

# Анна Ахматова.



*« Я научила женщин говорить».*

*«Я смертельна для тех, кто нежен и юн.  
Я птица печали. Я – Гамаюн».*

**11 июля 1889 Одесса – 5 марта 1966 Домодедово,  
Московская область.**

**Ленинграде.**

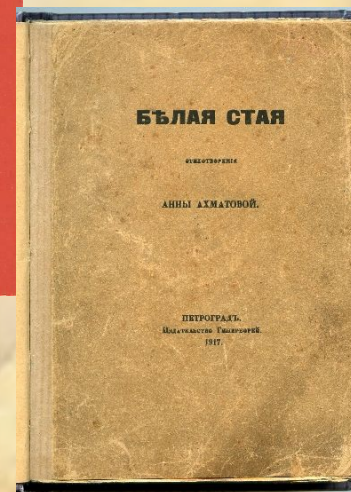
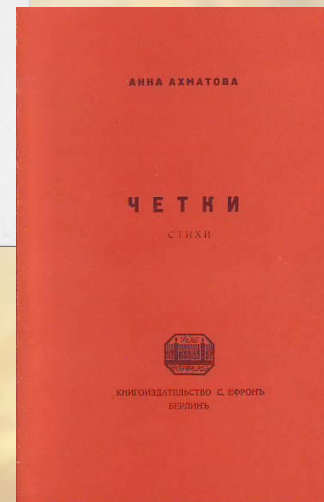
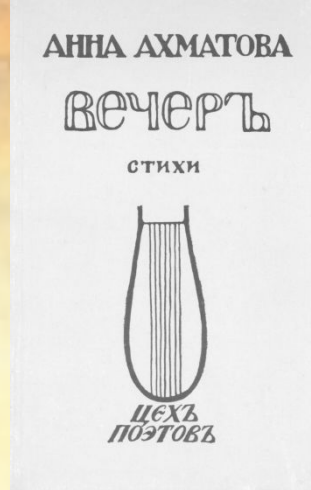
**По**



**Настоящая фамилия — Горенко.**

*Предки Анны Ахматовой по материнской линии — татарскому хану Ахмату (отсюда псевдоним Анны). Отец — инженер-механик на флоте. Еще ребенком Анна была перевезена в Царское Село, в котором прожила до шестнадцати лет. В пять лет она начала говорить по-французски. Первое стихотворение Ахматова написала в одиннадцать лет. Училась на Высших женских курсах в Киеве и на юридическом факультете Киевского университета.*

В 1912 вышла первая книга стихов Ахматовой «Вечер»



За ней последовали сборники «Чётки» (1914)

«Белая стая» (1917)



«Подорожник» (1921)

## **Муза**

**Когда я ночью жду ее  
прихода,  
Жизнь, кажется,  
висит на волоске.  
Что почести, что  
юность, что  
свобода  
Пред милой гостьей  
с дудочкой в руке.**

**И вот вошла.  
Откинув покрывало,  
Внимательно  
взглянула на меня.  
Ей говорю: "Ты ль  
Данту диктовала  
Страницы Ада?"  
Отвечает: "Я".**




**Без сомнения, центральной темой творчества Анны Ахматовой является Любовь. Любовная лирика Ахматовой — не детский лепет романтического дитя, а отражение пережитого, заполнившее испытый до дна бокал страстей и желаний, разочарований и надежд:**

*В пушистой муфте руки холодели.  
Мне стало страшно, стало как-то смутно.  
О, как вернуть вас, быстрые недели  
Его любви, воздушной и минутной...*



**Любовь к Родине занимает особенное место в творчестве А. А. Ахматовой. Уже повзрослевшая вместе с поэтом лирическая героиня, сознавая происходящее вокруг, весь ужас и неизбежность апокалипсиса, делает вполне осознанный выбор:**

*Мне голос был,  
Он звал утешно,  
Он говорил: "Иди сюда,  
Оставь свой край, глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда.  
Я кровь от рук твоих отмою,  
Из сердца выну черный стыд,  
Новым именем покрою  
Поль поражения и обид".  
Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Тоб этой речью недостойной  
Не осквернился скорбный дух.*

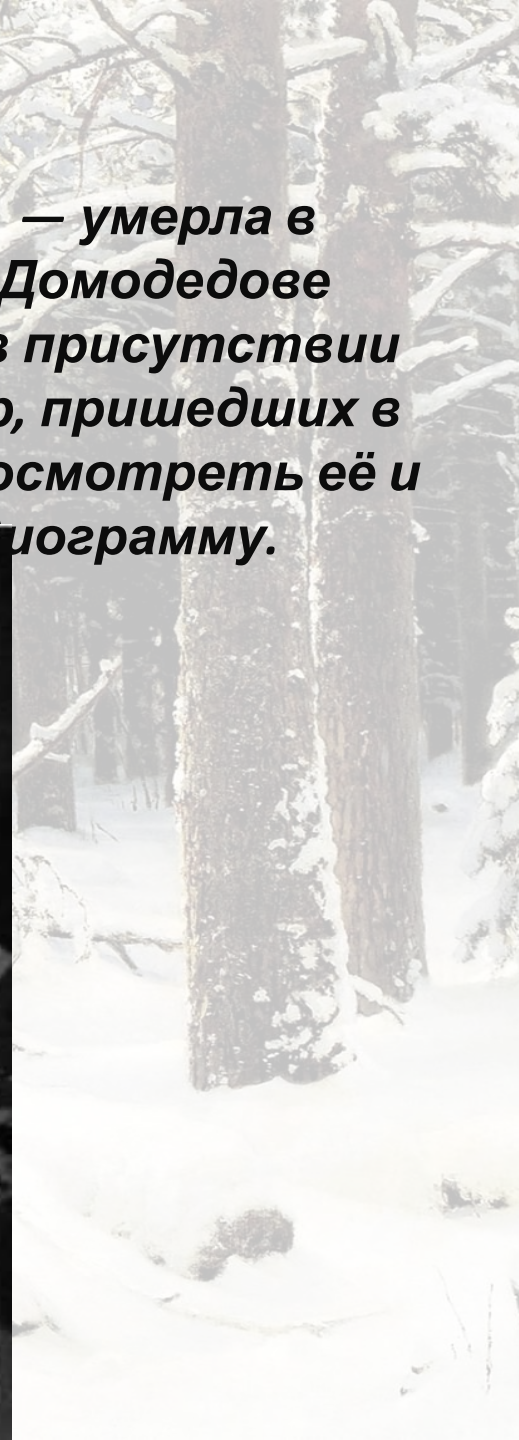


**Война... Она застала Ахматову в Ленинграде, где в июле 1941 года родилось стихотворение, спасительным глотком свежего воздуха облетевшее всю страну:**

**И та, что сегодня прощается с милым, —  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Мы детям клянемся, клянемся могилам,  
Что нас покориться никто не заставит.**

**Победа для Ахматовой, как и для всех героев-патриотов, стала смыслом жизни. Она переживала общенародную трагедию как свою личную.**

**5 марта 1966 — умерла в санатории в Домодедове (Подмосковье) в присутствии врачей и сестёр, пришедших в палату, чтобы осмотреть её и биограмму.**





**Так много камней брошено в  
меня,**

**Что ни один из них уже не  
страшен,**

**И стройной башней стала  
западня,**

**Высокою среди высоких  
башен.**

**Строителей ее благодарю,  
Пусть их забота и печаль  
минует.**

**Отсюда раньше вижу я зарю,  
Здесь солнца луч последний  
торжествует.**

**И часто в окна комнаты моей  
блуждают ветры северных  
морей.**

**И голубь встл из рук моих  
леницу.**

**А не дописанную мной  
страницу,**

**Божественно спокойна и легка,  
Допишет Музы смуглая рука.**