

ВСПОМНИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ



/ ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА /

Вам не слышатся стенания книг, запыленных и забытых на книжных полках библиотек?

Никому не нужные, позабытые, отвергнутые. Жмутся они сиротливо друг к дружке в тщетной надежде, что кто-то когда-нибудь протянет к ним руку, возьмет с полки и снова начнет читать, тем самым не давая книгам окончательно исчезнуть среди себе подобных, обреченных на небытие.

Постепенно эти книги приобретают статус «забытые».

Большинство из них редко читают, они давно не переиздавались, но забыты совершенно незаслуженно...

В фонде библиотеки ГУО «Минский областной институт развития образования» тоже есть такие незаслуженно забытые книги. Предлагаем вспомнить некоторые из них, обратившись к виртуальной книжной выставке «Вспомнить нельзя забыть».

Выставка содержит книги научного, художественного характера, литературу для досуга; рассчитана на разновозрастную категорию читателей.

Благодаря выставке можно представить характер читательских запросов библиотеки несколько десятков лет назад.



Бессмертие книги
– в ее читателях.

Л. Краткий

Пусть каждая
представленная ниже книга
найдет своего читателя!



А. Макаренко
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПОЭМА**

Макаренко, А. Педагогическая поэма / А. Макаренко. – Минск : Народная асвета, 1982. – 542, [2] с. – (Библиотечка отечественной и зарубежной классики).

«Педагогическая поэма» - одно из наиболее значительных произведений А.С. Макаренко. В ней рассказывается о перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей в детской трудовой колонии, создателем и руководителем которой в 20-е годы был автор.

Описание жизни колонии на заре ее существования поражает читателя: несколько полуразрушенных зданий, тридцать кроватей-дачек и три стола в единственной пригодной для жилья спальне, полуистлевшая верхняя одежда, вши и обмороженные ноги, полуголодный паек, - словом, условия, где воспитание полноценной личности, казалось бы, невозможно...

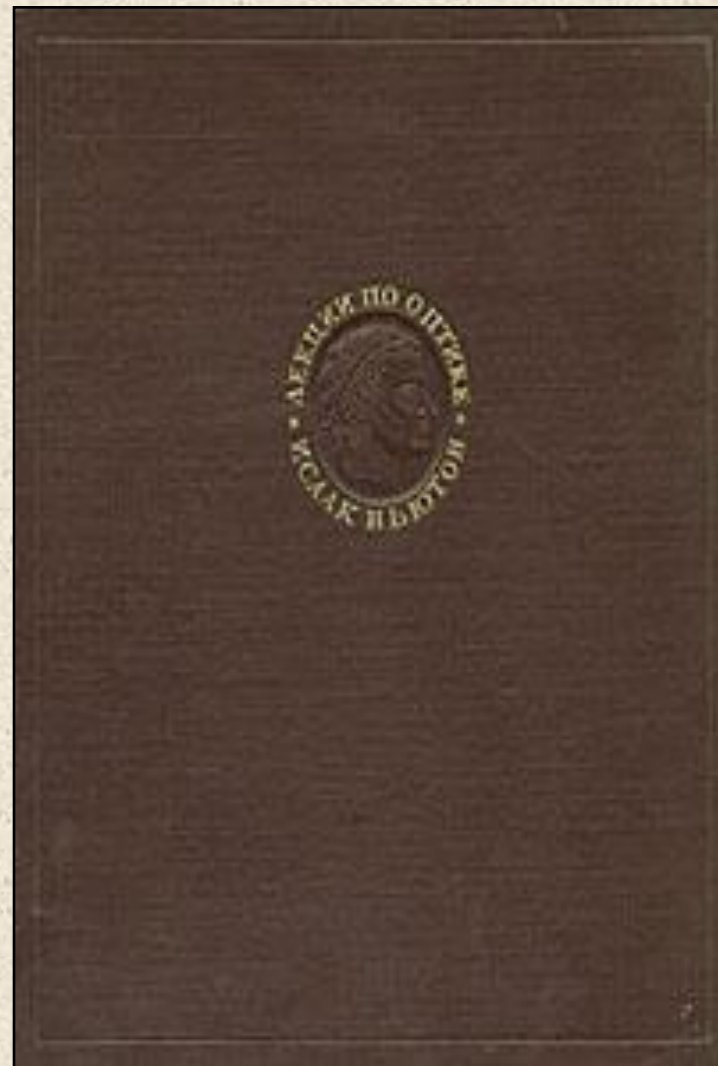


Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. Е. Н. Медынского, Н. А. Константинова, Н. Н. Гусева. – М., 1948. – 398 с. : ил.

В данное собрание сочинений включены избранные произведения, характеризующие педагогическую теорию и практику Л. Н. Толстого. В издании отражены взгляды великого русского писателя на вопросы образования, методы обучения грамоте, даны профессиональные наставления учителю.

Ньютон, И. Лекции по оптике / И. Ньютон ; пер., коммент. и ред. акад. С. И. Вавилова. – [Москва] : Изд-во Акад. наук СССР, 1946. – 295 с. : ил. – (Классики науки).

В наше время ньютоновы «Лекции по оптике» почти не известны. Отчасти, это объясняется тем, что долгое время «Лекции» в полном виде были опубликованы только на латинском языке и не переводились. Между тем, в данном издании даже для современного читателя обнаруживается много нового и интересного. «Лекции по оптике» сегодня – документ первостепенной важности для истории оптики и для биографии Ньютона.



Б. ТАРАШКЕВІЧ.

**БЕЛАРУСКАЯ
ГРАМАТЫКА
ДЛЯ ШКОЛ.**

ВЫДАЊНЕ ПЯТАЕ ПЕРАРОБЛЕННЕ І ПАШЫРАЊЕ.

ВІЛЬНЯ 1929 г.

Выданьне В. ТАРАШКЕВІЧ

Беларуская Друкарня ім. Фр. Скарыны Людвісарская 1.

Тарашкевіч, Б. Беларуская граматыка для школ / Б. Тарашкевіч. – 5-е выд., пераробл. і пашыр. – Факс. выданне. – Мінск : Народная асвета, 1991. – 132, [4] с. – (Беларуская мова: гісторыя і сучаснасць).

«Беларуская граматыка для школ» адыграла выключна важную ролю ў станаўленні беларускай літаратурнай мовы. Важна адзначыць, што «Беларуская граматыка» Б. Тарашкевіча на працягу 1920-х гадоў вытрымала некалькі выданняў і забяспечыла выкарыстанне беларускай мовы ва ўсіх сферах ужытку. Самае галоўнае — яна забяспечыла функцыянаванне беларускай мовы ў сферы школьнага навучання. У сувязі з гэтым значэнне кнігі надзвычай важнае, яго цяжка пераацаніць.



Античная география :
книга для чтения / сост. : проф.
М. С. Боднарский. – М. :
Географгиз, 1953. – 375 с. : ил.

Данная книга представляет собой попытку дать сводку представлений греческих и римских авторов в области географии.

В издании текстам античных авторов предшествуют вводные статьи о них, в примечаниях приведены пояснения отдельным географическим названиям, встречающимся в тексте.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, желающих приобрести познания в античной географии.

Магидович, И. П. Очерки по истории географических открытий / И. П. Магидович. – М., 1957. – 752 с. : ил.

Целевое назначение книги – показать, как сложилось, начиная с древности и до середины XX века, представление о физической карте мира. Также в издании дается характеристика основных этапов исследования Арктики и Антарктики, в том числе достижение Северного и Южного полюсов.

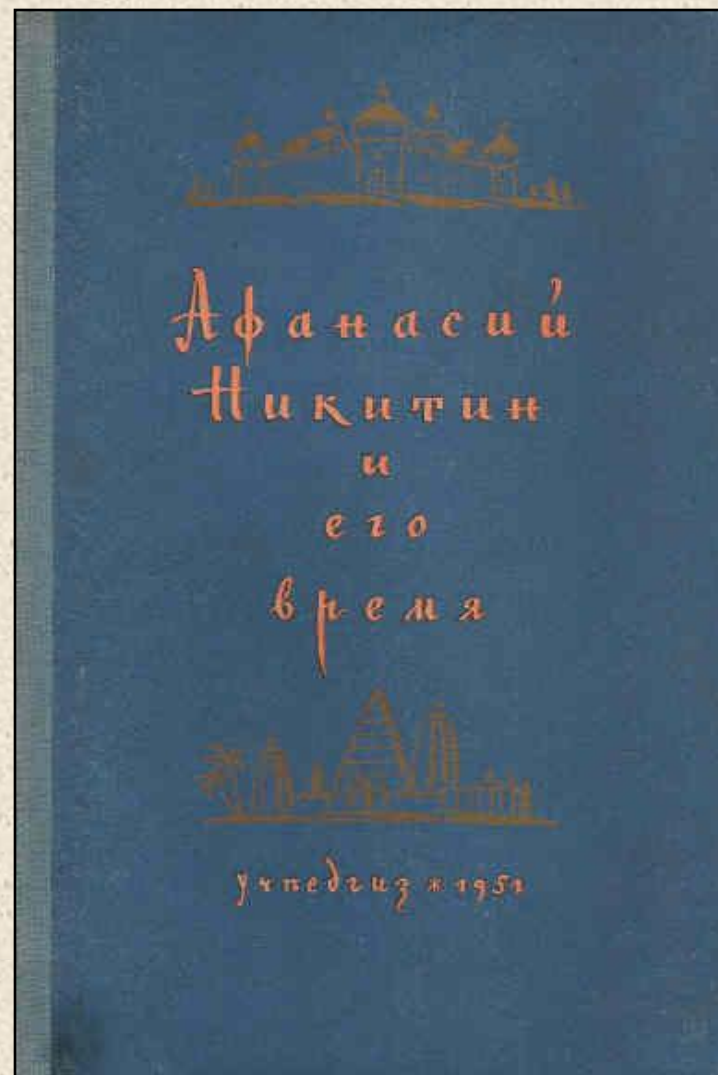
Книга предназначена для учителей и других лиц, занимающихся географией и историей.



Осипов, А. М. Афанасий Никитин и его время / А. М. Осипов, В. А. Александров, Н. М. Гольдберг. – М. : Учпедгиз, 1951. – 189 с. : ил. – (Школьная историческая библиотека).

Книга знакомит читателя с выдающимся русским путешественником XV в. по странам Среднего Востока и его «*Хожением за три моря*».

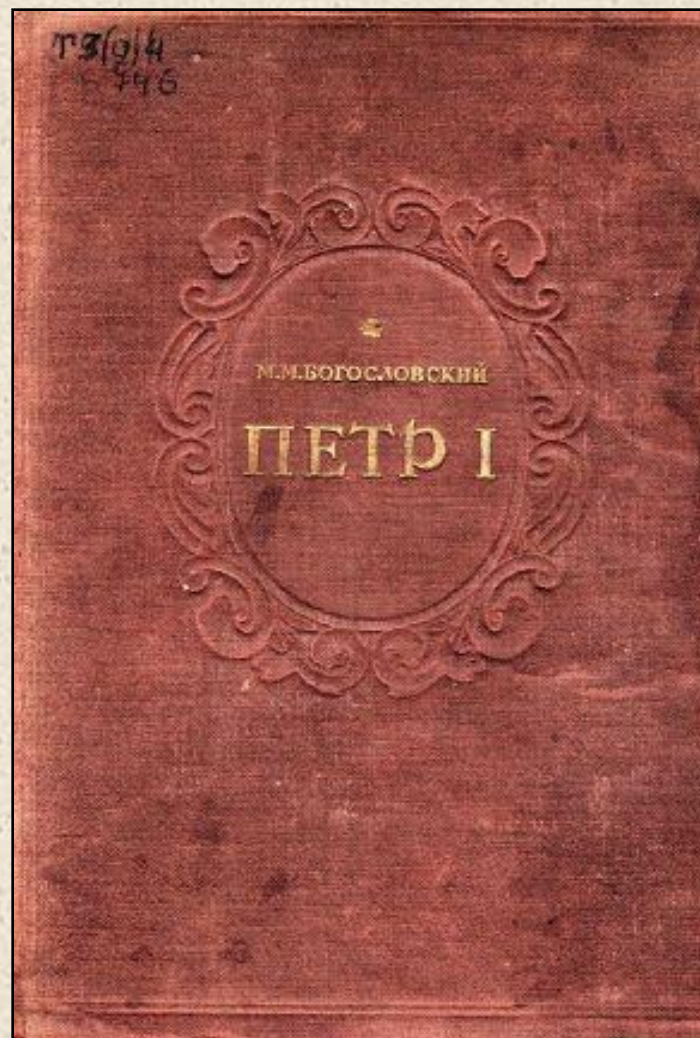
Авторы не только раскрывают первостепенное значение путешествия Никитина и его записок для истории географических знаний, но и кратко излагают состояние русских земель к XV в. и историю средневековой Индии.

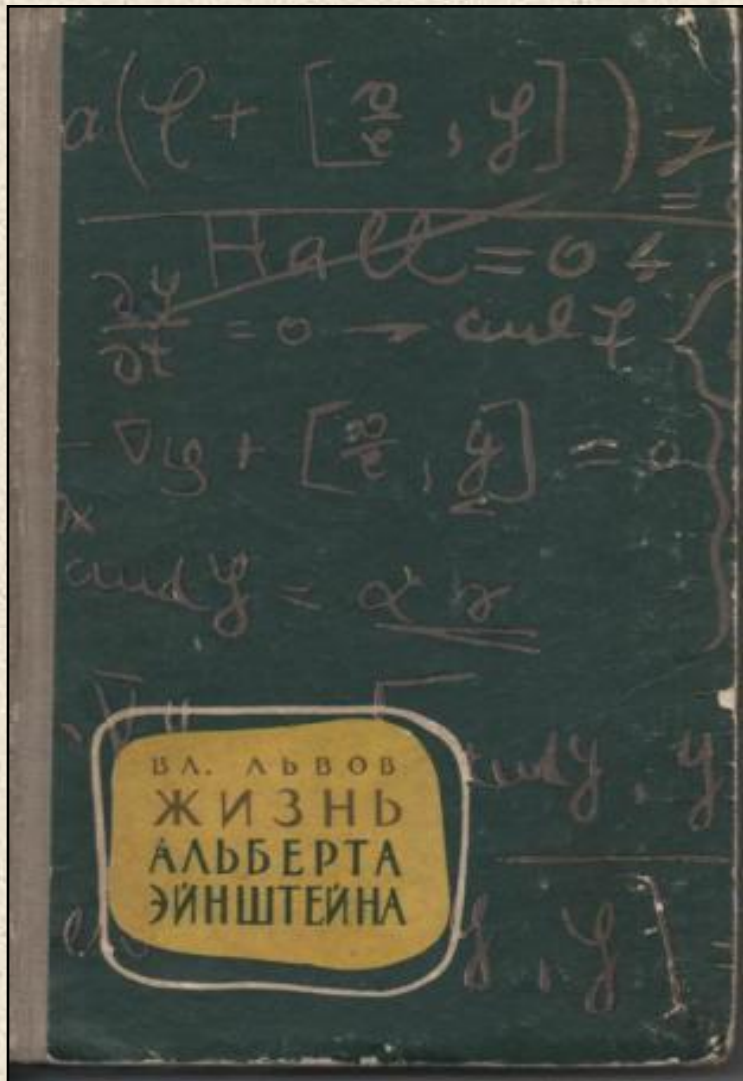


Богословский, М. М. Петр I : материалы для биографии : в 5 т. / М. М. Богословский ; под ред. проф. В. И. Лебедева. – М. : Соцэкгиз, 1940– Т. 5 : Посольство Е. И. Украинцева в Константинополь, 1699–1700. – 1948. – 312, [3] с. : ил.

Представленный вниманию пятый том многотомного издания остался незавершенным по причине смерти автора. В нём охвачен период жизни и деятельности Петра I до начала событий Северной войны.

Издание проиллюстрировано портретами Петра I, выполненными с натуры, а также созданными впоследствии русскими и зарубежными художниками по оригиналам Петровского времени.





Львов, В. Жизнь Альберта Эйнштейна / В. Львов. – М. : Молодая гвардия, 1958. – 318 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

Книга повествует о жизни и деятельности знаменитого физика. Рассказывая о сложном и противоречивом жизненном пути ученого, издание знакомит читателя с миром великих открытий Альберта Эйнштейна.

Никульченков, К. И.
Адмирал Лазарев / К. И.
Никульченков. — Москва :
Воениздат, 1956. — 200 с. : ил.

Книга знакомит читателя с жизнью и деятельностью выдающегося русского мореплавателя адмирала Михаила Петровича Лазарева, совершившего три кругосветных плавания, участвовавшего в открытии Антарктиды.

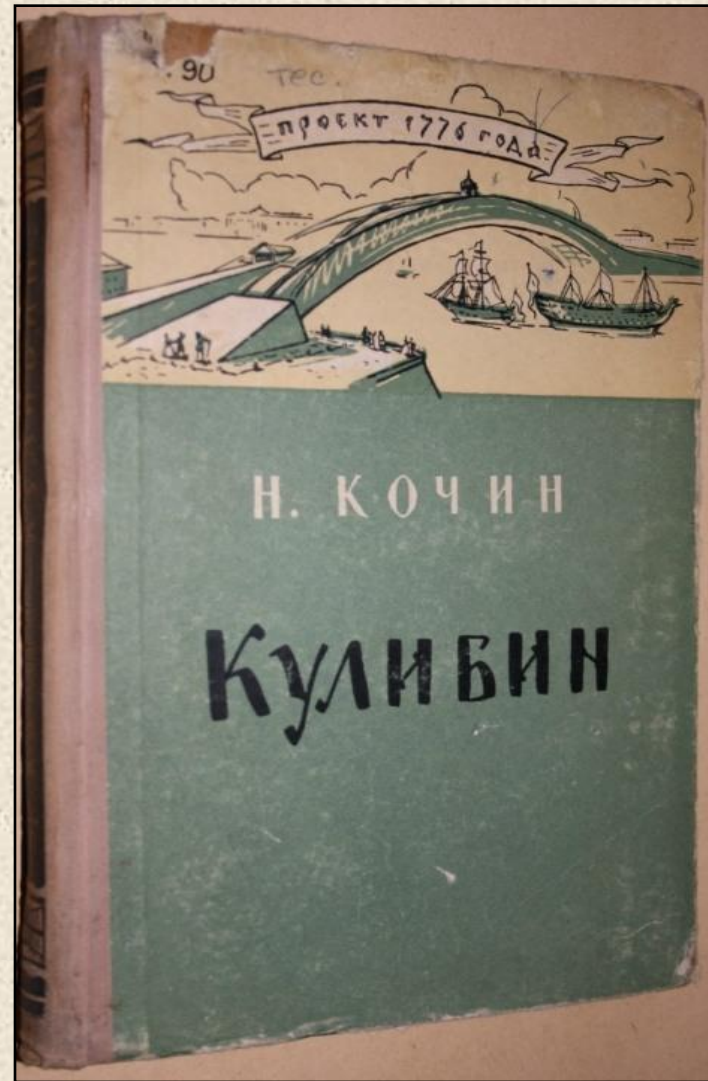
Михаил Лазарев сделал значительный вклад в развитие военно-морского искусства России, который остается ценным и в настоящее время.

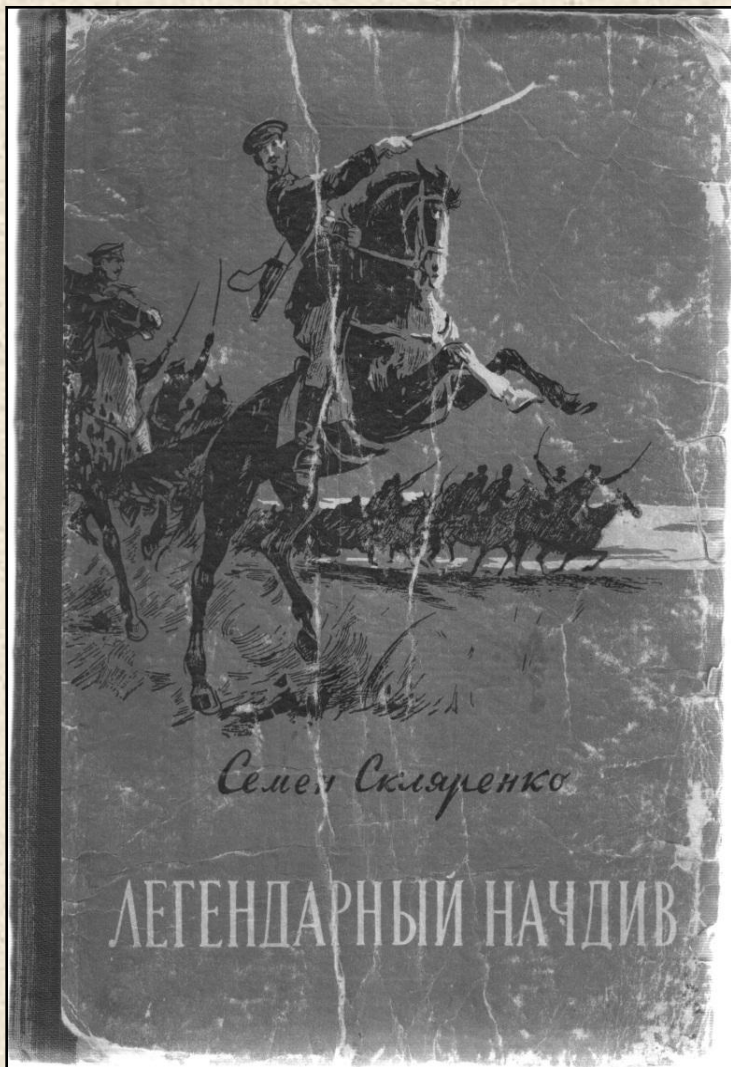


Кочин, Н. Иван Петрович Кулибин, 1735–1818 / Н. Кочин. – М. : Молодая гвардия, 1957. – 237 с. – (Жизнь замечательных людей).

Много лет Николай Иванович Кочин работал над материалами биографии своего земляка – Ивана Кулибина, талантливого русского механика-самоучки. Эти материалы легли в основу данной книги.

Страница за страницей – и перед читателем раскрывается трагическая судьба даровитого самоучки из народа...





Склярёнок, С. Легендарный начдив : очерк о жизни и боевых подвигах Николая Щорса / С. Склярёнок. – Симферополь : Крымиздат, 1958. – 112 с. : ил.

Данная книга – биографический очерк о жизни и деятельности героя гражданской войны Николая Щорса. Автор рассказывает о славном боевом пути, который прошел герой, сражаясь за Родину.

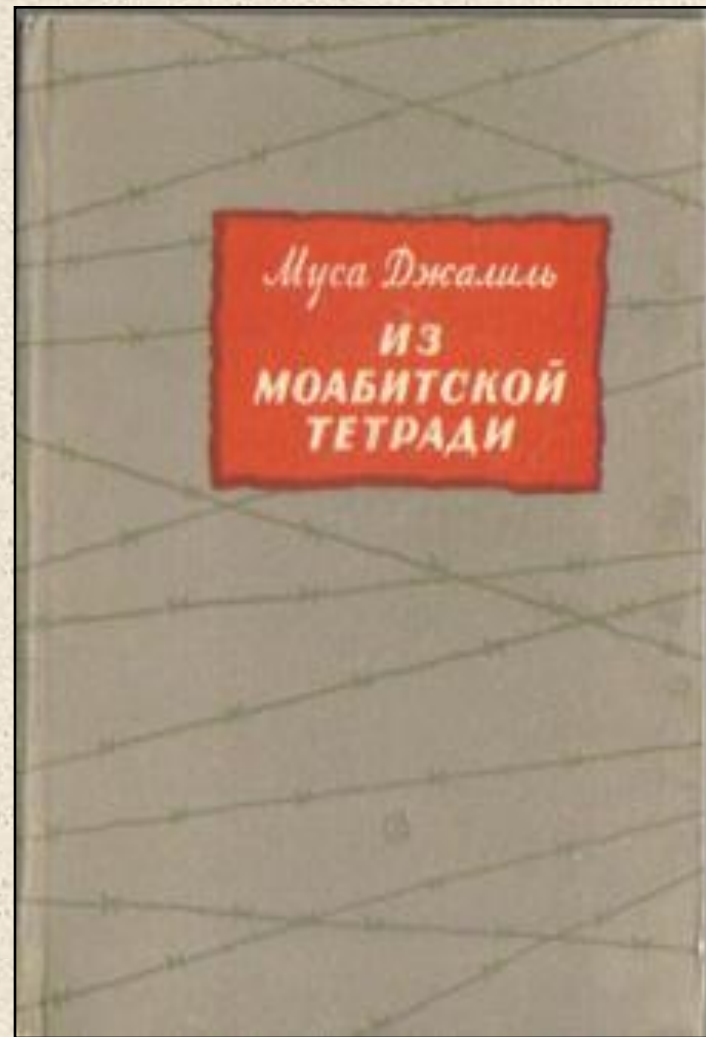
Книга рассчитана на детей старшего возраста.

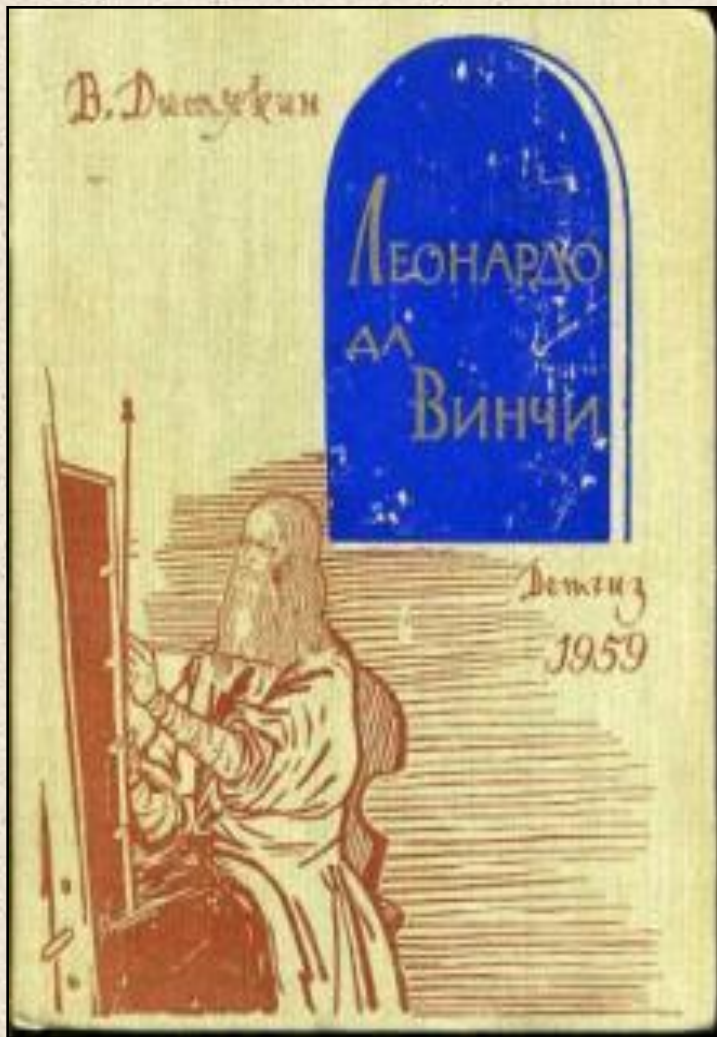
Джалиль, М. Из Моабитской тетради : стихи / М. Джалиль ; перевод с татарского ; под ред. С. Щипачева. – Москва : Советский писатель, 1954. – 115 с.

«Моабитская тетрадь» — цикл стихотворений татарского поэта Мусы Джалиля, написанный им в Моабитской тюрьме.

В двух тетрадях сохранилось около ста стихотворений. Впервые они были опубликованы в 1953 г. в «Литературной газете» благодаря главному редактору Константину Симонову.

В 1957 г. автор за этот цикл стихотворений был посмертно удостоен Ленинской премии.





Дитякин, В. Леонардо да Винчи / В. Дитякин. – М., 1959. – 221 с. : ил.

Книга знакомит читателя с титаном эпохи итальянского Возрождения Леонардо да Винчи.

Знаменитый представитель своего времени вошел в историю не только как художник и ученый, но и как инженер, строитель, писатель и архитектор.

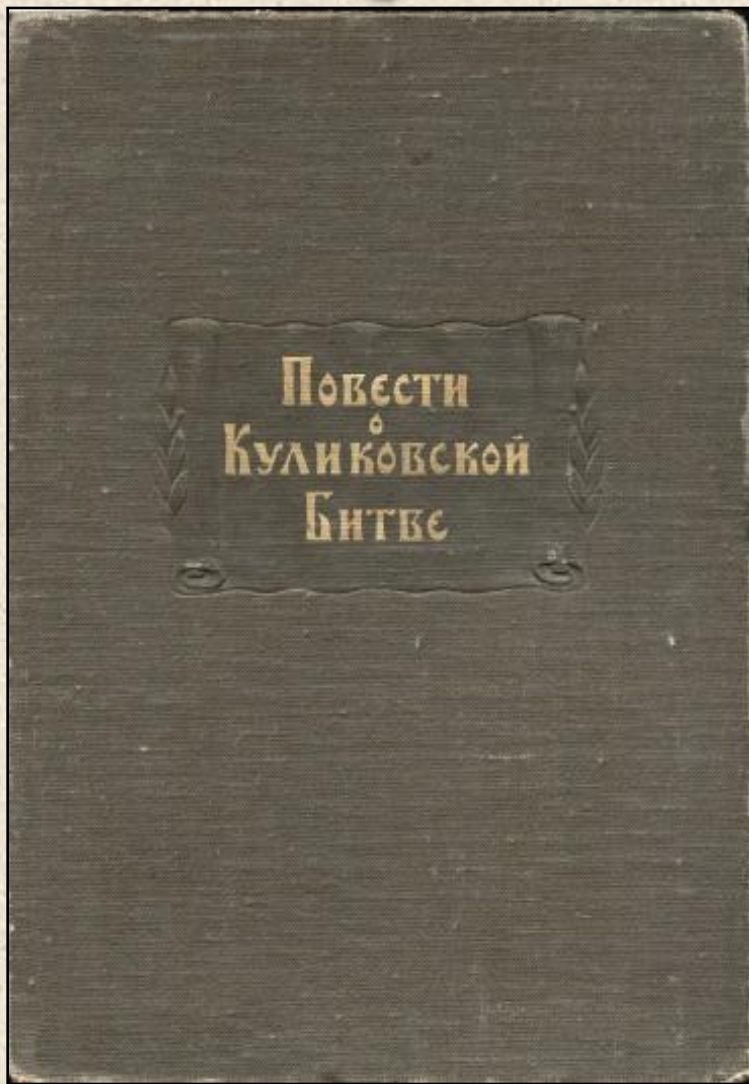
Книга адресована учащимся средней школы.

Кончаловская, Н. Дар бесценный : романтическая быль / Н. Кончаловская. – Москва : Детская литература, 1964. – 393 с. : ил.

Книга повествует о жизни и творчестве Василия Ивановича Сурикова, великого русского живописца. Автором издания является внучка художника – Наталья Кончаловская. Она показывает сложный процесс рождения картины неотрывно от жизни и быта знаменитого мастера кисти.

Книга иллюстрирована репродукциями с картин и этюдов Сурикова.





Повести о Куликовской битве :
[тексты, переводы и примеч.] / изд.
подгот. М. Н. Тихомиров, В. Ф. Ржига,
Л. А. Дмитриев ; [отв. ред. М. Н.
Тихомиров]. – М. : Изд-во Акад. наук
СССР, 1959. – 511 с. – (Литературные
памятники).

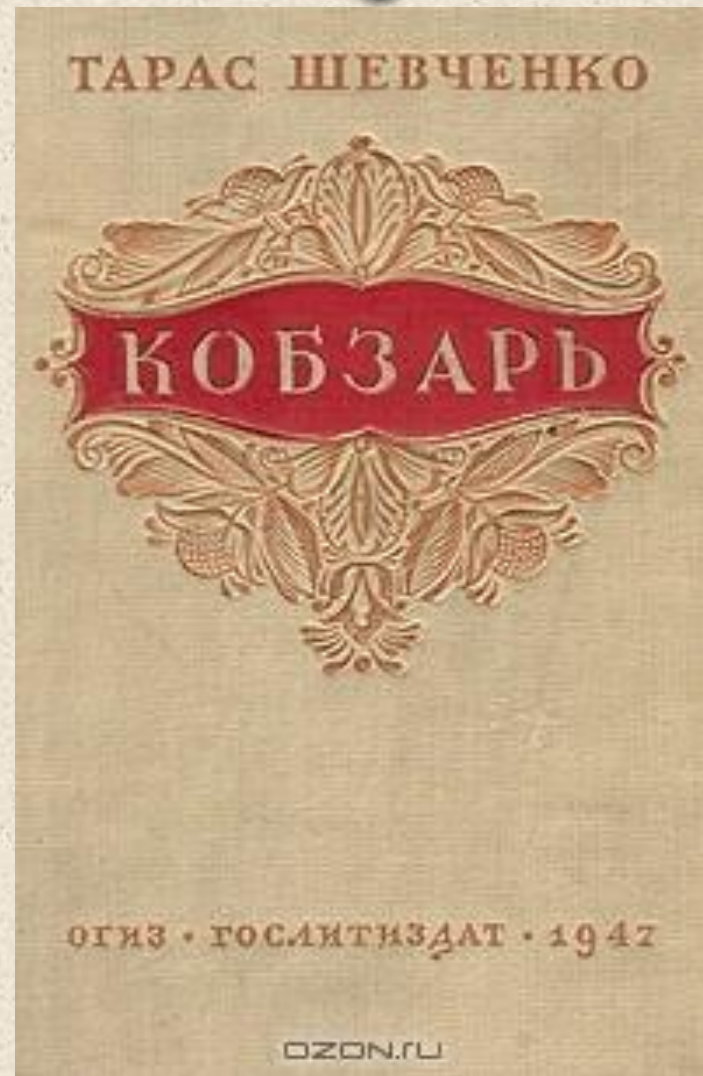
Куликовская битва имела огромное национально-патриотическое значение. Она получила отражение в целом ряде исторических повестей Древней Руси.

Содержание данной книги представлено поэтической «Задонщиной», остропублицистической повестью о сражении на Дону, наполненной воинской героикой «Сказанием о Мамаевом побоище».

Шевченко, Т. Кобзарь : переводы с украинского / Т. Шевченко ; [ред. сост. А. Л. Дейч]. – Москва–Ленинград : ОГИЗ, ГИХЛ, 1947. – 686 с. : ил.

Кобзарь – это народный певец, который аккомпанирует своему пению на кобзе (струнном щипковом инструменте). Вместе с тем в Украине живет слово **Кобзарь** (с большой буквы). Это слово означает Тараса Шевченко, только его и никого больше.

Самое важное, что волновало поэта в жизни, вошло в поэтический сборник «Кобзарь». Таким образом был создан великий литературный памятник, отразивший украинский язык в его историческом развитии, народные судьбы во всей их тяжести, патриотизм.



Бианки, В. Лесная газета на каждый год / В. Бианки. – Ленинград, 1952. – 360 с. : ил.

Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Это был поэтический гимн природе, уникальная книга-энциклопедия, книга-календарь, книга-игра, книга-организатор творческих открытий детей в природе, не имевшая аналогов в мировой литературе для детей, переведенная впоследствии на многие языки народов мира.





Детское питание : книга о том, как правильно кормить ребенка, чтобы вырастить его здоровым и крепким / [сост. : В. С. Вайль [и др.] ; стихи под фото и рисунками : Н. Кончаловская, С. Михалков]. – Москва : Госторгиздат, 1957. – 239 с. : ил.

Несмотря на выходные данные, книга может вполне сойти за своеобразное кулинарное пособие для современной молодой семьи. Она содержит рецепты вкусных и полезных блюд для детей с рождения и до 7 лет, много полезных советов, исторические справки, цветные иллюстрации и фото.

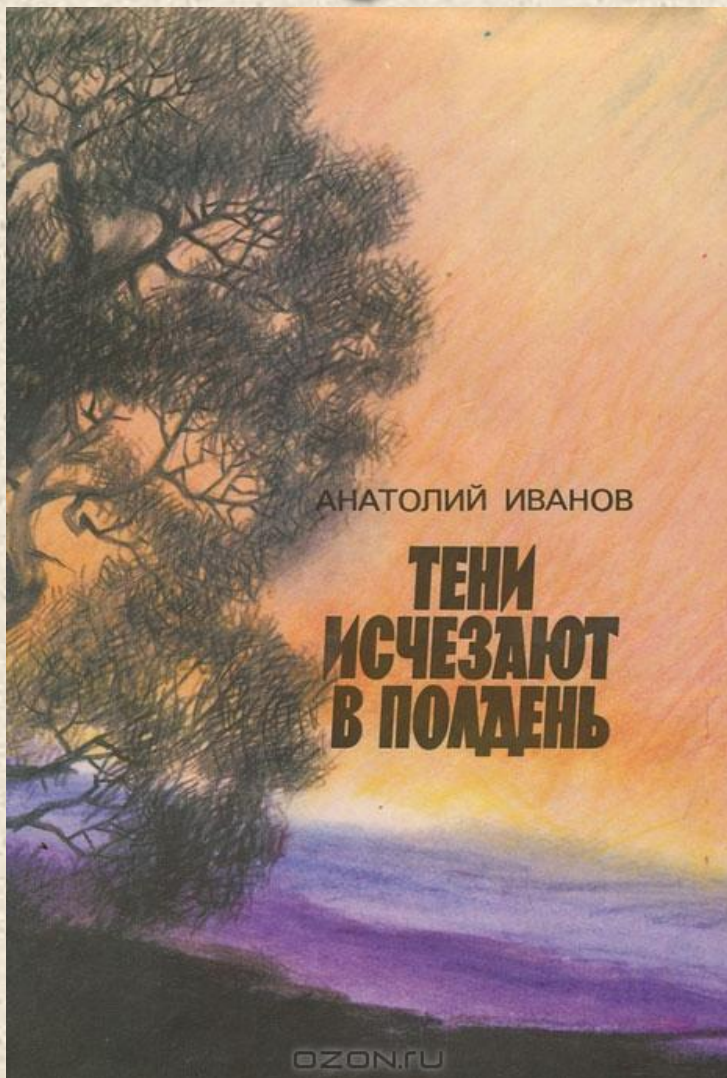


Айтматов, Ч. Плаха : роман / Ч. Айтматов. — М. : Молодая гвардия, 1987. — 300, [2] с.

Роман основан на идее противоречивости человеческой природы. С одной стороны – человек подчиняет себе и использует природу, потребляя её через плоды своей деятельности, а с другой стороны – разрушает своими преобразованиями. Таким образом, мир природы превращается в мир человеческий.

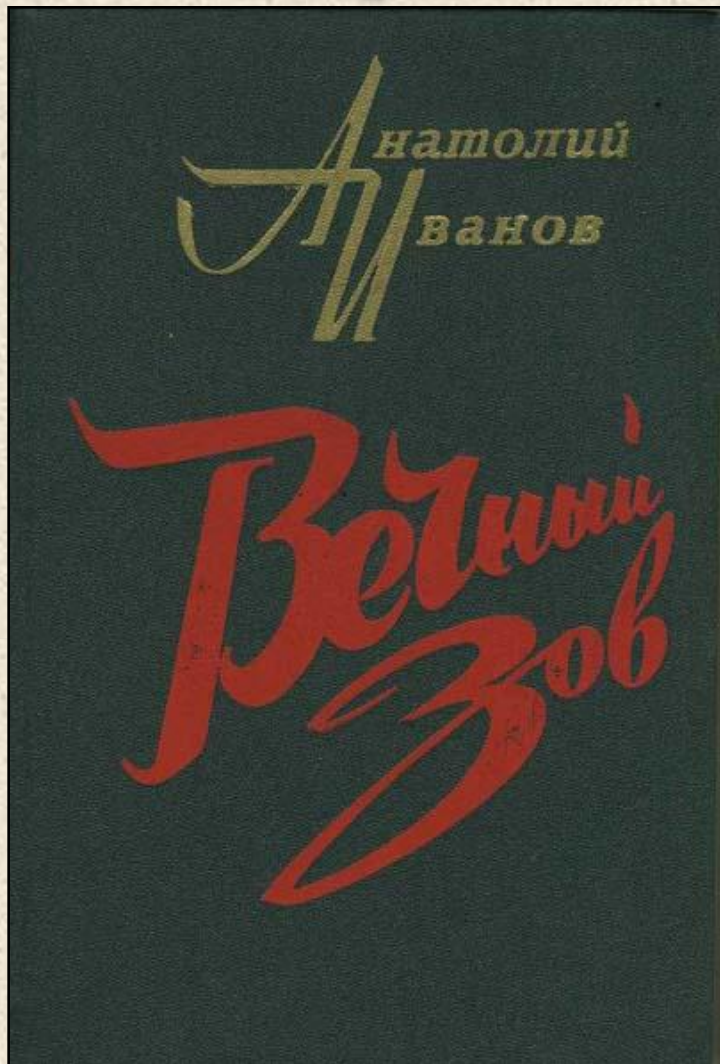
Роман заставляет задуматься, как мы живем, вспомнить, как коротка жизнь...

Роман «Плаха», как и многие другие произведения Айтматова, предупреждает о том, что Судный день начался давно – надо только заставить себя это увидеть.



Иванов, А. Тени исчезают в полдень : роман / А. Иванов. – М. : Советский писатель, 1986. – 604, [1] с.

Отец убивает собственного сына. Так разрешается их многолетняя кровная распря. А вчерашняя барышня-хохотушка становится истовой сектанткой, бестрепетно сжигающей заживо десятки людей. Смертельные враги, затаившись, ждут своего часа... В небольшом сибирском селе Зеленый Дол в тугой неразрывный узел сплелись судьбы разных людей, умеющих безоглядно любить и жестоко ненавидеть.



Иванов, А. Вечный зов : роман : в 2 кн. / А. Иванов. – Москва : Воениздат, 1989. – 847 с.

Главными историческими потрясениями и переломами XX столетия продиктован сюжет пронзительной саги о семье Савельевых. Все сложные периоды жизни огромной страны, все беды, как в капле воды, отражаются в сибирской Шантаре и ее окрестностях. Но живущие здесь люди пытаются справиться с невзгодами не по указке сверху, а собственным умом. Наиболее любимые герои Анатолия Иванова не ощущают себя винтиками в огромном механизме власти, стараясь не только ее осмыслить, но по мере возможности в чем-то переиначить.



Васильев, Б. А зори здесь тихие ... : повесть / Б. Васильев. – М. : Детская литература, 1984. – 140, [2] с. – (Школьная библиотека).

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» – одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников. Хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами...



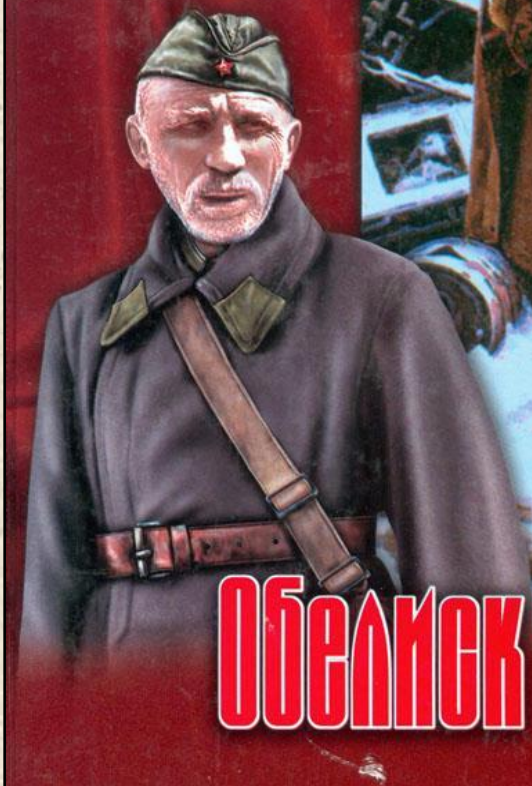
Бондарев, Ю. В. Берег : роман / Ю. Бондарев. – М. : Советская Россия, 1986. – 400 с.

«Берег» позволяет словно воочию увидеть быт войны, ее героику, оценить её жертвы. Роман знакомит с участниками великих и грозных событий, которые вопреки жестокости обстоятельств оставались людьми, мечтали, ненавидели, любили, искали правды.

Проверяя людские характеры и отношения эталоном человечности, Ю. Бондарев на особо высокий пьедестал поднимает любовь — чувство, исключаящее эгоизм, жестокость, не говоря уже о подлости и цинизме. Любовь торжествует в романе Бондарева.

Б 953
С 1491638

ВАСИЛЬ
БЫКОВ

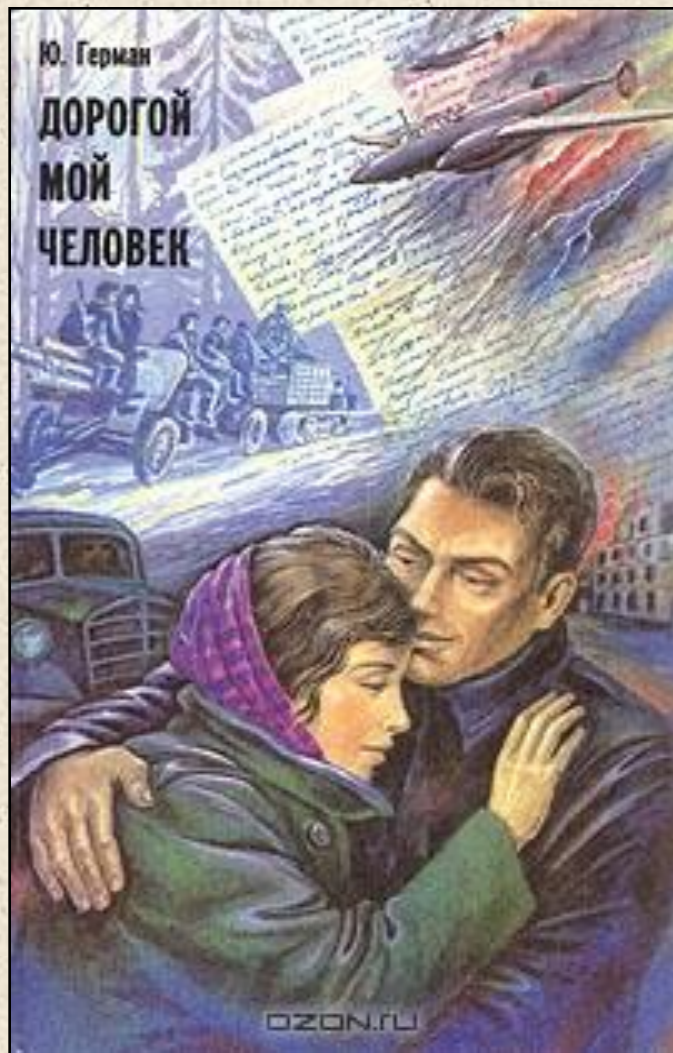


Обелиск



Быков, В. Обелиск :
повести / Василь Быков. – М. :
Вече, 2004. – 381, [2] с.

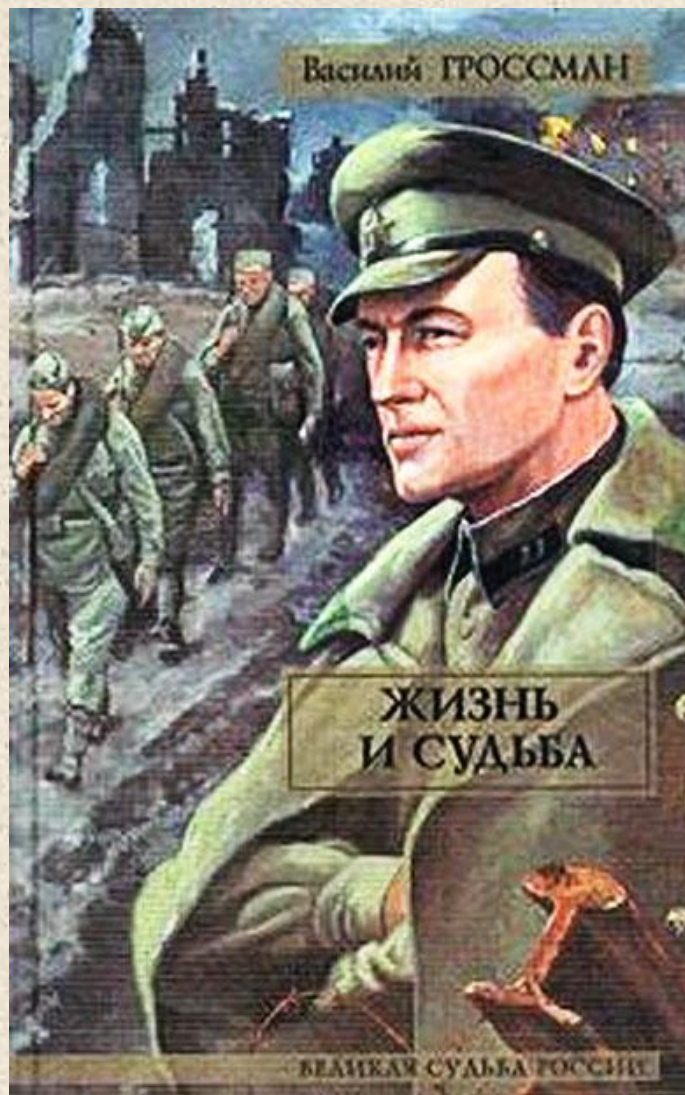
Повесть «Обелиск» - одно из бессмертных произведений Быкова, в котором затрагивается проблема преемственности поколений, неразрывной связи времен, верности традициям отцов и дедов. Писатель поднимает серьезный проблемный вопрос: что можно считать подвигом, не суживаем ли мы это понятие, исчисляя его только количеством сбитых самолетов, взорванных танков, уничтоженных врагов? Является ли подвигом поступок сельского учителя Алеся Ивановича Мороза?



Герман, Ю. Дорогой мой человек : роман / Ю. Герман. – М. : Правда, 1990. – 621, [1] с.

Герман Юрий Павлович – прозаик, кинодраматург. Наиболее известное произведение Германа – трилогия о врачах, о выборе жизненного пути. В общей сложности он писал её около десяти лет. Первая часть трилогии – роман «Дело, которому ты служишь».

Продолжение романа «Дорогой мой человек», в котором автор прослеживает судьбы своих героев в Великую Отечественную войну и послевоенные годы.



Гроссман, В. Жизнь и судьба : роман. – Минск : Вышэйшая школа, 1990. – 670 с.

«Жизнь и судьба» Василия Гроссмана – широчайшее эпическое полотно, центром которого является Сталинградская битва..

Роман является переворачивающей душу книгой, о многих эпизодах и многих персонажах которой можно без малейшего преувеличения сказать, что они запоминаются навсегда.

В. ЛИПАТОВ
И ЭТО ВСЕ О НЕМ



Липатов, В. И это все о нем : роман / В. Липатов; [автор вступительной статьи А. Г. Жаков]. – Минск : Юнацтва, 1985. – 447, [1] с.

Героя повести «И это все о нем» Виля Липатова сейчас помнят мало людей. Если сегодня перечитать эту повесть, то становится понятно, что многие современные молодые люди её просто не поймут. «Таких вообще не бывает!»- скажут они. Им покажется дикой сама мысль о том, что молодому человеку было не все равно, когда другие рядом с ним даже не то, чтобы нарушали закон, а просто работали не в полную силу и получали за это премии....

Кстати, героя книги не случайно ожидает трагический финал. Кажется, что автор просто не знал, что с ним делать в предлагаемых временем обстоятельствах.

Михаил АЛЕКСЕЕВ



Ивушка неплакучая



Алексеев, М. Ивушка неплакучая : роман. – М. : Вече, 1994. – 560 с. – (Народный роман).

В романе «Ивушка неплакучая» автор дает широкую картину народной жизни от предвоенной поры до середины 60-х годов XX века. Центральной в романе является сюжетная линия, связанная с Феней Угрюмовой, прозванной ивушкой неплакучей за свой удивительной твердости нрав, - первой в Завидове солдатской вдове с маленьким сыном на руках.

Ивушка неплакучая, она же Федосья Угрюмова, многострадальная Феня, с её гордым, неуступчивым, мужественным характером, - самая большая художественная удача Михаила Алексеева.

Листая потрепанные страницы книги в библиотеке или у домашней книжной полки, следует помнить, что в наших руках, возможно, целый мир впечатлений и переживаний, которые книга сумела вызвать у нескольких поколений людей...

ВСПОМНИТЬ её или **ЗАБЫТЬ?**

Выбор за каждым из нас.



Спасибо за внимание!

Автор: Русак О. В., библиотекарь ОБИР
ГУО «Минский областной институт развития образования»