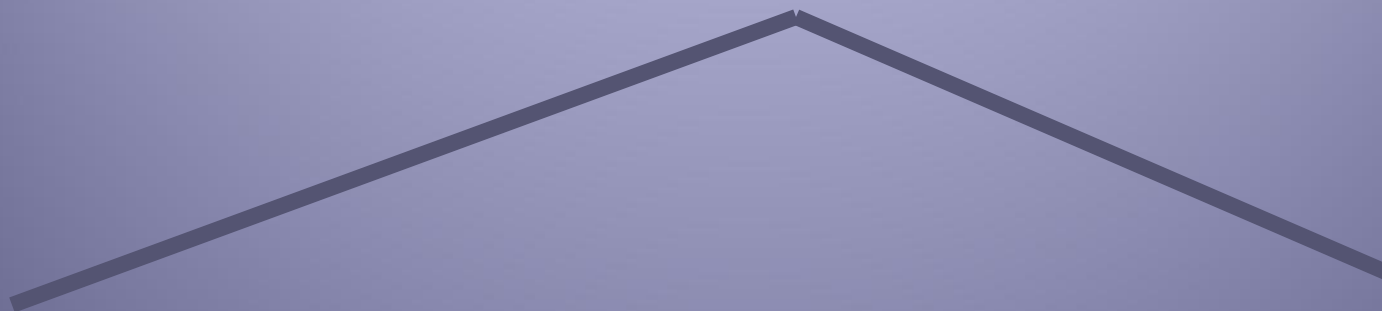
БЫТИЕ И МАТЕРИЯ

***ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О
МАТЕРИИ И БЫТИИ***

ТРАКТОВКИ БЫТИЯ И МАТЕРИИ

- **ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГ**
- **ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГ**

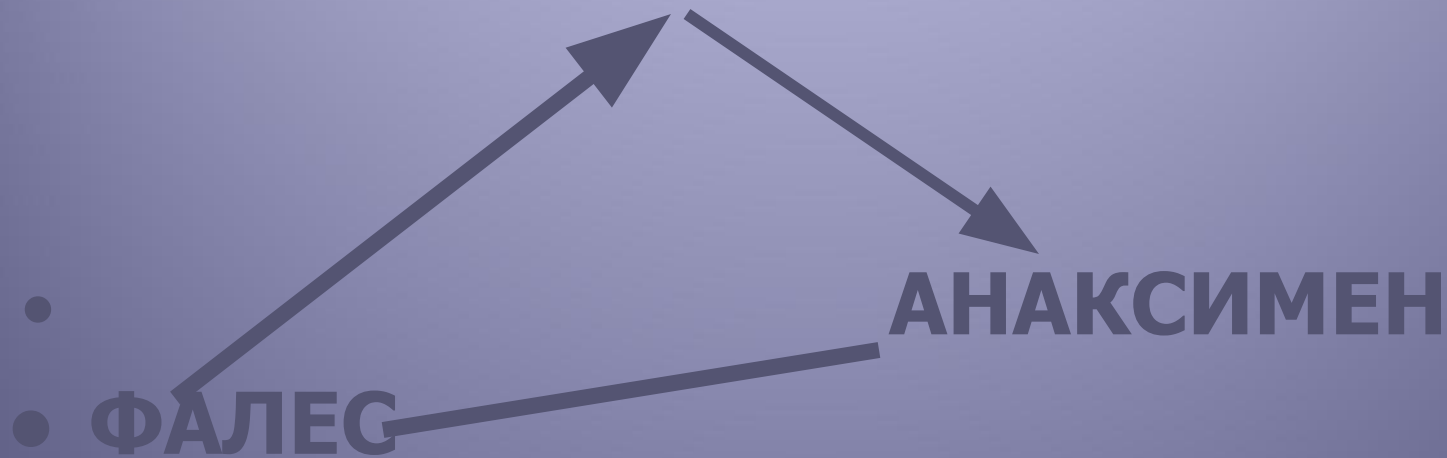
ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГ



МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА

ДРЕВНЕЙШАЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА

- АНАКСИМАНДР



ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ

ОК.640-ОК.546 ГГ. ДО Н.Э.



ФАЛЕС -

- МУДРЕЦ И МУДРЫЙ ПОЛИТИК,
- АСТРОНОМ И МАТЕМАТИК,
- ИНЖЕНЕР И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ,
- КУПЕЦ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ.
- Он предсказал полное солнечное затмение (28 мая 585 г. до н.э.)

КОНЦЕПЦИЯ ФАЛЕСА

- **Все произошло из воды (вода – первоначало всего).**
- **Земля плавает на воде (поэтому землетрясения).**

и дальше:

- **Все одушевлено (душа – магнит, притягивающий железо).**

Фалес ничего не писал

БЫТЬ (по Фалесу) - это

- **Жить.**
- **Все, что существует, - живет.**
- **Жизнь – это дыхание (душа).**
- **Жизнь – это питание (вода).**
- **Вода – тягуча, аморфна.**

АНАКСИМАНДР

ОК.610 – ОК.540 ГГ. ДО Н.Э.



Анаксимандр -

- ученик,
- товарищ,
- родственник Фалеса.

Свое учение изложил в сочинении
«О природе»,
впервые написанное прозой

Анаксимандр полагал:

- Источник всех вещей – не вода.
- Источник всего сущего – апейрон (бесконечное, беспредельное, божественное начало).
- Апейрон всем управляет.
- Апейрон – среднее между воздухом и огнем.

Возникновение космоса

- Вначале «зародыш» миропорядка, в котором влажное и холодное «ядро» окружено огненной «оболочкой».
- Оболочка лопаается под действием жары и распадается на кольца.
- Образуется плотная Земля в форме цилиндра (усеченная колонна).

Земля

- не имеет опоры,
- покоится неподвижно в центре космической сферы.
- Высота цилиндра = $1/3$ диаметра основания.

Живые существа

- зародились во влажном иле, который некогда покрывал Землю.
- Земля начала высыхать, влага скопилась в углублениях и образовала моря.
- Животные вышли на сушу.

Первые люди

- произошли от рыбообразных существ

МИР

- ПЕРИОДИЧЕСКИ И ПОСТОЯННО ПОВТОРЯЕТСЯ.
- КОСМОС ПОСТОЯННО ПОГЛОЩАЕТСЯ БЕСПРЕДЕЛЬНЫМ НАЧАЛОМ, КОТОРОЕ ЕГО ОКРУЖАЕТ.

НАЧАЛО

- **БЕСПРЕДЕЛЬНО,**
- **ЭТО ВЕЧНАЯ И НЕСТАРЕЮЩАЯ ПРИРОДА.**

МИРОВ (КОСМОСОВ)

- **МНОЖЕСТВО.**
- **ОНИ СОСУЩЕСТВУЮТ.**
- **ОНИ – СТРУКТУРНЫЕ ЧАСТИ
ЕДИНОГО ПРОКОСМИЧЕСКОГО
ПРАВЕСТВА.**

АНАКСИМАНДР

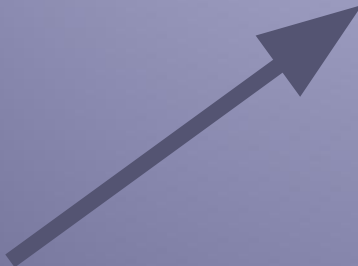
- СКОНСТРУИРОВАЛ СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ («ГНОМОН»),
- НАЧЕРТИЛ НА МЕДНОЙ ТАБЛИЧКЕ ГЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТУ ЗЕМЛИ («ОЙКУМЕНУ»), КОТОРАЯ РАСПАДАЛАСЬ НА ДВЕ ЧАСТИ – ЕВРОПУ И АЗИЮ.

В ИТОГЕ

ИЗОБРАЗИМ

- Анаксимандр

- Фалес



АНАКСИМЕН

ОК.585 – 528/525 ГГ. ДО Н.Э.

- Ученик и преемник АНАКСИМАНДРА



ПЕРВОНАЧАЛО СУЩЕГО

- **ВСЕ ВЕЩИ ИЗ ВОЗДУХА
ЛИБО ПУТЕМ ЕГО РАЗРЕЖЕНИЯ ЗА
СЧЕТ НАГРЕВАНИЯ,
ЛИБО ПУТЕМ СГУЩЕНИЯ,
ПРИВОДЯЩЕГО К ОХЛАЖДЕНИЮ**

Из воздуха состоит всё:

- Воздушные испарения – туман.
- Туман, испаряясь, превращается в огненные небесные светила.
- Твёрдые вещества (земля, камни и т.д.) – сгустившийся и застывший воздух.

ВОЗДУХ

- В ПОСТОЯННОМ ДВИЖЕНИИ,
- В ПОСТОЯННОМ ИЗМЕНЕНИИ.

- Все вещи – модификация воздуха

ЗЕМЛЯ - ЭТО

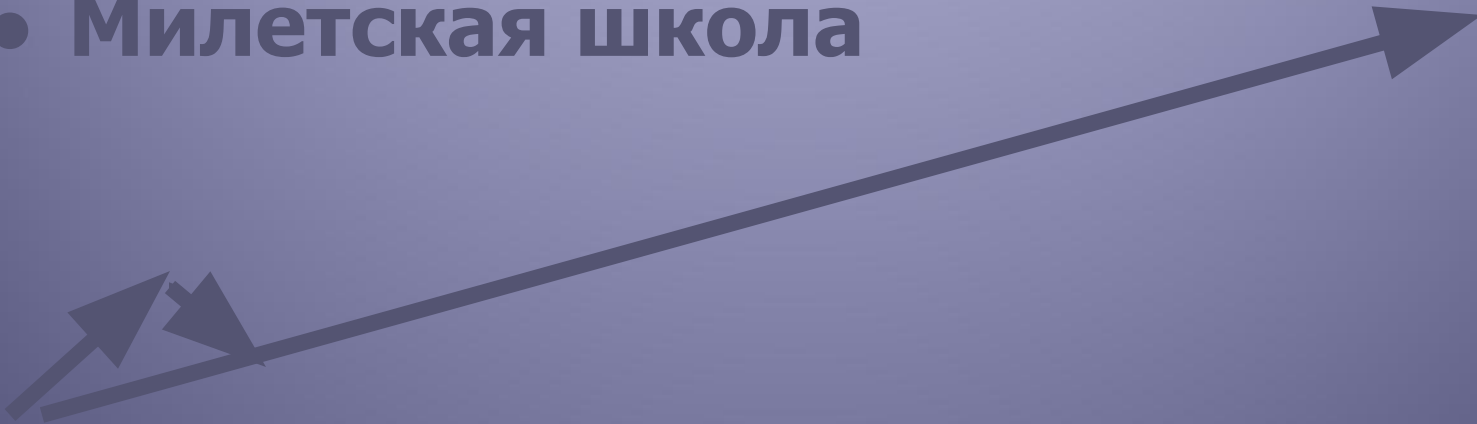
- УПЛОТНЕНИЕ ВОЗДУХА,
- НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ КОСМИЧЕСКОЙ СФЕРЫ,
- ИМЕЕТ ФОРМУ ТРАПЕЦИИ (СТОЛООБРАЗНУЮ),
- ПОКОИТСЯ НА ВОЗДУШНЫХ МАССАХ.

МЫ ВИДИМ



ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГ

- Пифагор
- Милетская школа



ПИФАГОР САМОССКИЙ

ок.570 – ок.497 гг. до н.э.



Легенда о Пифагоре

Пифагор -

- **сын Аполлона**
- **сын Гермеса**
- **У Пифагора золотое бедро**
- **Пифагор помнит о своих прошлых перевоплощениях**

Пифагор

- ничего не писал,
- давал устные наставления (акусмы).

Эти наставления были
ЗАГАДОЧНЫМИ,
нуждались в расшифровке

Что упало, не поднимай

- *Перед смертью не цепляйся за жизнь*

Через весы не шагай

- *Соблюдай меру во всем*

Не разламывай хлеба надвое

• *Дружбы не разрушай*

По торной дороге не ходи

- *Не потворствуй желаниям толпы*

Пифагор – автор слов

- «КОСМОС»,
- «философия»

Пифагор

- слушал Анаксимандра Милетского,
- учился у Ферекида Сиросского, который, как говорил Цицерон, первый сказал, что души людей бессмертны.

ПИФАГОРЕЙСКИЙ СОЮЗ

- **ОБУЧЕНИЕ – 15 ЛЕТ**
- **Первые пять лет – ученики должны только молчать**
- **Вторые пять лет – ученики слышат учителя, но не видят его**
- **Третьи пять лет – ученик беседуют с Пифагором лицом к лицу**

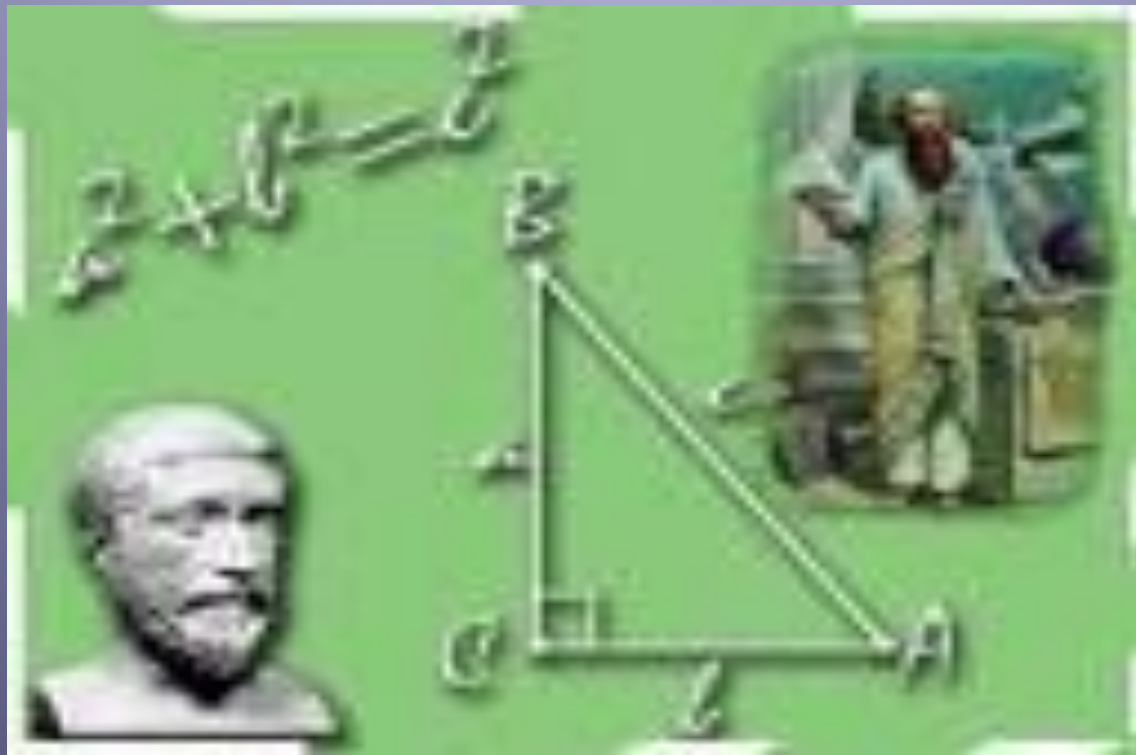
Пифагорейцы

- Старались не называть Пифагора по имени

Они говорили:
«Тот самый муж»
«Сам»

ПИФАГОР

- **ВСЕ ЕСТЬ ЧИСЛО**



ЧИСЛО

**РАЗУМНОЕ СОЧЕТАНИЕ ВЕЛИЧИН,
СОСТАВЛЯЮЩИХ ПАРЫ
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:**

- ПЕРЕДЕЛ И БЕСПЕРЕДЕЛЬНОЕ,
- НЕЧЕТ И ЧЕТ,
- ЕДИНСТВО И МНОЖЕСТВО,
- ПРАВОЕ И ЛЕВОЕ,
- МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ И Т.Д.

ПРЕДЕЛ -

- **ЗАКОНОМЕРНОСТЬ,**
- **СОВЕРШЕНСТВО,**
- **ОФОРМЛЕННОСТЬ,**
- **ПОРЯДОК,**
- **КОСМОС**

БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ -

- **БЕСПОРЯДОК,**
- **БЕСФОРМЛЕННОСТЬ,**
- **НЕЗАКОНЧЕННОСТЬ,**
- **НЕСОВЕРШЕНСТВО,**
- **ПУСТОТА**

ВЫРАЖЕНИЕ ПРЕДЕЛА

- ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ – **ШАР**
- АРИФМЕТИЧЕСКОЕ – **ЕДИНИЦА.**

ЗЕМЛЯ - ШАР

**Земля не покоится, а
медленно движется
(вертится) вокруг
собственной оси**

Поэтому КОСМОС

- **един,**
- **сферичен,**
- **находится в пустом
неограниченном пространстве.**

Возникновение мироздания - это

- **наполнение точки
(божественной единицы)
пространством (двойкой,
материей, пустотой)**

Результат -

- **объем,**
- **протяженность**

Числовая структура космоса

определяет

- **характер взаимосвязи вещей и**
- **природу каждой единичной вещи.**

Всё в мире

- **управляется математическими отношениями**

Задача философа -

- **ВСКРЫТЬ
математические
отношения, которые
управляют миром**

Пифагор

вскрыл закономерности в области музыкальной акустики:

- **Гармоническое звучание двух струн возможно, когда длины струн соотносятся**

1:2 (октава),

2:3 (квинта),

3:4 (кварта)

ПИФАГОРЕЙЦЫ

- Гикент (конец V – нач. IV вв. до н.э.)
- Экфант (конец V – нач. IV вв. до н.э.)
- Филолай Кротонский (конец V – нач. IV вв. до н.э.)

Близким к пифагорейцам был

Алкмеон из Кротона (1-я пол. V в. до н. э.)

Филолай Кротонский

ок.470 – после 399 гг. до н.э.

- В центре Вселенной – «срединный огонь»
- Вокруг него движутся 10 небесных тел: Антиземля, Земля, Луна, Солнце, планеты, сфера неподвижных звезд (небесный свод)

Филолай Кротонский

- **Существование Антисемли объясняет природу небесных затмений (солнечных, лунных)**

Филолай Кротонский

- **Все, что познаваемо имеет число.
Ио без него ничего нельзя**
- **ни помыслить, ни познать**

Филолай Кротонский

- Трехмерная величина – число 3 (точка – линия – плоскость – тело)
- Число 5 – качество вещи и цвет
- Число 6 – одушевленность тела
- 7 – ум и здоровье
- 8 – любовь и дружба

Филолай Кротонский

10 (декада) –

- **предельное совершенство,**
 - **предельная полнота,**
- **универсальная формула бытия**

Филолай Кротонский

**Число 4 (тетрактида) =
сумма первых четырех чисел**

$$1+2+3+4=10 -$$

разумное основание космоса

Содержит основные музыкальные интервалы

- октаву 2:1
- квинту 2:3
- кварту 2:4

НЕТ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ЗВУЧАНИЯ

- **Движение Солнца, луны, звезд = звучание**
 - **Скорость вращения пропорциональна высоте звучания**

Теория

- «гармония сфер» или «музыка мира»
- Этический и эстетический смысл

ДУША

- бессмертна,
- Демон, т.е. бессмертное живое существо полубожественного происхождения (либо ведет блаженную жизнь среди богов, либо пребывает в метемпсихозе, т.е. в переодушевлении)

ДЕМОН -

- бессмертный носитель личностного начала, который сохраняет свое самотождество, даже переселяясь в другие тела

Душа

- в теле как в могиле.
- Попадает в него в наказание.
- Только побывав в трех телах и не совершив злодеяние, душа приобретает покой и вечное блаженство

Душа

- склонна к расстройствам
 - Очищение души
через вегетарианство

Терапия

- Души – музыка
- Тела – умеренная диета

АЛКМЕОН из Кротона

1-я пол. V в. до н.э.

- первым в истории европейской науки стал практиковать вскрытие трупов с целью изучения органов,
- открыл нервную систему и функции головного мозга (центр психической деятельности человека, по его мнению)

ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ

ок.540 – ок.480 гг. до н.э.



- принадлежал к старинному царскому роду, имел наследственный титул жреца-басилевса, от которого отрекся в пользу младшего брата

Гераклит

- **в молодости утверждал, что ничего не знает,**
- **В зрелом возрасте – что знает всё**

Гераклит

- никогда ничему ни у кого не учился (говорил Диоген Лаэртский, III в.до н.э.),
- исследовал самого себя и научился всему у себя(говорил Диоген Лаэртский, III в.до н.э.),

Гераклит

- написал всего одно сочинение,
- посвятил его в храм Артемиды Эфесской.
- Книга написана сложно,
- метафорический язык

За что прозвали Гераклита «темным»?

- **За сложность языка, за загадки,
за многозначимость**

Сократ сказал о Гераклите:

- «что я понял – прекрасно;
- чего не понял, наверное, тоже;
- только надо быть поистине глубоководным ныряльщиком, чтобы понять в ней всё до конца»

Три раздела в сочинении

- О Вселенной (Музы)
- О государстве (Единый порядок строю всего)
- О богословии (О природе)

Сохранилось более 100
фрагментов-цитат

После смерти

- Гераклит получил прозвище «Плачущий», т.к., когда он видел, выходя из дома, дурно живущих и дурно умирающих людей, он плакал, жалея всех (Сенека)

Первооснова - ОГОНЬ

КОСМОС (порядок)

- **Один и тот же для всех,**
- **Не создал его никто из богов,
никто из людей,**
- **Он всегда был, есть и будет
вечно живым огнем, мерами
вспыхивающим и мерами
погасающим**

ОГОНЬ

- **МИРОВАЯ СТИХИЯ**
- **ОБРАЗ ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ**
- **ПЕРИОДЫ ВОЗГОРАНИЯ И УГАСАНИЯ ОГНЯ ЧЕРЕДУЮТСЯ**

Периоды огня

- **Угасание – движение вниз, превращение в воду и землю.**
- **Возгорание – путь наверх, из земли и воды идут испарения, к ним относятся и души**

Души

- **вовлечены в круговорот.**
- **Душам смерть – воды рождение, воде смерть – земли рождение,**
- **из земли вода рождается, из воды – душа.**

ВСЁ ТЕЧЕТ

- На входящих в одну и ту же реку набегают всё новые и новые волны

ПУТЬ ВВЕРХ И ПУТЬ ВНИЗ -

- ЭТО ОДНО И ТО ЖЕ
- МУДРОСТЬ в том, чтобы знать всё как одно

ЛОГОС

- ТАЙНАЯ ГАРМОНИЯ
- ВЕЧНО СУЩИЙ
- ЛЮДИ ЕГО НЕ ПОНИМАЮТ
- ВСЁ ПРОИСХОДИТ В СОГЛАСИИ С ЛОГОСОМ
- РАЗУМНЫЙ ЗАКОН, УПРАВЛЯЕТ МИРОЗДАНИЕМ
- ЗНАНИЕ О ВЕЩАХ, ДАННЫХ В ДИНАМИКЕ

Гераклит

- **Отдельное (частное) знание о единичных вещах - знание заведомо ЛОЖНОЕ и НЕДОСТАТОЧНОЕ**
- Оно – многознание
- Оно НЕ НАУЧАЕТ УМУ

ГЕРАКЛИТ

- Люди живут так, как если бы у каждого из них имелось свое особое сознание
- Люди подобны спящим, ибо каждый спящий живет в собственном мире
- У бодрствующих существует один общий мир

ДЕМОН

- для человека – это нрав и характер

ГЕРАКЛИТ

- **«Человек – это свет в ночи: вспыхивает утром, угаснув вечером. Он вспыхивает к жизни, умерев, подобно тому, как вспыхивает к бодрствованию, уснув»»**

КРАТИЛ (конец 5 в. до н.э.)

- греческий философ, последователь Гераклита, у которого Платон учился до встречи с Сократом

КРАТИЛ

- до предела усилил учение Гераклита о текучести чувственного космоса

КРАТИЛ

- Чувственный космос в силу своей переменчивости не может быть даже адекватно описан в языке

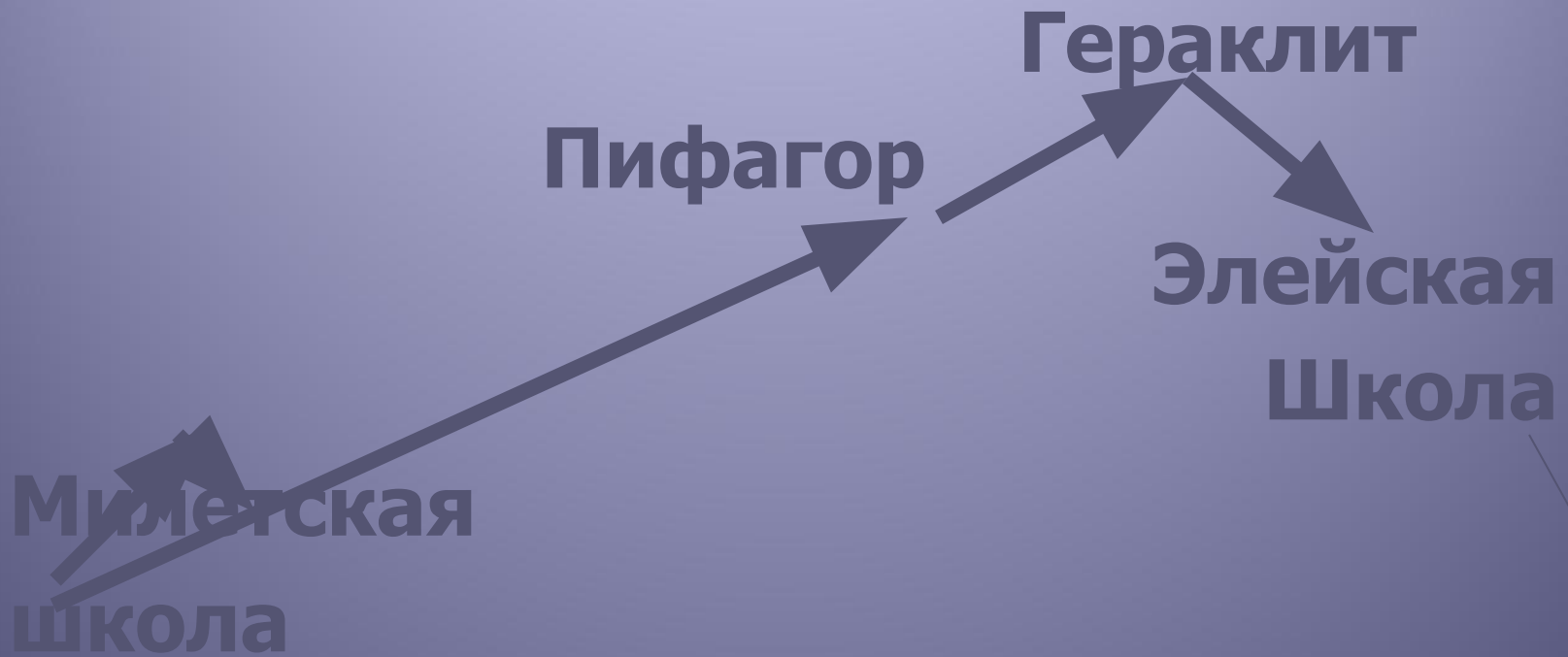
КРАТИЛ

- В непрерывно изменчивом мире невозможна речь

КРАТИЛ

- Нельзя в реку войти и один раз

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГ

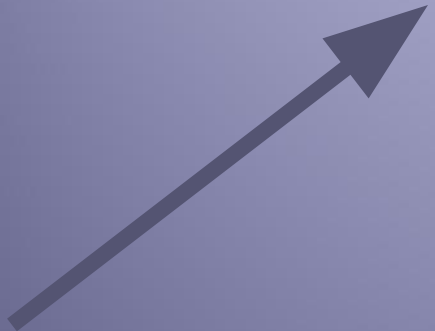


ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА ИЛИ ЭЛЕАТЫ

Гераклит

Ксенофан

Элеаты



КСЕНОФАН КОЛОФОНСКИЙ

- ок.570 - после 478 гг. до н.э.



Xenophanes

КСЕНОФАН

- ФИЛОСОФ
- ПОЭТ-РАПСОД (ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН НА ПОЭТИЧЕСКИХ СОСТЯЗАНИЯХ)
- КРИТИК ПИФАГОРЕЙСКОЙ ТЕОРИИ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ДУШ (ПРЕДВОСХИТИЛ Гераклита)

Эпиграмма на Пифагора

- Раз он проходит и видит: визжит от побоев собачка.
- Жаль ему стало, и он слово такое изрек:
- «Полно! Не бейте! В этом визгепокройника милого голос:
- Это родной мне щенок, друга я в нем узнаю».

Боги

- Людям свойственно представлять себе то, что превышает их понимания, по собственному образцу: так люди считают, что боги рождаются, имеют человеческий образ, носят одежду; на юге эфиопы рисуют богов чернокожими и с приплюснутым носом, фракийцы на севере – рыжими и голубоглазыми

БОГ

- Один
- Един
- Вечен
- Неизменен
- Не похож на людей ни телом, ни разумом
- Все видит
- Все слышит
- неподвижен

БОГ

- Это воздух, наполняющий космос
- Только БОГ обладает высшим и абсолютным знанием
- Людское знание преходяще, не выходит за пределы отдельного мнения, строится на догадках

Все есть

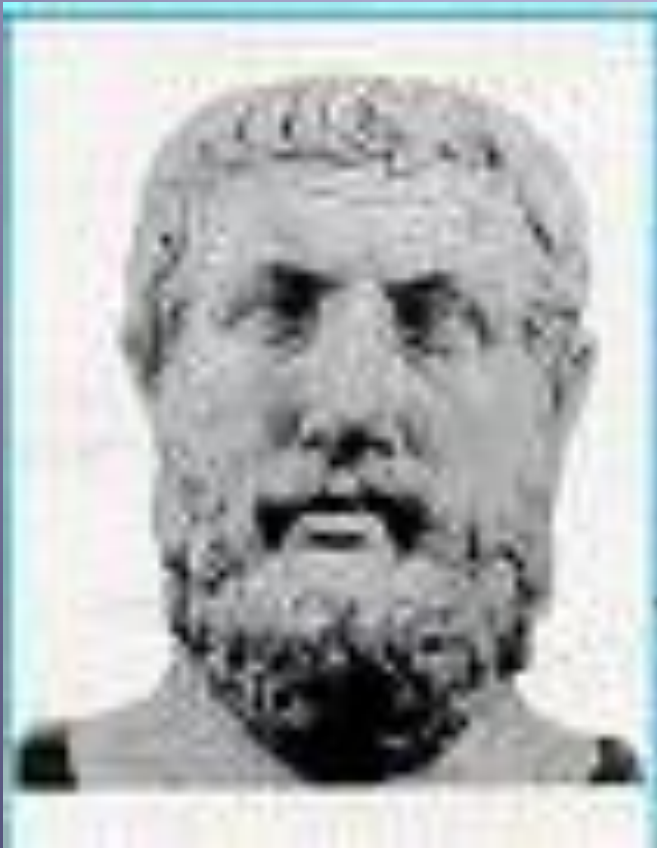
- **Земля и вода**
- **Все рождается из земли и в землю уходит**

Элейская школа

- ПАРМЕНИД
- ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ
- МЕЛИСС

- Выходцы из г.Элеи (на западном побережье Южной Италии)

ПАРМЕНИД



- 540-515 ГГ. ДО Н. Э. (ПРИМЕРНО)

ПАРМЕНИД

- Нечто есть и не может не быть (сущее и бытие)
- Ничто не есть и может не быть (не-сущее и небытие)

Парменид

- Мыслить и быть – это одно и то же

Парменид

- Истинно верный путь – это есть
- Небытие невозможно
- Бытие не возникает и не погибает
- О бытии нельзя сказать было или будет
- Бытие – одно, сплошное, есть все вместе

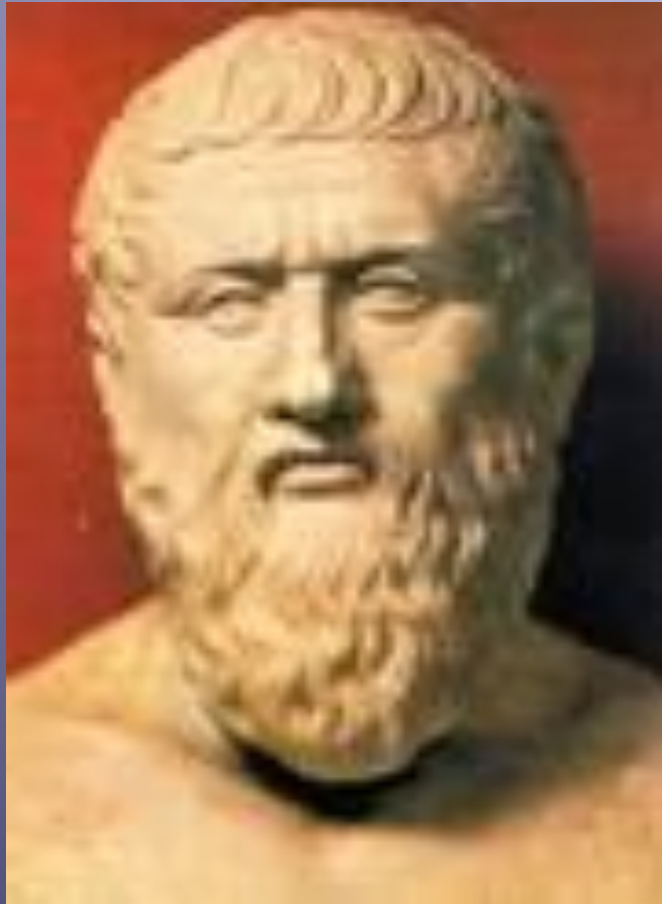
БЫТИЕ

- Неделимо и однородно, так как в противном случае пустота, а пустоты нет
- Оно вечно пребывает в одном и том же месте
- Религия и мифология – ложное допущения небытия (пустоты)

Существует

- только одно бытие
- Небытие (множества) не существуют. Они только мнятся (кажутся)

ЗЕНОН Элейский



- Род. примерно:
- 500-490 гг.до н.э.
- Умер неизвестно
- Автор книги, включающий в себя апории
- (45 апорий)

ЗЕНОН

- «Дихотомия»
- «Ахиллес и черепаха»
- «Стрела»
- «Стадий»

ЗЕНОН

- Парадокс делимости бытия и движения

ДИХОТОМИЯ

- Чтобы пройти половину, надо пройти половину этого расстояния и т.д.
- Невозможно пройти или коснуться бесконечного числа точек в конечное (определенное) время
- Движение никогда не начнется и никогда не окончится - противоречие

Ахиллес и черепаха

- Самый быстрый бегун никогда не догонит самого медленного, так как догоняющий должен достичь того места, откуда сдвинулся убегающий.
- Поэтому черепаха всегда будет впереди

СТРЕЛА

- **Всякий предмет покоится, когда занимает равное себе место**
- **Движущийся всегда находится в точке «теперь»**
- **Значит, летящая стрела неподвижна**

МЕЛИСС

- С острова Самос
- Род. Ок.480 г.до н.э.
- Третий представитель элейской школы
- Сочинение «О природе, или О сущем»

МЕЛИСС

- **Бытие не ограничено, так как если бы было ограничено, то было бы небытие**
- **Бытие бестелесно**
- **Бытие не имеет частей, так как одно, а не много**

Сочетание идей

- милетской,
- пифагорейской,
- элейской школ

мы видим у
Эмпедокла
(Сицилия)

ЭМПЕДОКЛ

- Ок. 490 – ок.430 гг. до н.э.
- Политик
- Философ
- Врач
- Чудотворец
- Стремился походить на божество

ЭМПЕДОКЛ

- В основе учения – теория четырех элементов:
- Огонь
- Воздух (эфир)
- Вода
- земля

Они

- **Вечны**
- **Неизменны**
- **Не способны переходить друг в друга**

Движущие силы

- **Любовь и Вражда**

Эпоха Любви

- Все четыре элемента смешены совершеннейшим образом, образуют однородный и неподвижный шар

Эпоха Вражды

- **Вражда вытесняет Любовь, разъединяет элементы, которые скапливаются в различных частях.**

Эпоха Любви (вновь)

- Соединяет элементы разнородные
- Разъединяет однородные
- Движение космоса замедляется

Зоогоническая фаза

- **Четыре ступени:**
- **1. Во влажном и теплом иле возникают органы существ, которые беспорядочно носятся в пространстве**
- **2.Образуются неудачные сочетания органов и уродливые существа**
- **3.Возникают цельноприродные существа, не способные к размножению**
- **4.Зарождаются полноценные животные с половой дифференциацией**

Анаксагор

ок.500 – 428 гг. до н.э.

- близкий друг ПЕРИКЛА (490-428 гг. до н.э. , вождя афинской демократии.
- При Перикле демократия в Афинах достигла своей вершины.

Влияние

- космологии Анаксимена Милетского,
- учения Парменида

Анаксагор

- **На вопрос:**
- **«Для чего родился на свет?»»**
- **Ответ:**
- **«Для того, чтобы созерцать Солнце, Луну и небо»»**

Был обвинен в безбожии,

т.к. утверждал:

**«Бог Гелиос (Солнце есть
раскаленная глыба».**

Был приговорен к смерти

Перикл

- вступился за Анаксагора.
- Он спросил у судей:
- «Должны ли они и его осудить?»
- Ответ был: «Нет»

Перикл сказал:

- «А ведь я – ученик этого человека;
- не казните его, а отпустите».

Анаксагор

- Умер в изгнании – в Лампсаке (Малая Азия) в окружении учеников.

Анаксагор

- «Путь в царство мертвых (Аид) везде одинаков»
(по словам Диогена Лаэртского)

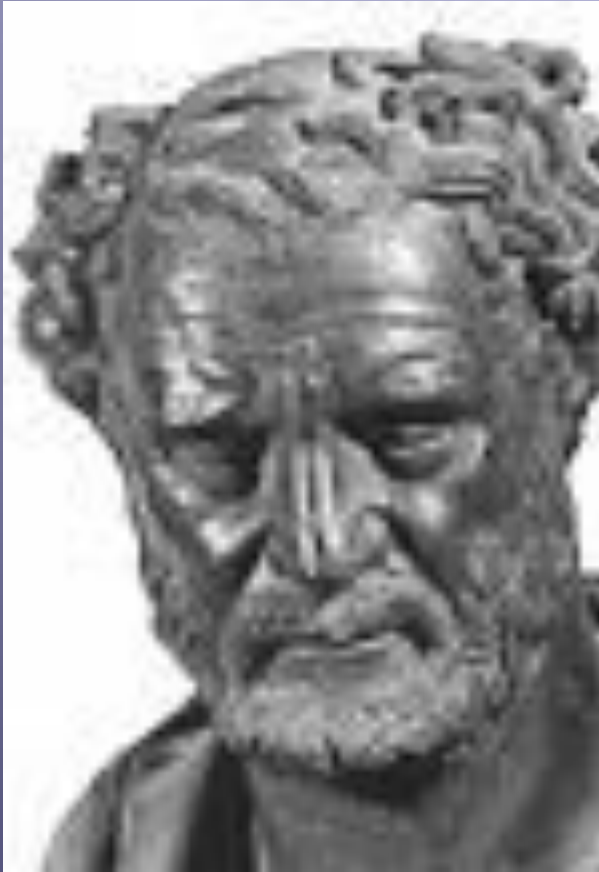
Древний атомизм

- Гераклит
 - Элейская школа
 - Эмпедокл
 - Анаксагор
 - Древний атомизм
 - (атомистика)

Левкипп

- **О жизни его ничего неизвестно**

ДЕМОКРИТ



- К.460 – ок.370 гг.
до н.э.

Демокрит

- ученик магов и халдеев
- ученик Левкиппа

Демокрит:

- «Найти объяснение хотя бы одного явления – отрадней, чем быть персидским царем!»»

Демокрит

побывал в

- Египте,
- Персии,
- Индии,
- Эфиопии

Демокрит

- был привлечен за растрату отцовского наследия.
- Он прочитал перед судом свое произведение «Большой мирострой» и получил в награду 100 талантов
- (1 талант = 26,2 кг серебра)

Демокрит -

- «смеющийся философ»

- Он считал,
что все, что делалось вокруг
всерьез, - несерьезно

Демокрит



- Бытие – атомы
- Разделяет бытие (атомы) пустота

Атомы - первоосновы

- **Неизменны**
- **Невидимы**
- **Неделимы**
- **Совершенны**
- **Их бесчисленное множество**



Причина движения атомов -

- **Необходимость (природный закон, правящий мирозданием)**

Светила небесные -

- **воспламеняющиеся атомы
(в результате большой
скорости)**

От каждого тела

- Истечения
- (сочетания атомов)
- Это образы вещей
- Они попадают в глаза, уши и т.д.
- Их видит, слышит, чувствует, осязает человек

ДУША -

СОСТОИТ

**из мелких округлых
подвижных атомов,
как и огонь**

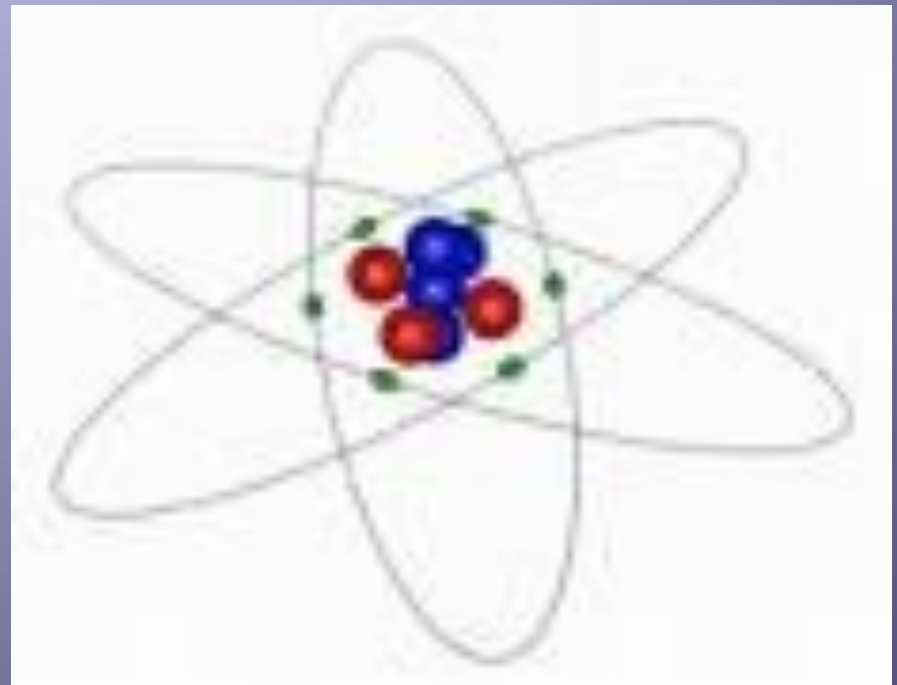
Атомизм Нового времени



Исаак Ньютон
(Isaak Newton)
1643-1727

НЬЮТОН

- Материя – атомы
- Материя -
вещество



Эпоха Просвещения (Франция)

**Барон
Поль Генри Дитрих
де Гольбах
(baron
Paul-Henri Dietrich
de Holbach)
1723-1789**



Поль Гольбах

- **Материя – совокупность
всех существующих тел**

**Материя -
состоит из
простейших элементарных
частиц – неделимых атомов**

**Материя -
окружающая
действительность,
которая действует на наши
чувства**

Гольбах

- Главное философское произведение – «СИСТЕМА ПРИРОДЫ»

Вселенная - это

**КОЛОССАЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ
ВСЕГО СУЩЕСТВУЮЩЕГО,
ПОВСЮДУ ЯВЛЯЕТ НАМ ЛИШЬ
МАТЕРИЮ И ДВИЖЕНИЕ**

Поль Гольбах

- **Материя – совокупность
всех существующих тел**

Материя -
СОСТОИТ ИЗ
простейших элементарных
частиц – неделимых атомов
(молекул)

Гольбах

МАТЕРИЯ

**вообще есть все то,
что воздействует
каким-либо образом
на наши чувства**

**Материя -
окружающая
действительность,
которая действует на наши
чувства**

МАТЕРИЯ

**НЕОДНОРОДНА, ТАК КАК
ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИИ
РАЗЛИЧНЫ
ПО СВОИМ СВОЙСТВАМ И
СПОСОБАМ ДЕЙСТВИЯ**

ДВИЖЕНИЕ
СПОСОБ
СУЩЕСТВОВАНИЯ
МАТЕРИИ

БОГ

- НЕ СОТВОРИЛ МИР,
 - так как
- духовное первоначало лишено движения и частей,
 - а поэтому нет движения.

Гольбах

- **Человек не обладает двойственной природой.**
- **Нематериальной души нет.**

ЧЕЛОВЕК -

- ЧИСТО ФИЗИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО,
- КОТОРОЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ
ПОД РАЗЛИЧНЫМ УГЛОМ
ЗРЕНИЯ.

ВСЕ ПОСТУПКИ ЧЕЛОВЕКА -

**• СЛЕДСТВИЯ ЕГО
ФИЗИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА
И**

**• ВОЗДЕЙСТВИЙ,
ПОЛУЧАЕМЫХ ОТ ВНЕШНИХ
ПРЕДМЕТОВ, ВНЕШНЕЙ
СРЕДЫ**

ГОЛЬБАХ

- УМСТВЕННЫЕ ПОСОБНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА –
- РЕЗУЛЬТАТ СПОСОБНОСТИ
ЧУВСТВОВАТЬ

ГОЛЬБАХ -

- СЕНСУАЛИСТ

Эпоха Просвещения (Франция)

**Жюльен Офре
де Ламетри
(Julien Offroy
de La Mettrie)
1709-1751**



Жюльен Офре де Ламетри

- **Атеист**
- **Ему принадлежит идея человека-машины**

ЛАМЕТРИ

- УЧИЛСЯ НА МЕДИЦИНСКОМ
ФАКУЛЬТЕТЕ
- ПАРИЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,
- РАБОТАЛ В БОЛЬНИЦЕ 8 ЛЕТ,
- ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ВОЕННЫХ
ДЕЙСТВИЯХ КАК ПОЛКОВОЙ
ВРАЧ

ЛАМЕТРИ

- В 1748 ГОДУ ПРИБЫЛ В БЕРЛИН.
- СТАЛ ПРИДВОРНЫМ ВРАЧОМ КОРОЛЯ ФРИДРИХА II и
- ЧЛЕНОМ АКАДЕМИИ НАУК.

ЛАМЕТРИ

- **ГЛАВНОЕ СОЧИНЕНИЕ –**
 - **«ЧЕЛОВЕК МАШИНА»**

ЛАМЕТРИ –

- **МАТЕРИАЛИСТ,**
- **АТЕИСТ**

ЛАМЕТРИ

- ТОЛЬКО МАТЕРИЯ.
- МАТЕРИИ ПРИСУЩА ПРОТЯЖЕННОСТЬ.
- ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ:
 - ДЛИНА, ШИРИНА, ГЛУБИНА.

СВОЙСТВА МАТЕРИИ

- ВЕЛИЧИНА,
- ФИГУРА,
- ПОКОЙ,
- ПОЛОЖЕНИЕ,
- ДВИЖУЩАЯ СИЛА,
- СПОСОБНОСТЬ ЧУВСТВОВАТЬ.

ЛАМЕТРИ

- **НЕТ БЕСТЕЛЕСНЫХ СУБСТАНЦИЙ.**

ЧЕЛОВЕК -

- ВИДОИЗМЕНЕНИЕ
МАТЕРИИ.
- НЕМАТЕРИАЛЬНАЯ ДУША
– ЭТО ХИМЕРА.

ЛАМЕТРИ

- ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ –
 - ПРОЯВЛЕНИЕ ОДНОЙ СУБСТАНЦИИ.
 - РАЗЛИЧИЕ – РЕЗУЛЬТАТ ОРГАНИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ

МАЙКЛ ФАРАДЕЙ

**MICHAEL
FARADAY
1791-1867**



ДЖЕЙМС-КЛЕРК МАКСВЕЛЛ

JAMES CLERK

MAXWELL

1831-1879



ТЕЗИС

**• ЕСТЬ
НЕВЕЩЕСТВЕННАЯ
МАТЕРИЯ.**

ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС

- **FRIEDRICH
ENGELS**
- **1820-1895**



Ф. ЭНГЕЛЬС

«**ДИАЛЕКТИКА
ПРИРОДЫ**»



МАТЕРИЯ -

- **ЭТО ОБЩЕЕ КАЧЕСТВО
ВСЕХ ВЕЩЕЙ.**

МАТЕРИЯ

- **ОБЪЕКТИВНА.**
- **ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ
МАТЕРИИ В НЕЙ САМОЙ.**

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН

Владимир
Ильич
Ульянов

• 1870-1924



Александр БОГДАНОВ

Александр
Александрович
Богданов
(МАЛИНОВСКИЙ
)
1873-1928



В. И. Ленин

**«Материализм и
эмпириокритицизм»**

МАХИЗМ

- ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ
 - ЭМПИРИОМОНИЗМ

БЫТИЕ - ОПЫТ

- ФИЗИЧЕСКОЕ – КОЛЛЕКТИВНЫЙ, СОЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННЫЙ
- ПСИХИЧЕСКОЕ – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ, ЛИЧНОСТНЫЙ ОПЫТ

В.И.ЛЕНИН

**МАТЕРИЯ –
ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ
ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ОБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ,
ДАННОЙ НАМ В ОЩУЩЕНИЯХ И
СУЩЕСТВУЮЩЕЙ НЕЗАВИСИМО
ОТ НИХ**

МАТЕРИЯ -

ВСЯКАЯ

**ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ,
ДАННАЯ ЧЕЛОВЕКУ
В ЕГО ОЩУЩЕНИЯХ**

АТТРИБУТЫ МАТЕРИИ

- СТРУКТУРНОСТЬ И СИСТЕМНОСТЬ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ДВИЖЕНИЕ
 - ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ
 - ОТРАЖЕНИЕ И СОЗНАНИЕ
 - САМООРГАНИЗАЦИЯ

БЫТИЕ

- **МИР СУЩЕСТВУЕТ**
- **МИР – БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ И НЕПРЕХОДЯЩАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ**
- **ПРИРОДНОЕ И ДУХОВНОЕ РАВНО СУЩЕСТВУЮТ, НО В РАЗНЫХ ФОРМАХ**
- **МИР ЕДИН – РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ**

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ БЫТИЯ

- БЫТИЕ ВЕЩЕЙ, ПРОЦЕССОВ,
ПРИРОДЫ
- БЫТИЕ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ ВЕЩЕЙ И
СОБСТВЕННОЕ БЫТИЕ
 - БЫТИЕ ДУХОВНОГО -
ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОЕ
ДУХОВНОЕ И
 - ОБЪЕКТИВИРОВАННОЕ
(ВНЕИНДИВИДУАЛЬНОЕ) ДУХОВНОЕ

ДВИЖЕНИЕ -
ЛЮБОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
(Ф.ЭНГЕЛЬС)

ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ

- СОЦИАЛЬНАЯ
- БИОЛОГИЧЕСКАЯ
 - ХИМИЧЕСКАЯ
 - ФИЗИЧЕСКАЯ
- МЕХАНИЧЕСКАЯ

ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ

- **СОЦИАЛЬНАЯ**
- **БИОЛОГИЧЕСКАЯ**
- *ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ*
- **ХИМИЧЕСКАЯ**
- **ФИЗИЧЕСКАЯ**
- **МЕХАНИЧЕСКАЯ**
- *КВАНТОВОМЕХАНИЧЕСКАЯ*

Принципы классификации

- Уровню организации материи соответствует форма движения
 - Генетическая связь между формами движения - на базе низших возникает высшая)
- Формы движения не сводятся друг к другу

КОНЦЕПЦИИ

**РЕДУКЦИОНИЗМ –
СВЕДЕНИЕ ФОРМ ДВИЖЕНИЯ
К НИЗШИМ:**

- **МЕХАНИЦИЗМ**
- **ФИЗИКАЛИЗМ**
- **ХИМИКАЛИЗМ**

КОНЦЕПЦИИ

- **БИОЛОГИЗМ**
- **БИХЕВИОРИЗМ**
И ДР.

КОНЦЕПЦИИ

- **ВИТАЛИЗМ – СВЕДЕНИЯ НИЗШИХ ФОРМ К ВЫСШИМ**
- **ХОЛИЗМ – ПРИЗНАНИЕ ТОЛЬКО БИОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ФОРМ ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИИ**

АТТРИБУТЫ ДВИЖЕНИЯ

- **Объективность**
- **Абсолютность**
- **Относительность**
- **Самодвижение**
- **Материальность**

Количественное движение

- **Перенос материи и энергии в пространстве**

Энергетизм

Неоэнергетизм

- Вернер-Карл
ГЕЙЗЕНБЕРГ
(1901-1976)
- Werner Karl
HEISENBERG



Качественное движение

- **Динамическое**
- **Популяционное**

ДИНАМИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

- СОХРАНЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ
КАЧЕСТВА ОБЪЕКТА
- УСЛОЖНЕНИЕ ОБЪЕКТА – ИЗ
БОЛЕЕ ПРОСТЫХ БОЛЕЕ
СЛОЖНОЕ
 - ЭТО РАЗВИТИЕ

ДИНАМИЗМ

- Вильгельм
Макс ВУНДТ
- 1832-1920
- Wilhelm Max
 - WUNDT



Динамизм

- МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ – РЕЗУЛЬТАТ СКОПЛЕНИЯ СИЛ ПРИТЯЖЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ

Популяционное движение

Переход от

качества одного уровня

материи

к качеству другого уровня

материи

Переход

- **От неживой к живой природе**
- **Возникновение человека, общества**

Источник движения -

- **самодвижение**

Два подхода в материализме

- **Внешний источник**

Демокрит, И.Ньютон, Ж.Ламетри

- **Самодвижение**

Гераклит, Аристотель, Гольбах,
Дидро, Гельвеций, марксизм,
современная отечественная
философия

Концепция «творческой эволюции»



- **Анри
БЕРГСОН**
- **1959-1941**
- **Henri Bergson**
- **Нобелевский
лауреат в
области
литературы**

Концепция «творческой эволюции»

- **Источник движения и развития –
идеальная сила
вне материального мира,
жизненный порыв,
потребность творчества,
сверхсознание**

Концепция «эмерджентной эволюции»

- **Самозл Александр
(Samuel Alexander)
1859-1938**

Концепция «эмерджентной эволюции»

- Другой основоположник – К.Л. Морган

Концепция «эмерджентной эволюции»

- Карл Раймунд
ПОППЕР
- 1902-1994
- Karl Raimund
POPPER
- Продолжатель
концепции



Концепция «эмерджентной эволюции»

- Качественные изменения
- внезапны (эмерджентны),
 - непредсказуемы,
- не сводимы к исходным элементам,
 - не обусловлены ими

Концепция «эмерджентной эволюции»

- Движущая сила качественных изменений –
- низус (порыв, устремление с *лат.*),
- стремление к высшему началу (Богу)

Пространство и время

- Пространство – сорасположение объектов
- Время – длительность событий, следование явлений

Концепции

- Субстанциональная (Демокрит, Эпикур, И.Ньютон)
- Реляционная (Аристотель, Г.В. Лейбниц, Р.Декарт)
- Перцептуальная (И.Кант, Эрнст Мах)
- Концептуальная (Г.В.Ф.Гегель)

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

- МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕЛЯЦИОННАЯ

АТТРИБУТЫ ПРОСТРАНСТВА

- ОБЪЕКТИВНОСТЬ
- АБСОЛЮТНОСТЬ
- ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ
- БЕЗРАНИЧНОСТЬ
- БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ
- ТРЁХМЕРНОСТЬ ПРОСТРАНСТВА
(ЭМПИРИЯ), МОЖЕТ БЫТЬ n -МЕРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО

АТТРИБУТЫ ВРЕМЕНИ

- ОБЪЕКТИВНОСТЬ
- АБСОЛЮТНОСТЬ
- ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ
- БЕЗРАНИЧНОСТЬ
- БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ
- НЕОБРАТИМОСТЬ
- ОДНОМЕРНОСТЬ



ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕНИ

- «Я знаю время растяжимо.
 - Оно зависит от того,
 - Какого рода содержимым
 - Вы наполняете его»
 - С.Маршак

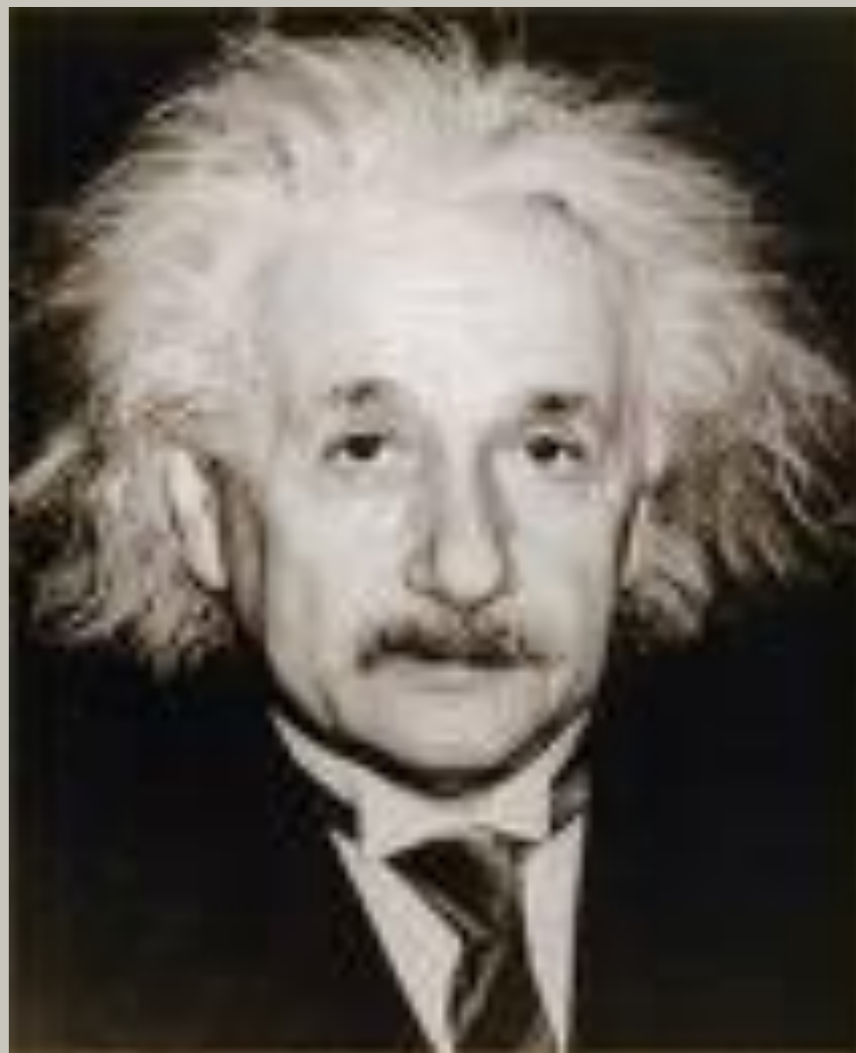
**ТЕОРИЯ
ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ**

**АЛЬБЕРТ
ЭЙНШТЕЙН**

**ALBERT
EINSTEIN**

1879-1955

**Германия -
США**



Альберт Эйнштейн

- 1902 – исследования в области молекулярной физики
- (статистическое описание движения атомов и молекул, взаимосвязи движения и теплоты)

1905 год

- Журнал «Анналы физики»
 - «Annalen der Physik»
 - Работа
- «К электродинамике движущихся тел»
 - «Zur Elektrodynamik der bewegten Körper»

Альберт Эйнштейн

- 1. Специальная теория относительности
- (пространство и время)
- 2. Фотоэффект и броуновское движение
- (квант и атом обрели реальность)
- 3. Масса – одна из форм энергии
- ($E=mc^2$)



ГЕРМАН МИНКОВСКИЙ

PROF.HERMAN MINKOWSKI

Герман Минковский

- 1894-1909
- Немецкий математик и физик
- Род. в Минской губернии, умер в Гёттингене (Германия)
 - Работал
- В Бонне, Кёнингсберге, Гёттингене