

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение лицей № 34**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОКНОТ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Творческий отчёт методического объединения
словесников**

Кострома 2009

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА -

совокупность дидактических элементов (цель обучения русскому языку и литературе, содержание обучения, методы и приёмы, методические принципы обучения родному языку и литературе, средства обучения и организационные формы), находящиеся в тесных связях друг с другом, которые образуют определённую целостность



ТАИНСТВЕННЫЙ РЕБЁНОК
СОВРЕМЕННЫЙ...

Б.Ахмадулина

Современному ученику – современному учителю

Программа

1. Встреча участников
2. Филологическое меню

Каков современный ученик?

- Технологический метод (Дёмина Э.А.)
- Интегративный метод (Резникова Л.Н., Голынская Л.В.)
- Исследовательский метод (Резникова Л.Н.)
- Лингвистический метод (Морозова Т.А.)
- Нетрадиционный урок (Голынская Л.В.)
- Студийный метод (Шевченко Л.В., Иголкина С.С., Смирнова Е.Б.)

Портрет современного ученика



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД
ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ГИПЕРТЕКСТОМ
(ДЁМИНА Э.А.)

Я слышу – я забываю,
Я вижу – я запоминаю,
Я делаю – я понимаю.
Японская пословица

Цель - обучить анализу и структурированию текста, применению полученных знаний на практике.

Задачи

1. Способствовать развитию учащихся
2. Обеспечить долгосрочное запоминание материала
3. Создать условия для внутренней дифференциации
4. Уметь распределять время на уроке, экономить внеурочное время

Принципы

- Технология включает различные формы работы учащихся, в том числе групповую деятельность и элементы взаимообучения
- Работа опирается на различные типы памяти (слышат, пишут, читают), многократные и разнообразные приёмы повторения, активную позицию учащихся на уроке и учитывает логику процесса познания
- Ученик достигает в усвоении темы собственную точку зрения
- Работа с новым материалом на уроке выстраивается под руководством учителя

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ МЕТОД
(РЕЗНИКОВА Л.Н., ГОЛЫНСКАЯ Л.В.)

Язык и литература, что два крыла одной птицы.

Т.Пахнова

Цель – способствовать развитию творческих способностей учащихся, совершенствовать речёвое мастерство

Задачи

- 1. Формировать школьника как языковую личность, развивать его интеллект, эмоции, самостоятельность мышления, ценностные ориентации**
- 2. Осуществлять дифференцированный подход к заданиям и создавать условия выбора**
- 3. Избегать школьной стандартности, сухости, преодолевать стереотипность мышления**
- 4. Создавать условия для самостоятельного добывания знаний**
- 5. Воспитывать чувство уважения к родному языку и литературе**
- 6. Способствовать продуктивному обучению, опираясь на межпредметные связи**

Принципы

- Интеграция - значит, объединение в одно целое**
- Интегративные уроки – уроки изучения отдельных тем на основе двух – трёх предметов**



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД (РЕЗНИКОВА Л.Н.)


Спорьте, заблуждайтесь,
Ошибайтесь,
Но, ради Бога, размышляйте!
Ищите, творите!
Г.Лессинг

Цель - включать учащихся в исследовательскую работу, расширять и углублять знания, привлекая внимание учащихся к определённой теме и проблеме.

Задачи

1. Формировать личностный подход восприятия знаний учащимися
2. Развивать различные способы учебной деятельности
3. Обобщать и подводить итоги самостоятельной деятельности старшеклассников
4. Способствовать адаптации литературы и организации этапа сбора лингвистического материала или постановки эксперимента

Принципы

- Исследовательская работа по русскому языку связана не с научными открытиями и выбором профессии, а с воспитанием лингвистической компетентной личности
 - Большое значение получает мотивация в изучении предмета
 - Навыки исследовательской работы в любой области играют огромную роль в общем (интеллектуальном, творческом, культурном) развитии
- 


ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД (МОРОЗОВА Т.А.)

Цель – углублять лингвистические знания школьников: овладеть рядом специальных понятий, которые в основном анализируются на уроках русского языка, но не рассматриваются в достаточно полном объёме и в определённой системе (нормы литературного языка, синонимическая система русского языка, синтактико-стилистические функционирования средств языка и т. п.)

Задачи

1. Повысить речевую культуру школьников
2. Развить литературно-творческие способности учащихся
3. Совершенствовать речевые и коммуникативные умения старшеклассников
4. Осуществлять широкие межпредметные связи (русский язык и литература)
5. Научится пользоваться разными словарями русского языка

Принципы

1. Метод опирается на формирование устойчивой мотивации учащихся, их личную заинтересованность в знаниях, умениях и навыках, получаемых на уроках русского языка
 2. При работе используются разнообразные формы работы, а также межпредметные связи
- 

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ

(УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОРМ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ)

(ГОЛЫНСКАЯ Л.В.)

В том честном подвиге,
В том счастье песнопений,
Которому служу я каждый миг,
Учитель мой – твой чудотворный гений
И поприще волшебный твой язык.

В. Ходасевич

Цель - развивать творческие способности учащихся

Задачи

1. Способствовать развитию творческих способностей школьников
2. Вызвать живой интерес к русскому языку, к его законам, к слову
3. Развивать речь учащихся через раскрытие эстетической функции языка
4. Работать над различными жанрами речи

Развитию речи и творческих способностей учащихся способствует перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Что? Где? Когда?», концерт, инсценировка.



СТУДИЙНЫЙ МЕТОД
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЛИРА»
(ИГОЛКИНА С.С.)

Цель – через поэтическое слово обогатить духовный мир учащихся, их лексику; познакомить с теми местами, где жили и творили поэты. Раскрыть учащимся их творческие замыслы, помочь понять художественный мир поэта.

Задачи

1. Развить потребность в посещении театров, музеев
2. Научить работать с книгой

Программа

1. Любовная лирика А.С.Пушкина
2. Современные поэты XX-XXI века о А.С.Пушкине
3. Литературно-музыкальный час «Слово любви и печали...» (Посвящён А. С.Пушкину)
4. Современники А.С.Пушкина о его гибели (В.Ф.Одоевский, В.А. Жуковский, М.Ю.Лермонтов)
5. Поездка в Ярославский драматический театр им. Волкова на спектакль по произведениям А.С.Пушкина
6. Пушкинский след в жизни А.А.Ахматовой (Царскосельская женская гимназия)
7. Традиции пушкинской лирики в современной литературе

СТУДИЙНЫЙ МЕТОД
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ (ШЕВЧЕНКО Л.В.)

**И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово,
Свободным и чистым тебя пронесём.**

А.Ахматова

Цель – формировать интеллектуальную, нравственную личность

Задачи

1. Знакомить учащихся с творчеством классиков мировой литературы и музыки XIX-XX в.в.
2. Совершенствовать речевое мастерство участников гостиной
3. Формировать эстетический вкус
4. Развивать творческие способности

Программа

1. Специальный выпуск журнала «Сатирикон»
2. Она была поэтом (А.А.Ахматова)
3. «Хотелось бы всех поимённо назвать...» (по стихам репрессированных и гонимых поэтов России)
4. «И мужество, как знамя, пронесём»
5. «Отечество нам – Царское село»
6. Любовь в жизни и творчестве Ф.И.Тютчева



СТУДИЙНЫЙ МЕТОД
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
(СМИРНОВА Е.Б.)

Цель – развивать творческие способности учащихся

Задачи

1. Обучать шитью театральной куклы
2. Обучать управлению куклой
3. Ознакомить детей с историей кукольного театра и его ролью в культуре народов мира
4. Развивать артистические и художественные таланты детей

В работе кружка принимают участие ученики 5-6 классов.

Дети сами делают выкройки и шьют кукол вручную, рисуют декорации, ставят спектакли и выступают.



ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ВЫПУСКНИКА

Личность

Здоровая

Творчески развитая

Компетентная

Социально-ориентированная

Нравственная

Способная к самореализации

Креативная

Современный выпускник

- ▣ **Способен добывать знания самостоятельно**
- ▣ **Способен приводить знания в систему**
- ▣ **Способен видеть проблему и применять знания для её решения (продукт – стиль мышления)**
- ▣ **Способен переносить опыт из одной области знания в другую**
- ▣ **Способен выдвигать оригинальные идеи и реализовывать их на практике**
- ▣ **Способен делать выбор**
- ▣ **Способен продолжить образование**

