



*КТО ПРИШЁЛ КО МНЕ С УТРА?
КТО СКАЗАЛ: «ВСТАВАТЬ ПОРА»?
КАШУ КТО УСПЕЛ СВАРИТЬ?
ЧАЮ — В ПИАЛУ НАЛИТЬ?
КТО КОСИЧКИ МНЕ ЗАПЛЁЛ?
ЦЕЛЫЙ ДОМ ОДИН ПОДМЁЛ?
КТО ЦВЕТОВ В САДУ НАРВАЛ?
КТО МЕНЯ ПОЦЕЛОВАЛ?
КТО РЕБЯЧИЙ ЛЮБИТ СМЕХ?
КТО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ ВСЕХ?*

На этом уроке мы поговорим об обыденном и о вечном. О маме. Любовь к маме заложена в нас самой природой. Слово **мама** – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости.



- Доброта, заботливость и вечная тревога матери за судьбы своих детей – вот, что стремились запечатлеть живописцы в своих картинах и иконах. Слово «икона» греч., по-русски оно означает «образ». Это картины особенного содержания, написанные на доске.
- Богоматерь Владимирская – создана в первой половине XII века. Богоматерь Владимирская считается покровительницей, защитницей русской земли. Икона эта издревле особо почитаемая на Руси и сохранившая нам достоверный облик Богоматери, находится в Государственной Третьяковской галерее.



«СИКСТИНСКАЯ МАДОННА»

РАФАЭЛЯ САНТИ.



- ▣ Художник не следовал церковной традиции, а стремился изобразить тех, о ком рассказывает Евангелие, как обычных людей в их повседневной жизни, чтобы они стали близки и понятны всем. Художнику позировала необычайно прекрасная крестьянская девушка. Её облик стал символом материнства.



- ▣ **Замечательные картины о материнской любви создали великие художники: Леонардо да Винчи «Мадонна Лита», Рембрандт «Святое семейство»**

