

*В.К.Короленко*



# **«Дети подземелья»**

*повесть*

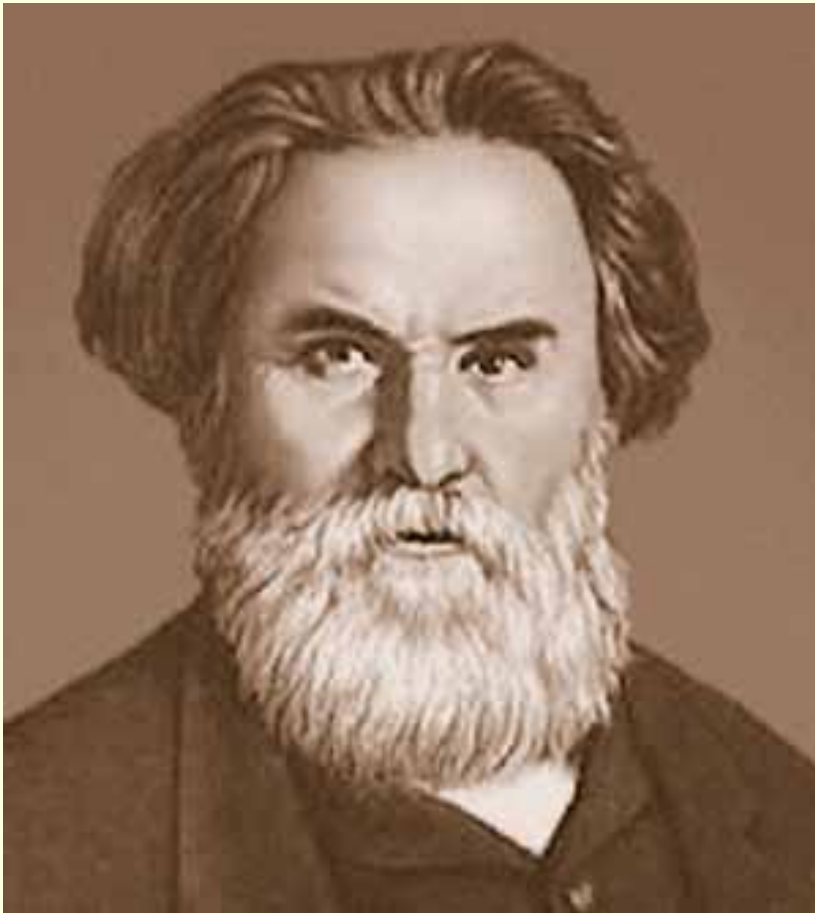
Дворницына Любовь Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ Брединская средняя  
общеобразовательная школа №97  
Челябинской области

*Рисунки В.Панова*

# *Короленко*

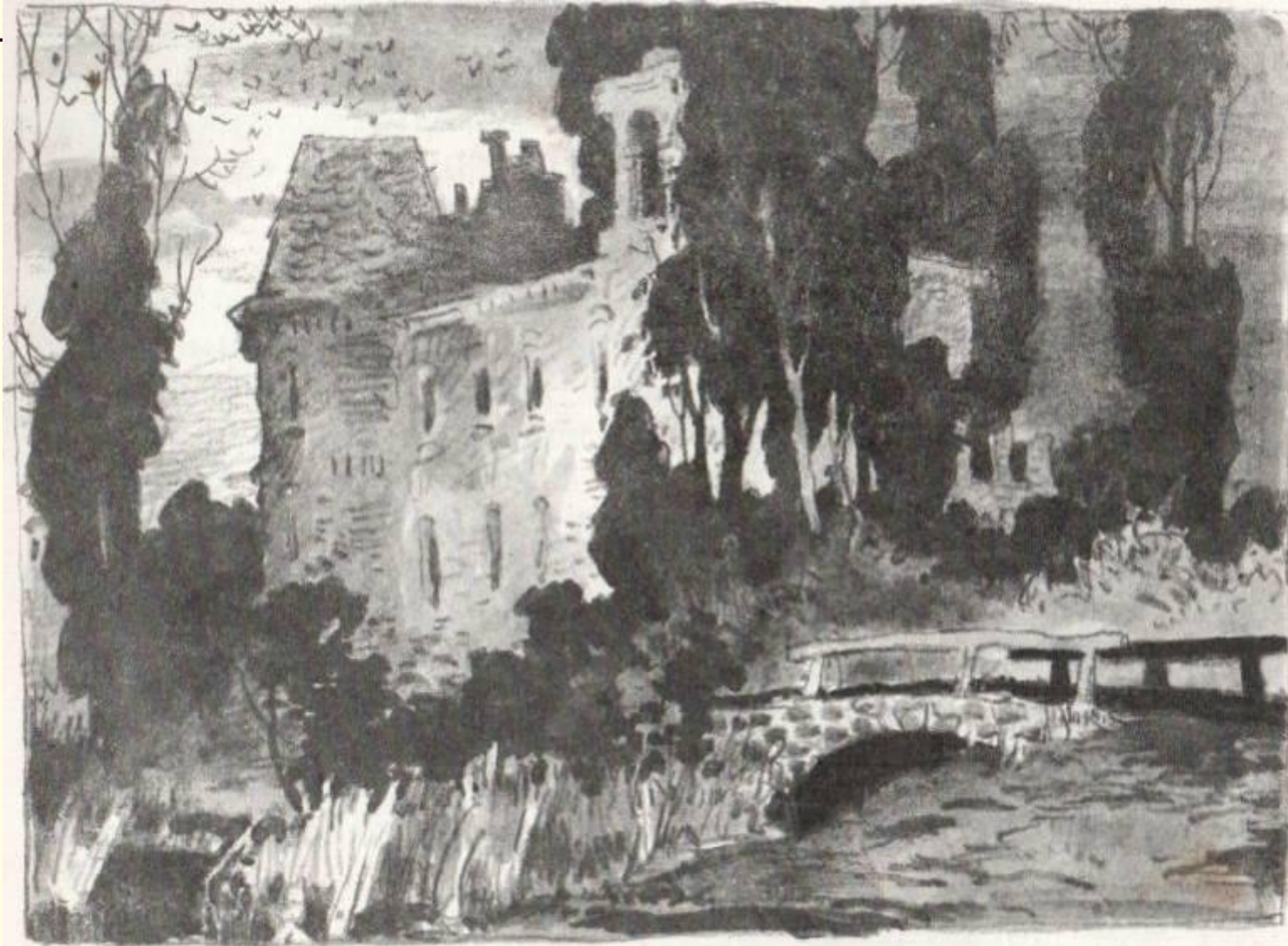
*Владимир Галактионович (1853 – 1921)*

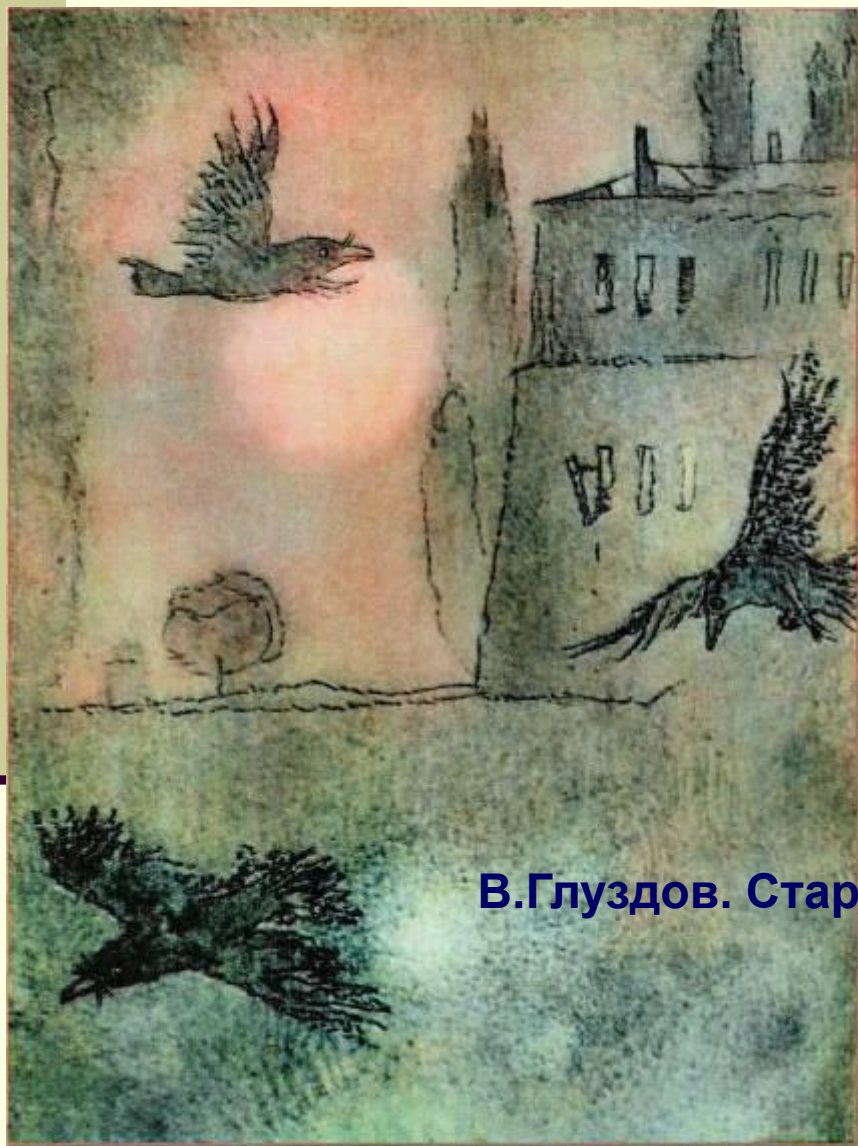
---



- Писатель, общественный деятель. Сын уездного судьи.
- Учась в гимназии, увлекся русской классической литературой, мечтал стать адвокатом, чтобы защищать обездоленных.

# *Развалины*

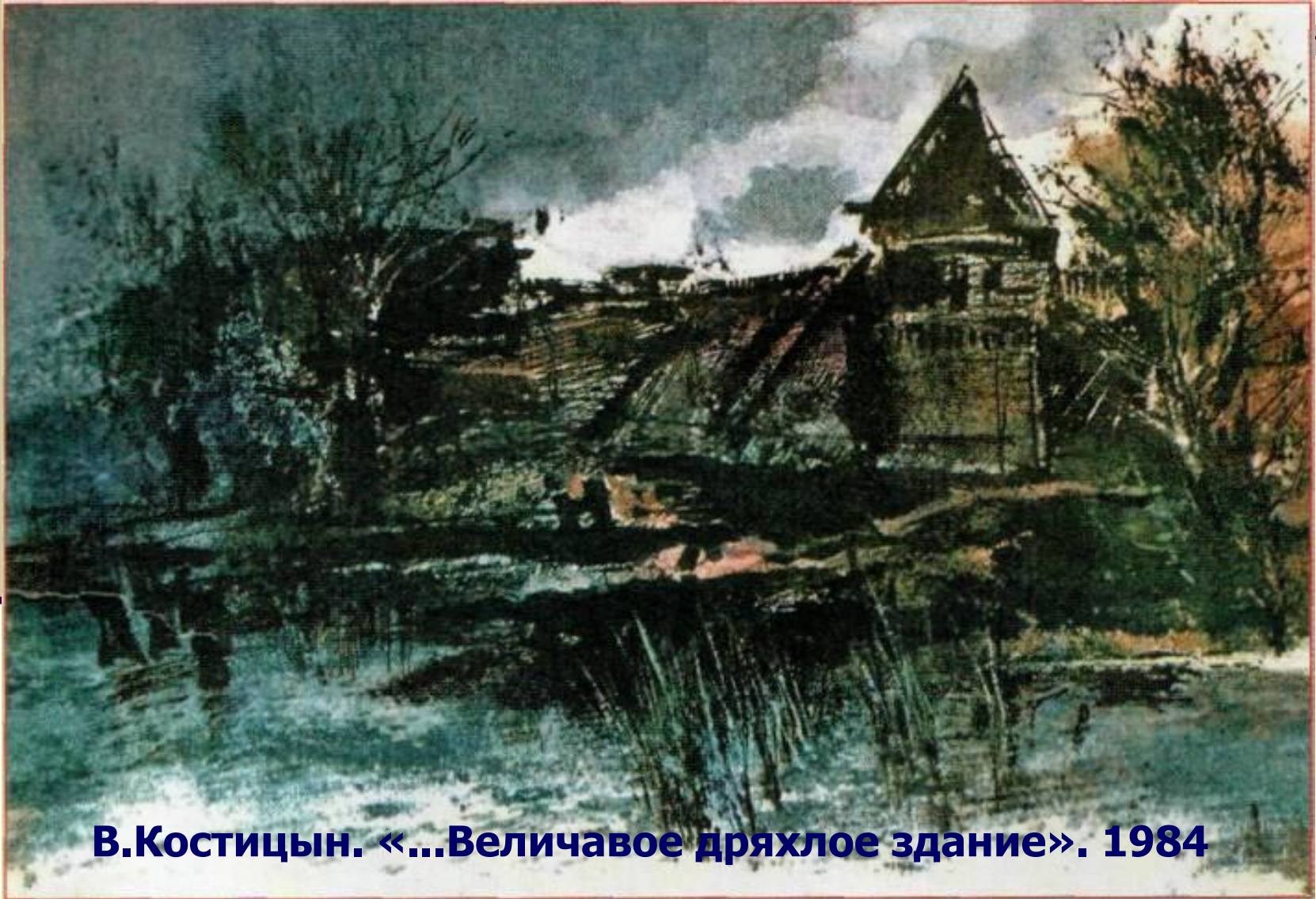




**В.Глуздов. Старый замок. 1977**

*«Старый замок.... нередко наводил на нас припадки панического ужаса, так страшно глядели черные впадины давно выбитых окон»*

**В.Костицын. «...Величавое дряхлое здание». 1984**



**В.Костицын. «...Величавое дряхлое здание». 1984**

## В.Глуздов. Тыбурций с детьми



В.Глуздов. Тыбурций с детьми

**«Никто не знал также, откуда у пана Тыбурция явились дети, а между тем факт стоял налицо, даже два факта: мальчик лет семи, но рослый и развитой не по летам, и маленькая трёхлетняя девочка».**



---

*«Город знал,  
что по его улицам в  
ненастной тьме  
дождливой ночи  
бродят люди...»*

# *Я и мой отец*



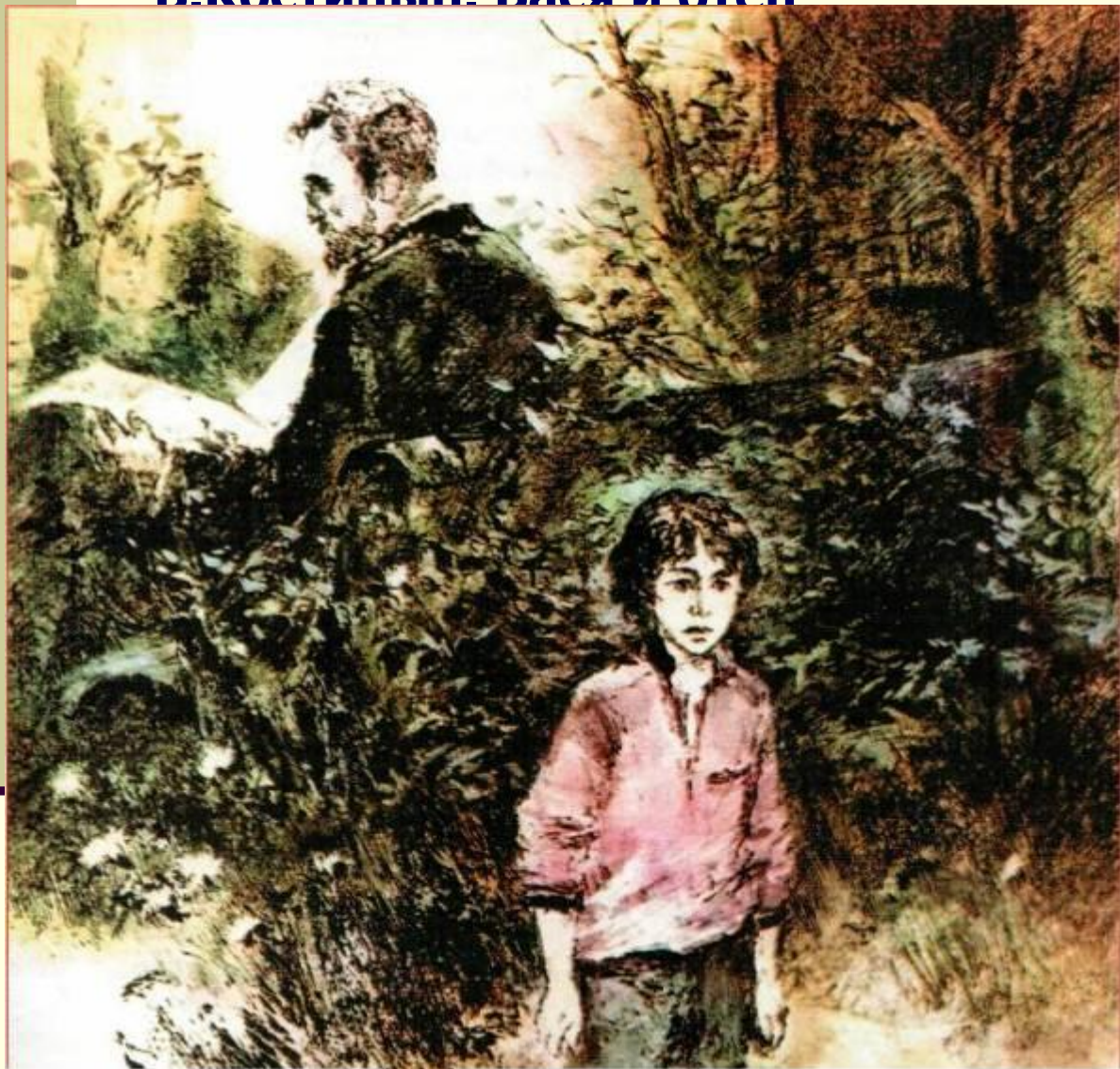
**В.Глуздов. Васин отец**



**В.Глуздов. Вася**

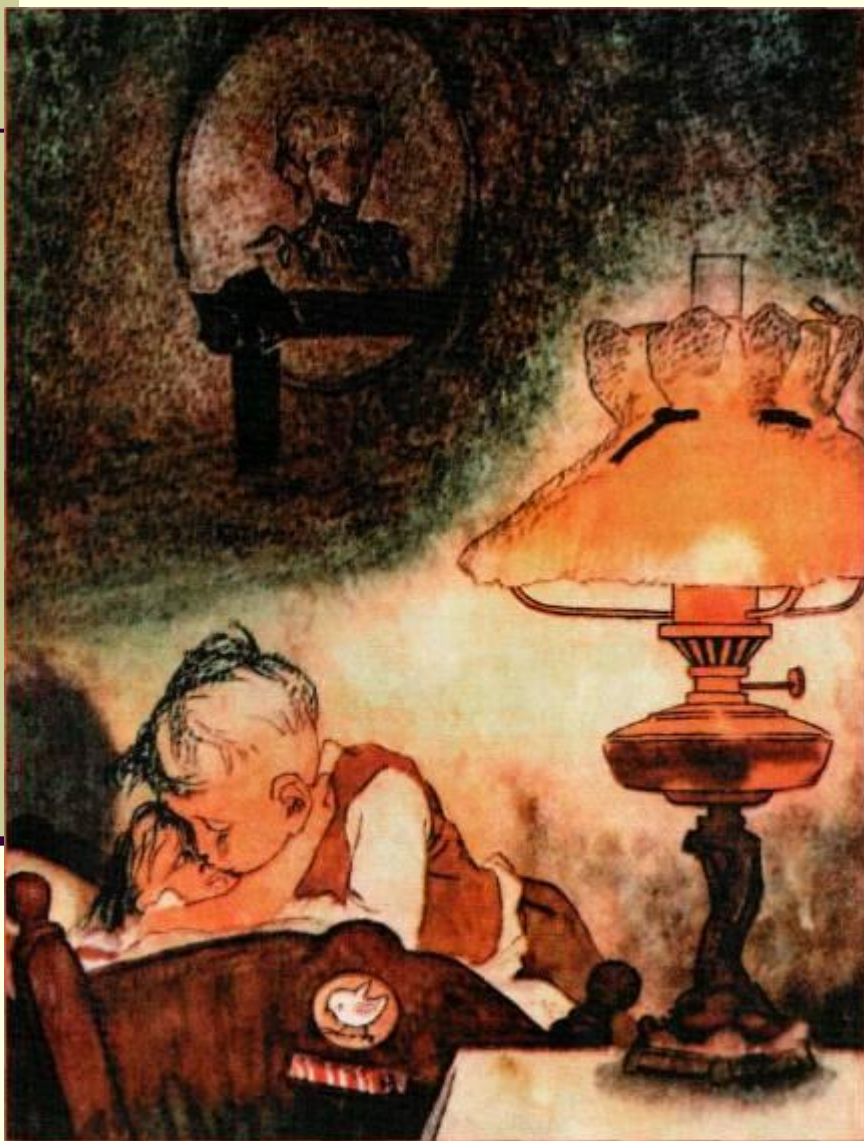


**В.Костицын. Вася и отец**



**В.Костицын. Вася и отец**

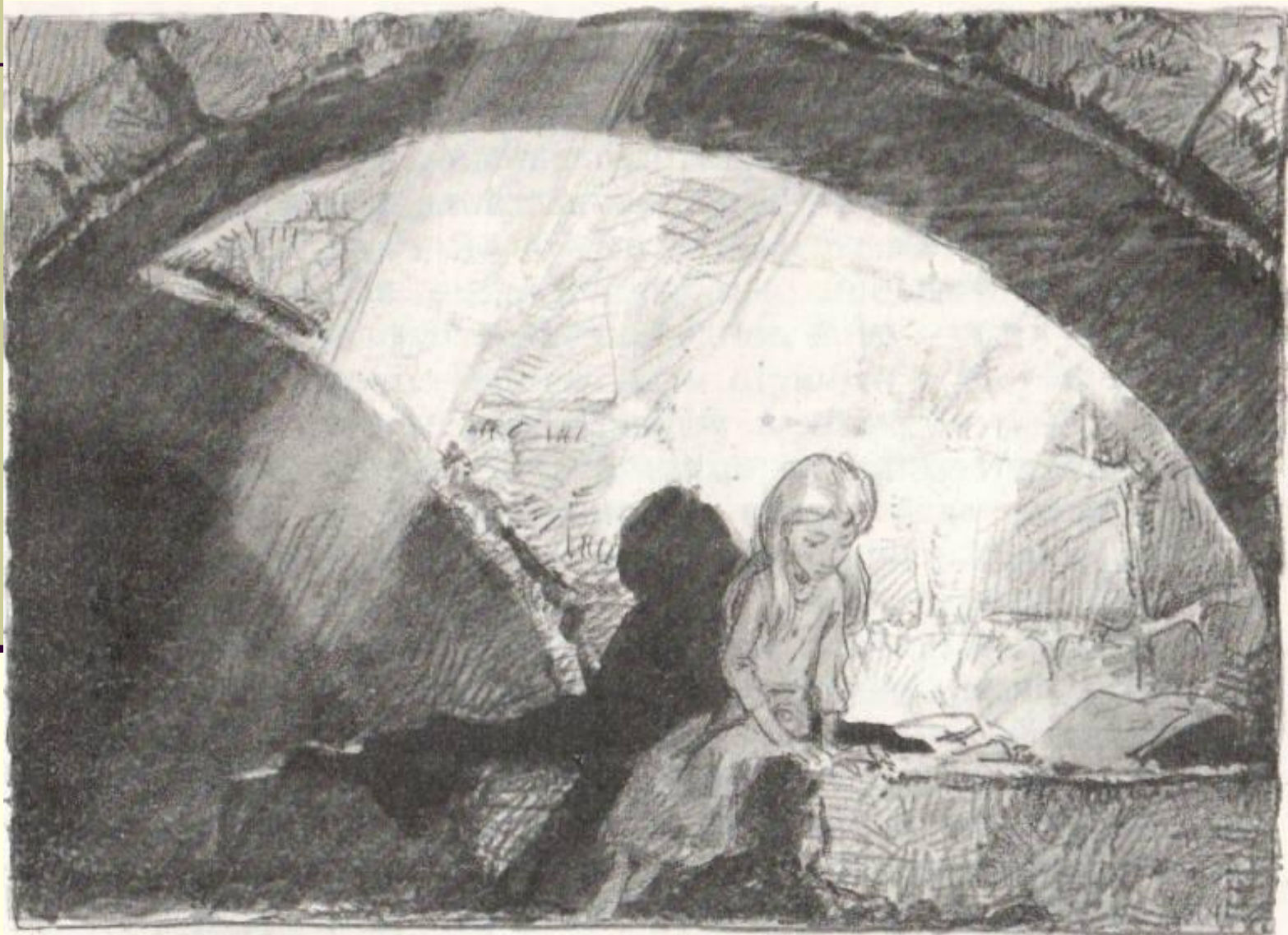
*«Порой,  
спрятавшись в  
кустах, я наблюдал  
за ним; я видел, как  
он шагал по аллеям,  
всё ускоряя  
походку, и глухо  
стонал от  
нестерпимой  
душевной муки.  
Тогда моё сердце  
загоралось  
жалостью и  
сочувствием».*



**В.Глуздов. Вася и Соня**

*«Сестре Соне было четыре года. Я любил её страстно, и она платила мне такую же любовь; но установившийся взгляд на меня, как на отпетого маленького разбойника, воздвиг и между нами высокую стену».*

# *СРЕДИ «СЕРЫХ КАМНЕЙ»*



**В.Глуздов. Валек и Маруся**



**В.Глуздов. Валек и Маруся**



**Г.Фитингоф. Валек и  
Маруся**



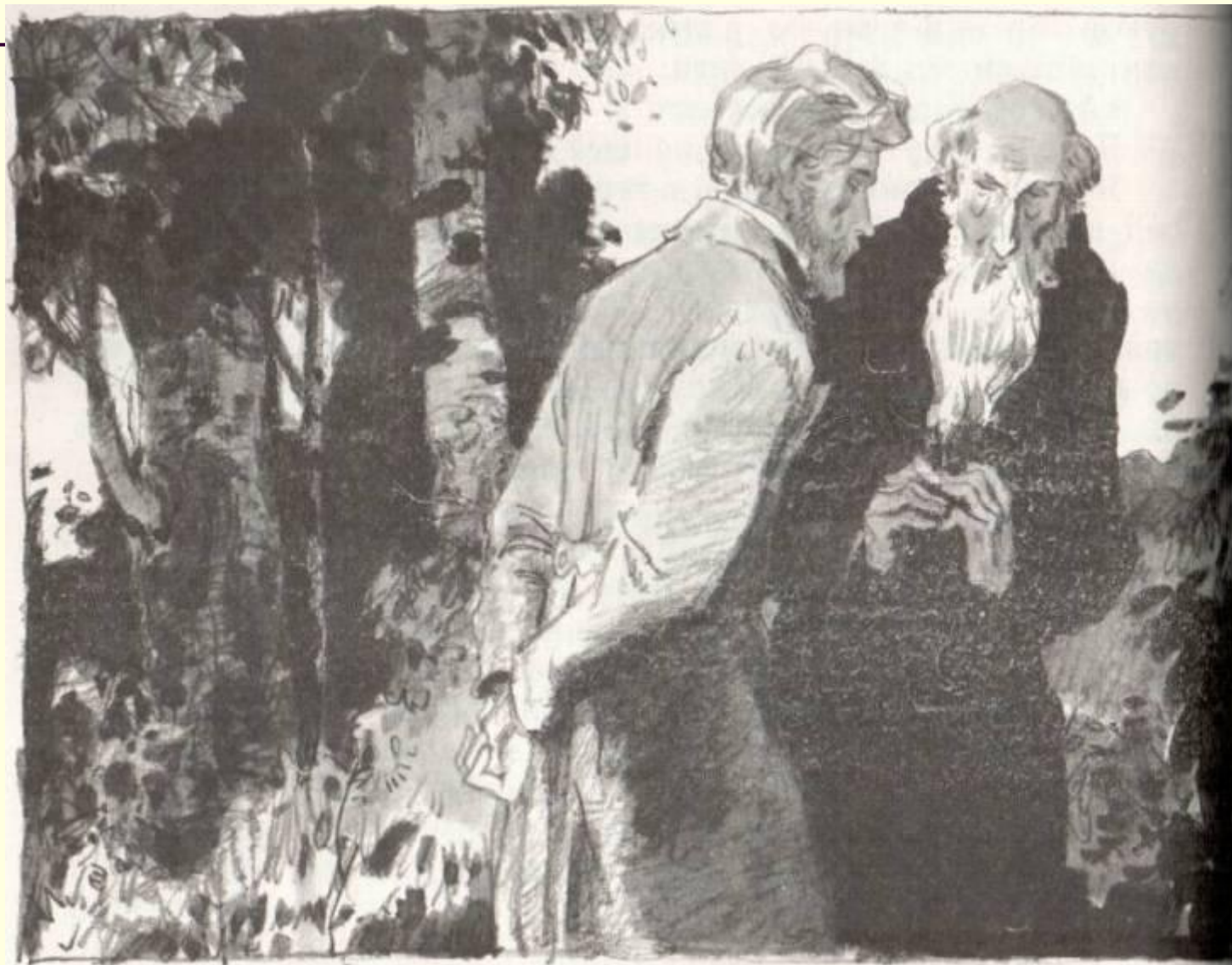
*«Я бегом отправлялся через болото на гору, к часовне, предварительно наполнив карманы яблоками, которые я мог рвать в саду без запрета, и лакомствами, которые я сберегал всегда для своих новых друзей».*

**В.Глуздов. Вася с Валеком и Марусей**

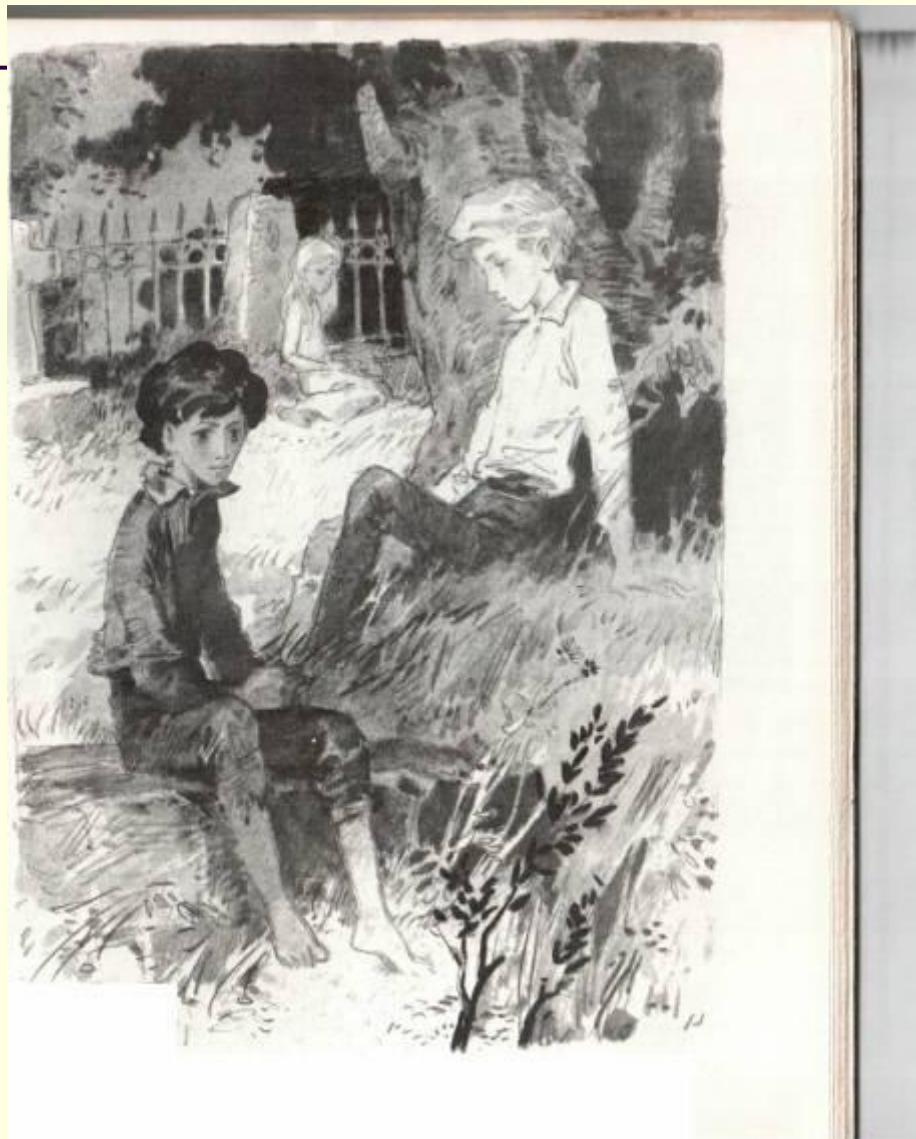
*НА СЦЕНУ ЯВЛЯЕТСЯ ПАН ТЫБУРЦИЙ*



# *ОСЕНЬЮ*



*«Мы каждый день выносили Марусю наверх, и здесь она как будто оживала...»*







# *КУКЛА*





*«Рядом с  
Марусей  
лежала  
злополучная  
кукла с  
розовыми  
щеками и  
глупыми  
блестящими  
глазами.»*



**Г.Фитингоф. Бася и отец**

- **«Наконец меня позвали к отцу, в его кабинет. Я вошёл и робко остановился у притолоки. Я слышал тревожный стук собственного сердца».**



**«Отец тяжело  
перевёл дух. Я  
съёжился ещё более,  
горькие слёзы жгли  
мой щёки. Я  
ждал.»**



- -Приходи к нам, — сказал он, — отец тебя отпустит

попрощаться с моей девочкой. Она... она умерла.

Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашёл что-то родное, чего тщетно искал в нём прежде.



«Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же, в последний день, мы оба, полные жизни и надежды, произносили над маленькой могилкой свои обеты.»

---

Д/з:

1. пересказать любой эпизод из повести;
2. прочитать любой рассказ В.Г.Короленко (по желанию).



# *Что можно прочитать:*

---

- 1. В.Г.Короленко «Слепой музыкант»*
- 2. В.Г.Короленко «Лес шумит»*
- 3. В.Г.Короленко «Чудная»*
- 4. В.Г.Короленко «Парадокс»*
- 5. В.Г.Короленко «Огоньки» и другие рассказы.*

---

***Спасибо за работу!***  
***Всего хорошего!!!***