## Анна Ахматова.



«Я научила женщин говорить».

«Я смертельна для тех, кто нежен и юн. Я птица печали. Я – Гамаюн».





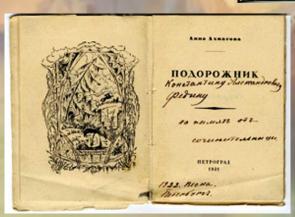
В 1912 вышла первая книга стихов Ахматовой «Вечер»

За ней последовали сборники «Чётки» (1914)

«Белая стая» (1917)

«Подорожник» (1921)





## Муза

Когда я ночью жду ее прихода, Жизнь, кажется, висит на волоске. Что почести, что юность, что свобода Пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла.
Откинув покрывало,
Внимательно
взглянула на меня.
Ей говорю: "Ты ль
Данту диктовала
Страницы Ада?"
Отвечает: "Я".



Без сомнения, центральной темой творчества Анны Ахматовой является Любовь. Любовная лирика Ахматовой — не детский лепет романтического дитяти, а отражение пережитого, заполнившее испитый до дна бокал страстей и желаний, разочарований и надежд:

В пушистой муфте руки холодели.
Мне стало страшно, стало как-то смутно.
О, как вернуть вас, быстрые недели
Его любви, воздушной и минутной...



бовь к Родине занимает особенное место в творчестве А. А. натовой. Уже повзрослевшая вместе с поэтом лирическая оиня, сознавая происходящее вокруг, весь ужас и неизбежность укалипсиса, делает вполне осознанный выбор:

Іне голос был.

н звал утешно,

н говорил: "Иди сюда,

ставь свой край, глухой и грешный,

ставь Россию навсегда.

кровь от рук твоих отмою,

з сердца выну черный стыд,

новым именем покрою

оль поражений и обид".

о равнодушно и спокойно

уками я замкнула слух,

тоб этой речью недостойной

е осквернился скорбный дух.

Война... Она застала Ахматову в Ленинграде, где в июле 1941 года родилось стихотворение, спасительным глотком свежего воздуха облетевшее всю страну:

И та, что сегодня прощается с милым, — Пусть боль свою в силу она переплавит. Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покориться никто не заставит.

Победа для Ахматовой, как и для всех героев-патриотов, стала смыслом жизни. Она переживала общенародную трагедию как свою личную.

