

Антиутопия как жанр

Утопия (др.-греч. *τοπος* - «место», *ου-τοπος* - «не место», «место, которого нет») - жанр художественной литературы, описывающий модель идеального, с точки зрения автора, общества.

Антиутопия направлена на развенчание утопии.

реализм



сюрреализм

Антиутопия

ирония

сарказм

аллегоричность

фантастические образы

гротеск

фарс



Цель - обличение утопического идеала

как отклонения от нравственного идеала.



Антиутопии XX века

Евгений Замятин «Мы»

Олдос Хаксли «О дивный новый мир!»

Джордж Оруэлл «1984»

Герберт Уэллс «Машина времени»

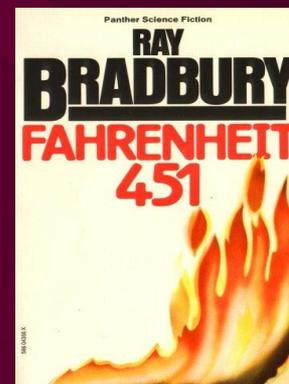
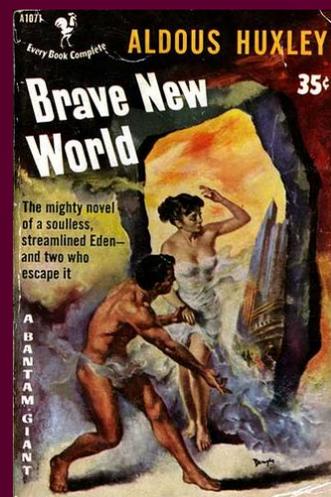
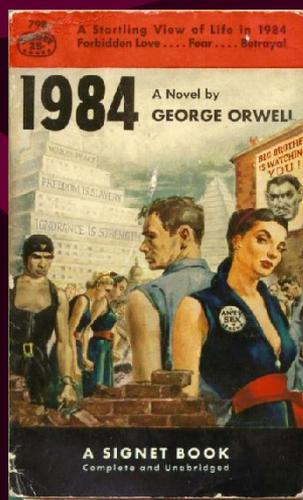
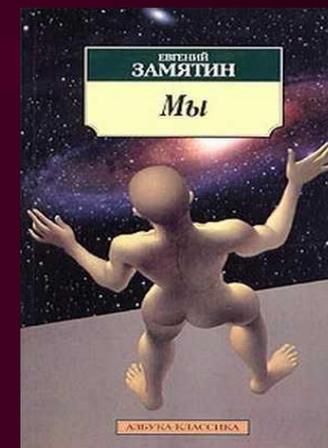
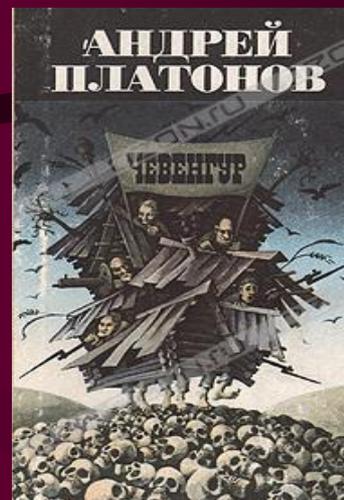
Станислав Лем «Возвращение со звёзд»,

Иван Ефремов «Час Быка»

Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту»

Братья Стругацкие «Обитаемый остров»

Владимир Войнович «Москва 2042»





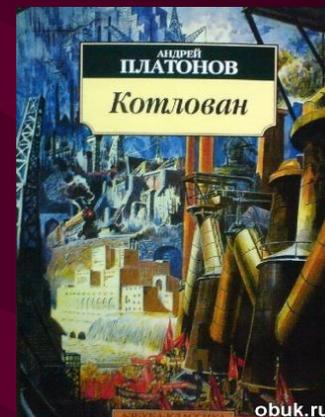
«Мы должны каждого бросить в рассол социализма, чтобы с него слезла шкура капитализма» (А.Платонов «Котлован»)



С 1917 по 1920г. Население Москвы уменьшилось на 40%, Петербурга – на 50%, Киева – на 25%. Количество рабочих мест сократилось с 3,6млн. До 1.4. Гражданская война унесла около 10млн. жизней.

Это итог эпохи абсурда.

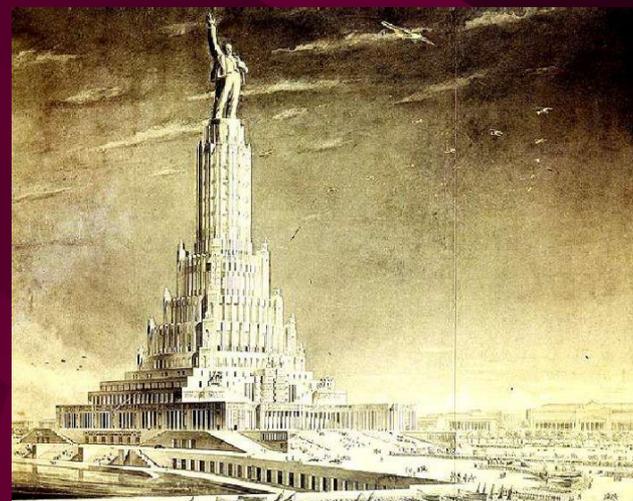
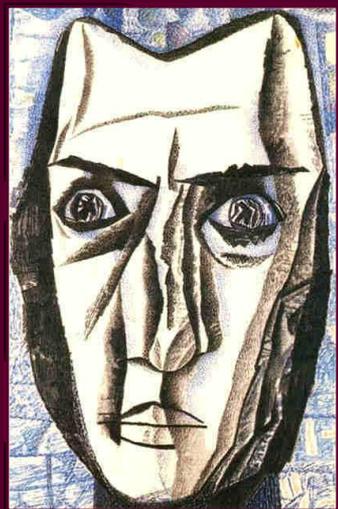
Хроника эпохи и размышления о самоценности человеческого Я в повести - антиутопии Андрея Платонова «Котлован» (1931, публикация -1987 «Новый мир»)



Автор пережил очарование утопией социалистического строительства, усомнился в новом идеале и создал роман о своём времени.

Главная идея романа – поиски ИСТИНЫ, невозможность бытия без её обретения.

Символика сюжета



Строительство единого общепролетарского ДОМА

Система главных героев

Воцев - уволенный с производства «вследствие задумчивости о жизни»

Члены артели мастеровых-землекопов, Никита Чиклин – старший в артели, Софронов – мастеровой по бутовой кладке, **инженер** Прушевский.

Девочка Настя – дочь умершей от голода и бездомья женщины Юлии, возлюбленной Чиклина.

Активист, т. Пашкин - председатель окрпрофсовета, **инвалид** Жачев.



Крестьяне: Елисей Савватеевич, пришедший в город за гробами для крестьян, мужик с жёлтыми глазами, активист (председатель колхоза), организованные колхозники, неорганизованные кулаки.

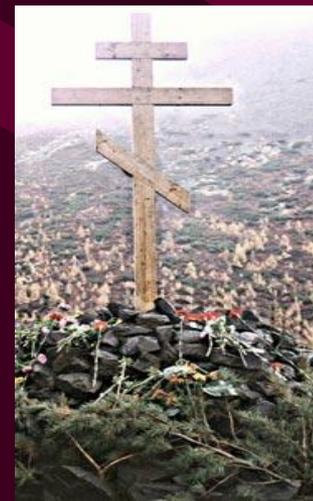
Медведь Медведев – колхозный молотобоец.

Действие происходит в городе, в деревне, ставшей **КОЛХОЗОМ ИМЕНИ Генеральной Линии.**



Актуальные темы прошлого и настоящего.

- взаимоотношения между чиновниками, интеллигенцией, народом и личностью;
- коллективизация, раскулачивание;
- индустриализация;
- практическое воплощение в жизнь великих замыслов эпохи ; мрачные пророчества о перспективах будущего .





Котлован - смысловое зерно повести.
**Конкретно исторический и философский смысл
образа – символа.**

- ▶ начало строительства будущего;
- ▶ обещание счастья;
- ▶ могила;
- ▶ иллюзия смысла существования;
- ▶ граница жизни и смерти;
- ▶ место, где люди роют, зарывая себя;
- ▶ пустота, ничто, бессмыслица;
- ▶ временное пристанище, которое вдруг оказывается постоянным;
- ▶ воронка, втягивающая в себя всё;
- ▶ попытка проникнуть в тайны бытия...