

**Андрей Иванович
Штольц**

“Штольц ровесник Обломову: и ему уже за тридцать лет.

...Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно”.

Цвет:

зеленый -
цветение,
триумф
жизни,
надежда

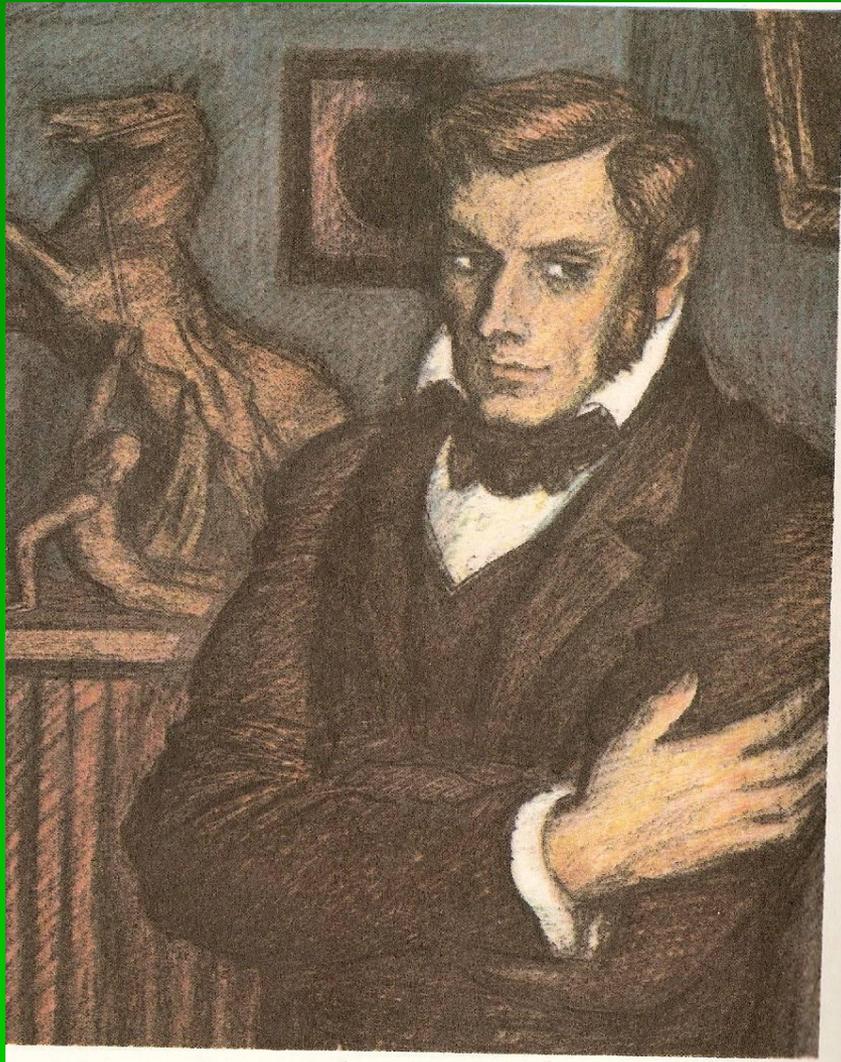




ШТОЛЬЦ -
это
работающие
часы

Энергичен, активен, умен,
расчетлив, благоразумен,
рационалист, честен, благороден,
целеустремлен, волевой, резок,
бесстрастен, всегда весел,
оптимистичен, предусмотрителен,
сдержан, экономен, “от него веяло
какой-то свежестью и силой”,
тверд, физически и духовно силен.

Цель: “труд — образ, содержание,



ни, по крайней мере

Жизнь —

счастье в

труде; жизнь

без работы —

не жизнь;

«... “жизнь

трогает!” “И

слава богу!” —

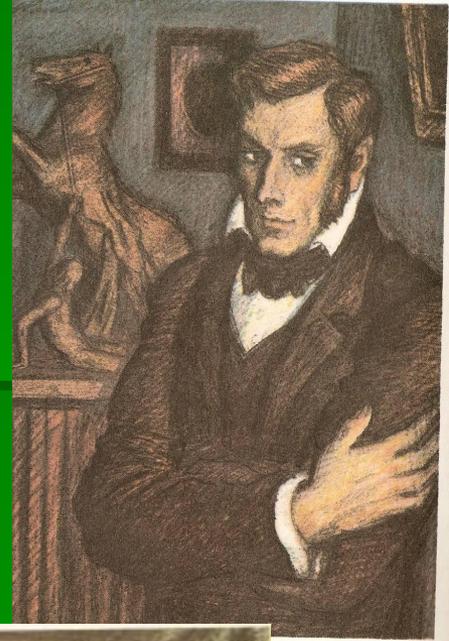
сказал

Штольц».

Принципы: иметь “простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянной задачей...”, “Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей...”, “...измерит бездну или стену, и если нет верного средства одолеть, он отойдет”.

Любовь.

Штольц любил не сердцем, а разумом, в каждом движении души и сердца искал рациональное объяснение. Поэтому и в молодости “среди увлечения чувствовал землю под ногой”, так как везде искал ум, а не страсть. Тем не менее, он не отрицал это чувство: “выработал себе убеждение, что любовь, с силою Архимедова рычага, движет миром; что в ней лежит столько всеобщей, неопровержимой истины и блага, сколько лжи и безобразия в ее непонимании и злоупотреблении”.



Отношения с окружающими.

Все знают его, он знает
всех. Он никого не
оставляет к себе
равнодушным — его или
уважают и ценят или боятся
и ненавидят.

Больше всего боялся того, что ему непонятно или недоступно, и всячески обходил это: от страстей до воображения; но при любом подходящем случае пытался найти ключ к этому, пока непостижимому.