Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора»?
Кашу кто успел сварить?
Чаю — в пиалу налить?
Кто косички мне заплёл?
Целый дом один подмёл?
Кто цветов в саду нарвал?
Кто меня поцеловал?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?

На этом уроке мы поговорим об обыденном и о вечном. О маме. Любовь к маме заложена в нас самой природой. Слово мама — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости.



- Доброта, заботливость и вечная тревога матери за судьбы своих детей вот, что стремились запечатлеть живописцы в своих картинах и иконах. Слово «икона» греч., по-русски оно означает «образ». Это картины особенного содержания, написанные на доске.
- Богоматерь Владимирская создана половине XII первой века. Богоматерь Владимирская считается покровительницей, защитницей русской земли. Икона эта издревле особо Руси почитаемая на нам достоверный сохранившая облик Богоматери, находится Государственной Третьяковской галерее.

«Сикстинская Мадонна» Рафаэля Санти.



Художник не следовал церковной традиции, а стремился изобразить тех, о ком рассказывает
 Евангелие, как обычных людей в их повседневной жизни, чтобы они стали близки и понятны всем.
 Художнику позировала необычайно прекрасная крестьянская девушка. Её облик стал символом материнства.

□ Замечательные картины о материнской любви создали великие художники: Леонардо да Винчи «Мадонна Лита», Рембрандт «Святое семейство»



