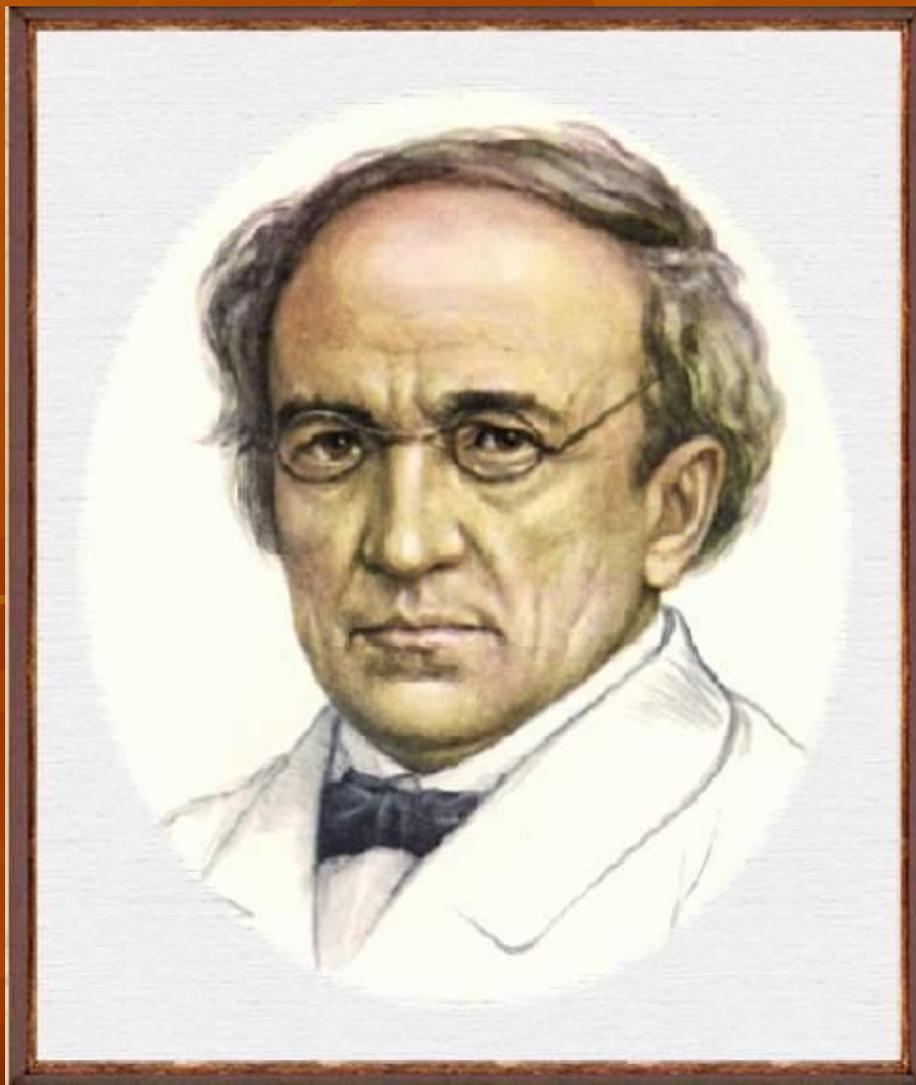
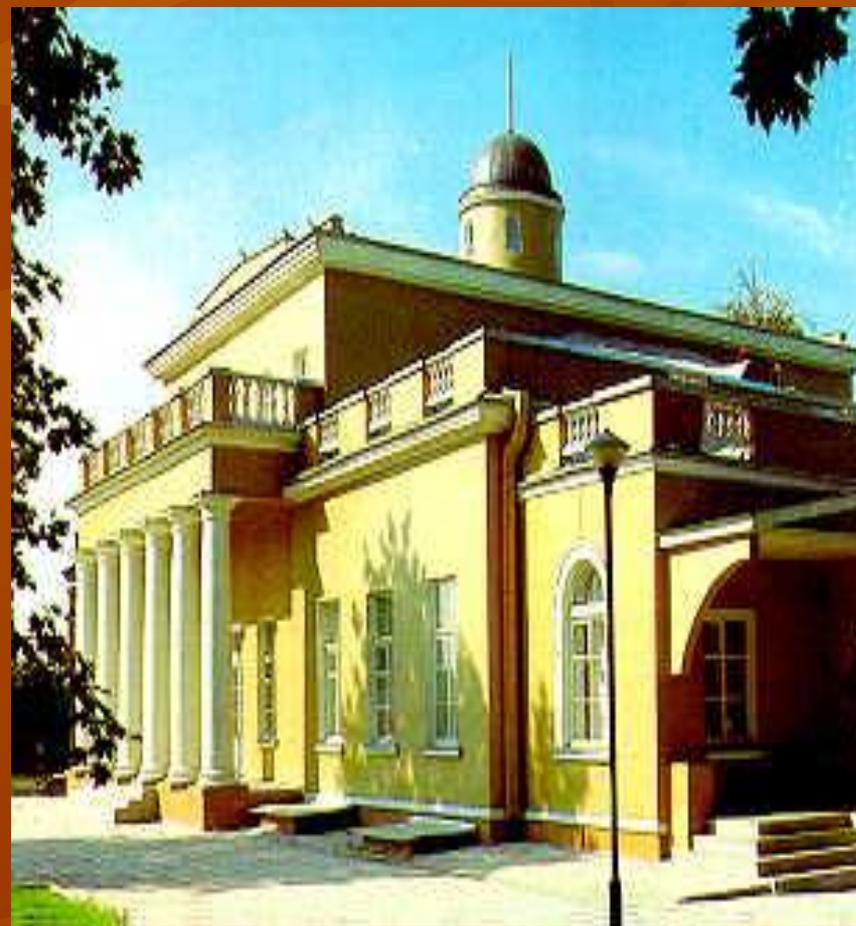


Фёдор Иванович Тютчев



«Где мыслил я и чувствовал впервые...»

■ *Ф.И.Тютчев родился в усадьбе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии 23.11.1803г. В культурной старо-дворянской семье среднего достатка, где сильны были патриархальные начала.*



Родители



Отец Тютчева, Иван Николаевич, радушный, гостеприимный и добросердечный хозяин-помещик, не стремившийся к служебной карьере.



Мать Тютчева, Екатерина Львовна, <урожденная Толстая>, Желтуха умная, но нервая и внятная

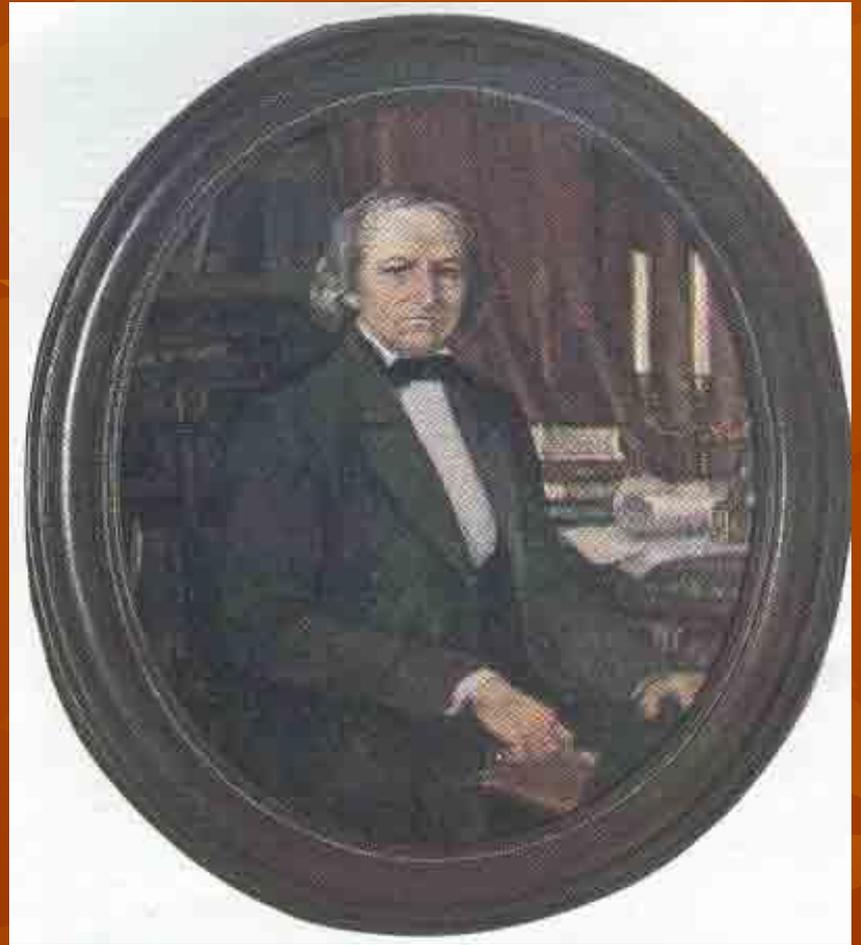
Детство поэта



В раннем возрасте
Тютчев обнаружил
необыкновенные
дарования и
способности к учению

«Таков поэт – и ты презрел поэта!»

- *Тютчев получил хорошее домашнее образование, которым руководил С.Е.Раич поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы.*



Учеба поэта

- *1819-1821г.г Тютчев учится в Московском университете.*
- *Слушает лекции профессора А.Ф. Мерзлякова*
- *по теории словесности и истории русской литературы.*



Учеба поэта



Окончив университет, Тютчев едет в Петербург и поступает на службу в Коллегию иностранных дел.



Мюнхенский период в жизни и творчестве Ф.И. Тютчева

- *В июле 1922 года, получив место сверхштатного чиновника русской миссии в Баварии Тютчев отправляется в Мюнхен.*

В 1836 г. в журнале «Современник» были напечатаны стихи Тютчева «Стихотворения из Германии».



«Я встретил Вас и все – былое...»



- Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Тютчева.
- Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:
- «Я помню время золотое...»
- «Я встретил Вас и все - - былое...»

«Еще томлюсь тоской желаний...»



1826 году Тютчев вступает в брак с Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер.



В 1838 г., после смерти первой жены, Тютчев заключает брак с красавицей Эрнестиной Дорнберг, урожденной баронессой Пфевфель.

«Уж третий год беснуются языки...»



В 1843-50г.г. Тютчев выступает с политическими статьями:

«Россия и
Германия»

«Россия и Революция»

«Россия и запад»

«Умом Россию не понять...»



- *Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину.*
- *Николай I одобряет политические публикации поэта.*
- *В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел.*
- *В 1858г. Назначается председателем «комитета цензуры иностранной».*

«Глашатай истины, пророк любви...»



Художественный мир Тютчева:

- пейзажная лирика
- любовная лирика
- философская лирика

Служба поэта

В феврале 1822 года Ф.И. Тютчев был принят на службу в Государственную коллегия иностранных дел. Вскоре он получил приглашение на должность сверхштатного сотрудника русского посольства в Баварии и 11 июня 1822 года выехал в Мюнхен. В 1839 году Тютчев совершил самовольную поездку в Швейцарию по личным делам. За этот проступок он был уволен с дипломатической службы и лишён звания камергера. Пять лет Тютчев жил в Мюнхене, не занимая никакого общественного положения, а в 1844 году вернулся в Россию. Его восстановили на службе в Министерстве иностранных дел, вернули звание камергера и в 1848 году назначили старшим цензором при министерстве. Спустя десять лет Тютчев стал председателем Комитета иностранной цензуры.

«Любила ты, и так, как ты любить – Нет никому еще не удавалось»...

- *Любовь в творчестве Тютчева -*
- *«и блаженство, и безнадежность»,*
- *напряженное, трагическое чувство,*
- *несущее человеку страдание и счастье,*
- *«поединок роковой» двух сердец.*



Е.А.Денисьева – последняя любовь Тютчева.

Последние годы (1864-1873)



В последние годы жизни Тютчев написал около пятидесяти стихотворений. Самые известные среди них: «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» (1865), «Умом Россию не понять...» (1866), «Нам не дано предугадать...» (1869), «Я поздно встретился с тобою...» (1872) и др.

В 1867 году вышел его второй поэтический сборник. Он не привлёк особого внимания читателей и критиков. Сам поэт назвал книгу «ненужной и весьма бесполезной».

В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось. 1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля 1873 года поэта не стало.

«О, вещая душа моя...»

- *«У Тютчева ... поэзия была той психической средой, сквозь которую преломлялись сами собой лучи мысли и проникали на свет Божий...»*

И.С.Аксаков

