

Александр Александрович Блок



*Ночь, улица, фонарь,
аптека,
Бессмысленный и
тусклый свет.
Живи еще хоть
четверть века –
Все будет так. Исхода
нет.*

*Умрешь – начнешь
опять сначала
И повторится все, как
встарь:
Ночь, ледяная рябь
канала,
Аптека, улица, фонарь.*





Имя при рождении:
Александр Александрович Блок

Дата рождения:
16 (28) ноября 1880

Место рождения:
Санкт-Петербург, Российская империя

Дата смерти:
7 августа 1921

Место смерти:
Петроград, РСФСР

Род деятельности:
русский поэт

Первые шаги...

С пяти лет Блок начал “сочинять”, позже — “издавал” в одном экземпляре рукописные журналы, пробуя свои силы в разных жанрах литературы и журналистики — от путевых заметок и фельетонов до переводов, пародий и стихов. Близкие, особенно мать, поддерживали его в литературных начинаниях.

После окончания гимназии, в течение последних лет девятнадцатого столетия, Блок вновь проживает русскую поэзию – от Жуковского до Фета. Ему дороги Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Полонский. Он проникается романтическими мотивами, образами русской поэзии. Эти годы он ощущает как время «Перед рассветом»; поэта волнуют смутные надежды, поиски Идеала, “неведомого Бога”. В “предрассветных сумерках” Блок пытается ощутить духовные основы жизни, предчувствует преображение мира. Но своё творчество Блок хранит в глубокой тайне, как нечто сокровенное.

Блок в группе литераторов



Черты творчества

Для всего творчества Блока характерно парадоксальное сочетание мистического и бытового, отрешённого и повседневного. Это есть отличительная особенность и его психической организации, и, как следствие, его собственного, блоковского символизма.

Лирика Блока, по своей «стихийности» близкая музыке, формировалась под воздействием романса. Через углубление социальных тенденций (цикл «Город»), религиозного интереса (цикл «Снежная маска»), осмысление «страшного мира» (одноименный цикл), осознание трагедии современного человека (пьеса «Роза и крест») пришёл к идее неизбежности «возмездия» (цикл «Ямбы»; поэма «Возмездие»); главные темы поэзии нашли разрешение в цикле «Родина».

И все же одной из самых ярких в творчестве Блока стала любовная лирика. Поэт связывает земное преображение с явлением на землю Вечной Женственности, Таинственной Девы, которая воплощает в себе идеал:

***Предчувствую Тебя. Года проходят мимо –
Всё в облике одном предчувствую Тебя.***

Она, Прекрасная Дама — главный символ его лирики.

Неизвестная страница в жизни Блока

*Ты встанешь бурною волною
В реке моих стихов,
И я с руки моей не смою,
Кармен, твоих духов...*

*Это стихотворение было написано Блоком в ночь
после свидания с Любовью Дельмас.*

Александр Блок и Любовь Дельмас

Такое бывает: поэт способен провидеть то, что его ждет, например, напороочить себе встречу с женщиной. Так случилось с Александром Блоком. Предчувствие не обмануло, и осенью 1913 года она явилась в образе Карменситы: Блок услышал ее меццо-сопрано - она пела на сцене Музыкальной драмы, пользуясь особым успехом в роли Кармен.

Любовь захлестнула их обоих, даже несмотря на то, что они резко расходились во взглядах на искусство. Для него - оно там, где ущерб, потеря, страдание, холод. Художник не может быть счастлив. Ей, жизнерадостной по мироощущению, эта мысль была противопоказана. Она не желала соглашаться. Он пытается найти в себе силы для мучительной разлуки с Дельмас. И находит.

Однажды, спустя годы с момента разлуки, он достал забытый «ящик, где похоронена Л. А. Дельмас», и начал его разбирать. В нем оказались какая-то груда лепестков, сухие цветы, розы, ветки вербы, ячменные колосья, резеда; какие-то листья шелестели под руками...

«Боже мой, какое безумие, что все проходит, ничто не вечно».

Блок. Последние страницы жизни...

Октябрьскую революции Блок встретил со смешанными чувствами. Он отказался от эмиграции, считая, что должен быть с Россией в трудное время. В начале мая 1917 года был принят на работу в «Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданских, так и военных и морских ведомств» в должности редактора.

Дом, где Блок провел последние годы жизни



Память...



Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов. Поэт был похоронен на Смоленском кладбище, его отпевали в церкви Воскресения Христова. Прах Блока был перезахоронен на Волковом кладбище.

И по сей день родственники поэта проживают в Москве, в Риге, в Риме и в Англии. А память о поэте живет в его творчестве и сердцах людей по всему миру.