



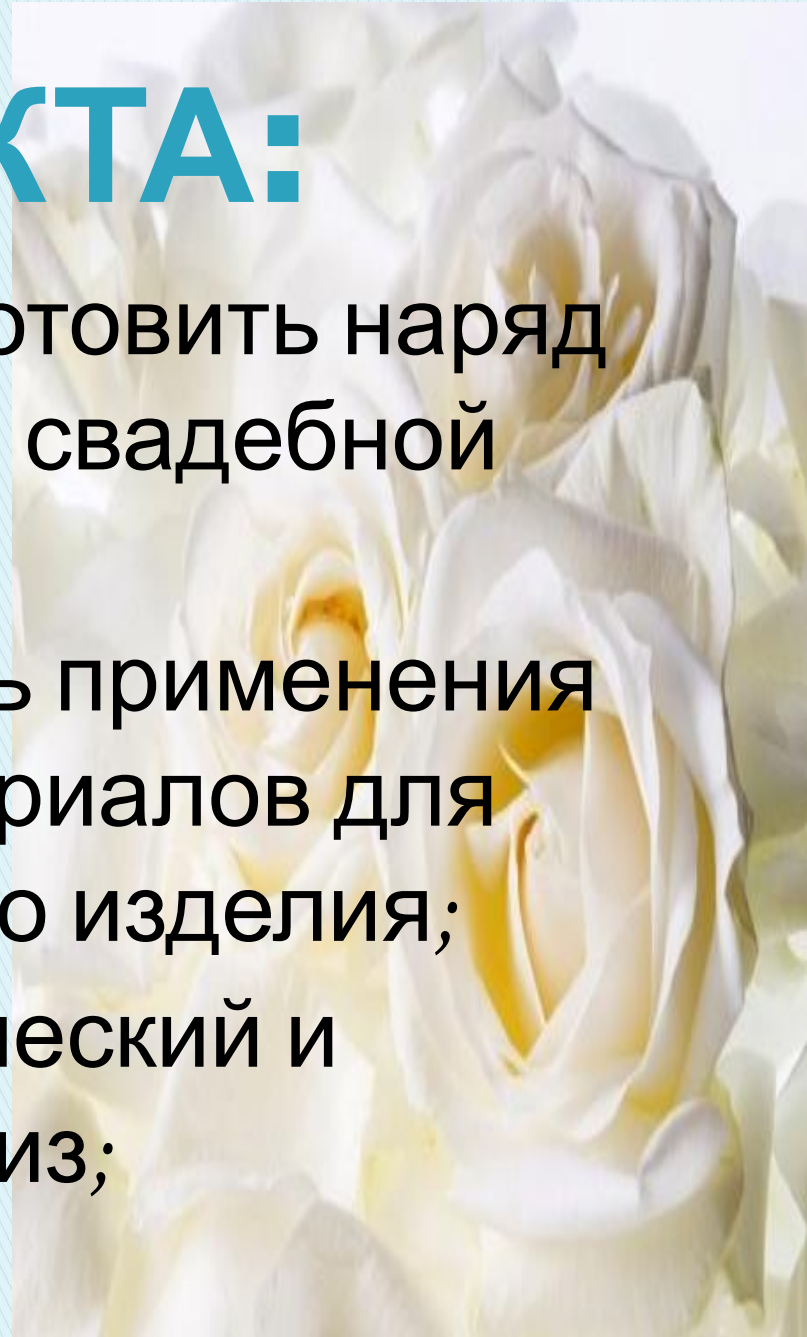
# СВАДЕБНЫЙ НАРЯД

Творческий проект выполнила: Попова Елена  
уч. 10 кл. Красногвардейской ОШ №2

Руководитель проекта: Кулиш М.В., учитель  
обсл. труда.

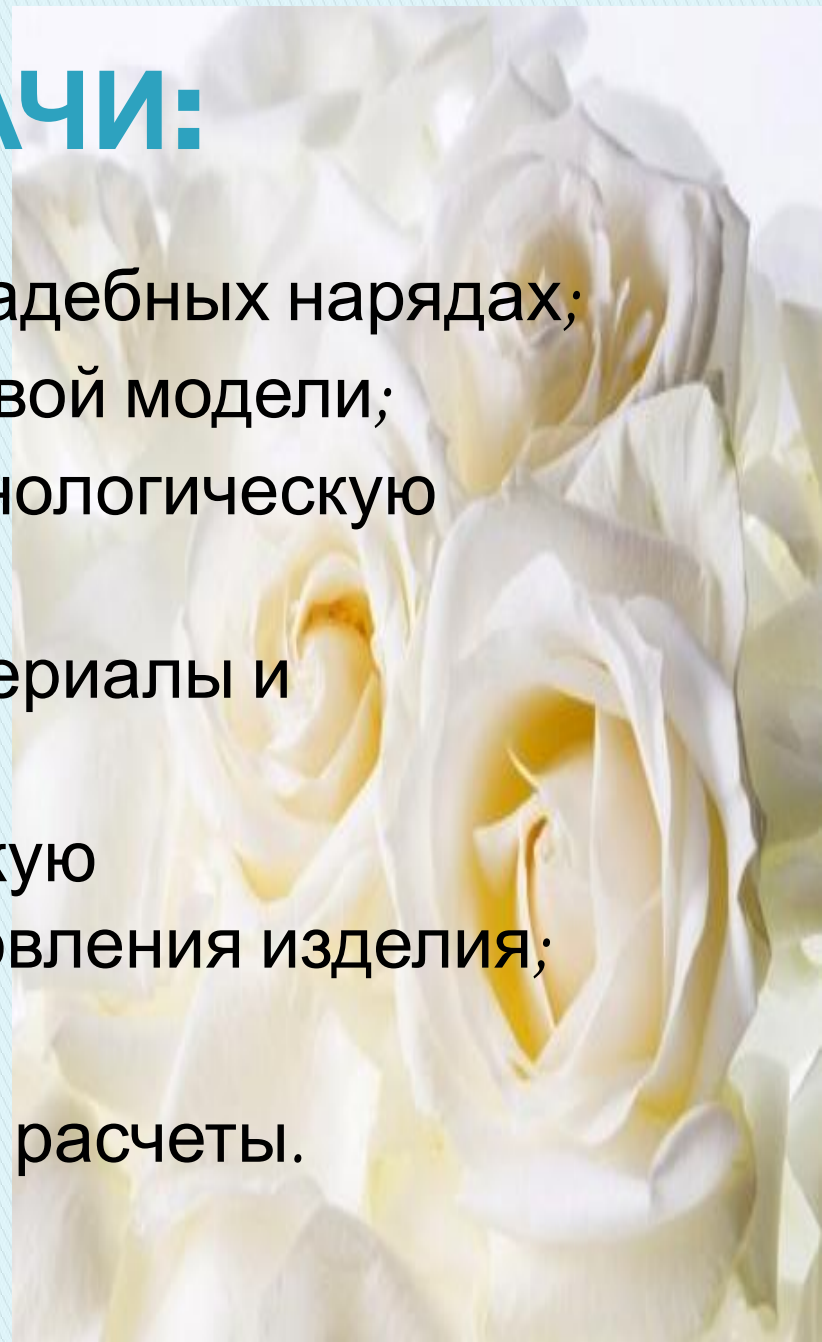
# ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- Самостоятельно изготовить наряд для участия в показе свадебной коллекции;
- Изучить возможность применения нестандартных материалов для изготовления данного изделия;
- Выполнить экономический и маркетинговый анализ;



# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Собрать информацию о свадебных нарядах;
- Подобрать конструкцию новой модели;
- Разработать проектно-технологическую документацию;
- Подобрать технологии материалы и инструменты;
- Разработать технологическую последовательность изготовления изделия;
- Освоить муляжный метод;
- Выполнить экономические расчеты.



# Проектно-технологическая деятельность

Проектное задание

Актуальность и обсуждение  
проекта

сбор информации, идеи,  
варианты

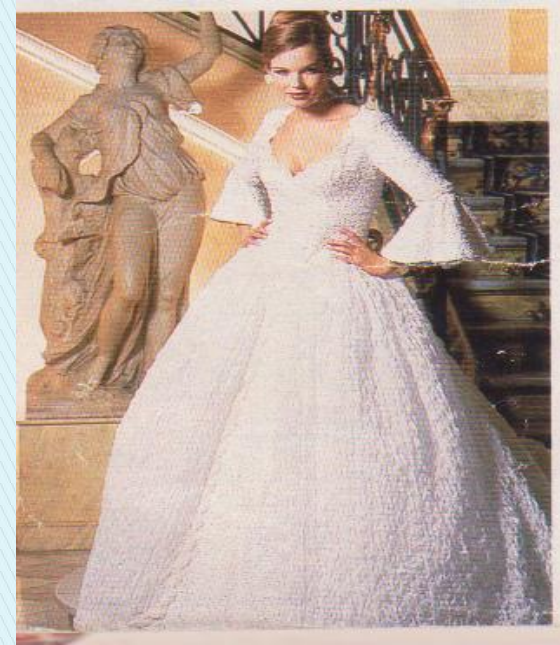
Организационно-подготовительный  
этап

Анализ будущей деятельности  
Прогнозирование результатов



# МОДЕЛИ -АНАЛОГИ

Самый счастливый день своей жизни каждая женщина хочет встретить в необыкновенном наряде!..



# МОДЕЛИ-АНАЛОГИ



Свадебный наряд – гордость любого кутюрье. Не зря, на любых модных показах, завершающим является именно свадебный наряд, в котором женщина обязательно чувствует себя королевой.



# МОИ ЭСКИЗЫ



# Проектно-технологическая деятельность

Организация рабочего места и БЖД

Разработка конструкций по эскизам

Подбор материалов, инструментов, оборудования

Конструкторский этап

Выбор технологий, обработка деталей, их соединений

Экономическое, экологическое обоснование

Маркетинг



# Проектно-технологическая деятельность

Технологии обработки  
и оформления  
изделия

Культура труда и  
трудовая  
дисциплина

Технологический  
этап

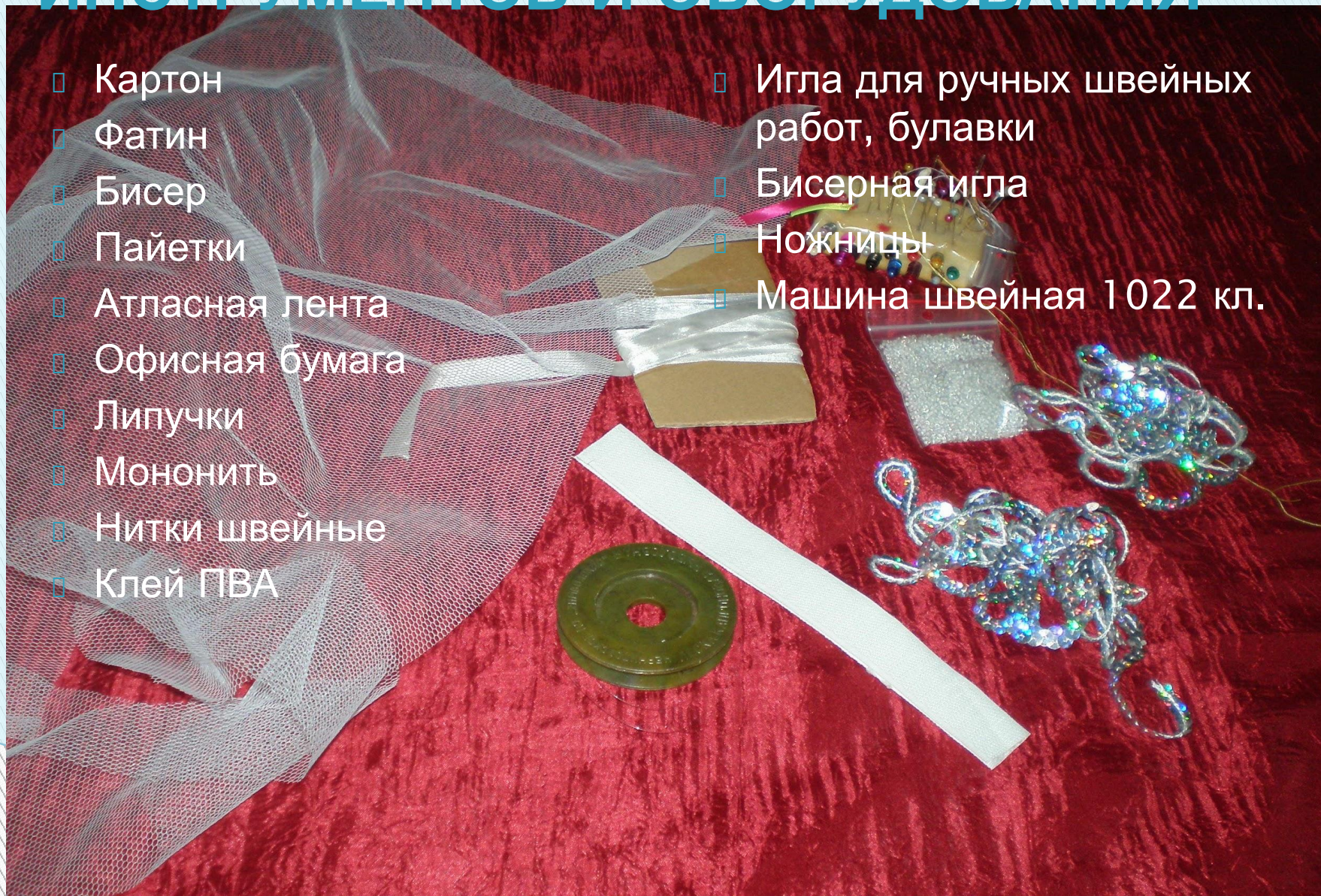
Внесение изменений в  
конструкцию и  
технологию

Контроль качества



# ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

- ❑ Картон
- ❑ Фатин
- ❑ Бисер
- ❑ Пайетки
- ❑ Атласная лента
- ❑ Офисная бумага
- ❑ Липучки
- ❑ Мононить
- ❑ Нитки швейные
- ❑ Клей ПВА
- ❑ Игла для ручных швейных работ, булавки
- ❑ Бисерная игла
- ❑ Ножницы
- ❑ Машина швейная 1022 кл.



# ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ТРУДА

*Склеивание*

*пошив*

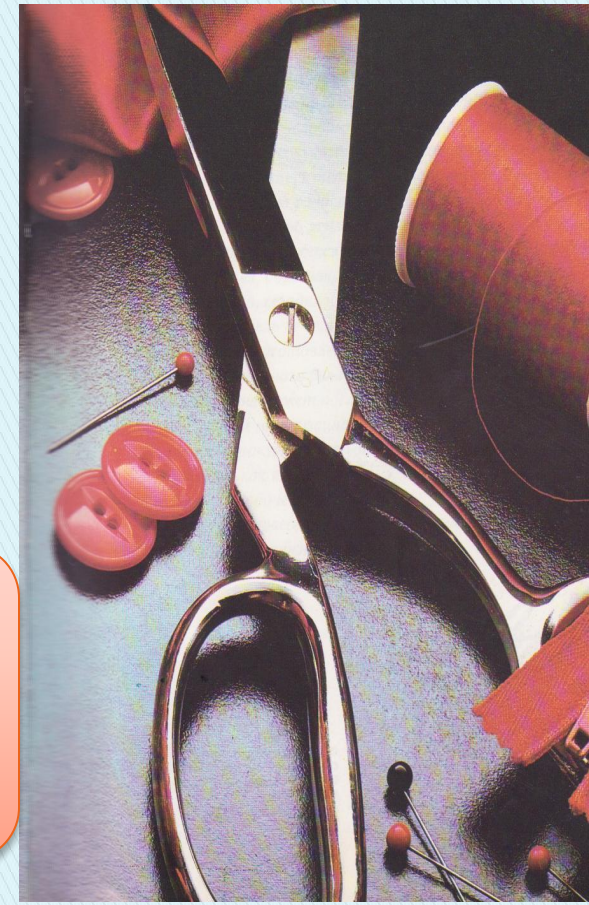
*вышивка*

*ручные швы*

*машинные швы*

смёточный  
косой обмёточный

стачной  
настрочной  
вподгиб с закр.ср.







# Проектно-технологическая деятельность

Оформление проектной документации

Расчет себестоимости изделия

Заключительный этап

Показатели качества (функциональность, эстетичность, эргономичность)

Защита проекта (доклад, выставка, ответы на вопросы)

# ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ. МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Название материала	Цена единицы измерения, грн.	Затраты материалов	Стоимость затрат, грн.
Фатин	5 гр за метр	25 м	125
нитки №40	2 гр за катушку	1 кат.	2
Пайетки	1 гр. за пакет	2 пак.	2
Бисер	2 гр за пакет	4 пак.	8
Лента	1 гр за метр	6 метров	6
Липучка	14 гр за метр	0,7 м	9,8
МОНОНИТЬ	5гр за кат.(100м)	4м	0.2
		всего:	153

# ЗАТРАТЫ:

□ Электроэнергия	-	0.18
□ Амортизация шв. маш.	-	0.45
□ Изготовление изделия	-	150.00
□ Др. непредвиден. расходы	-	10.00
	всего	- 160.63

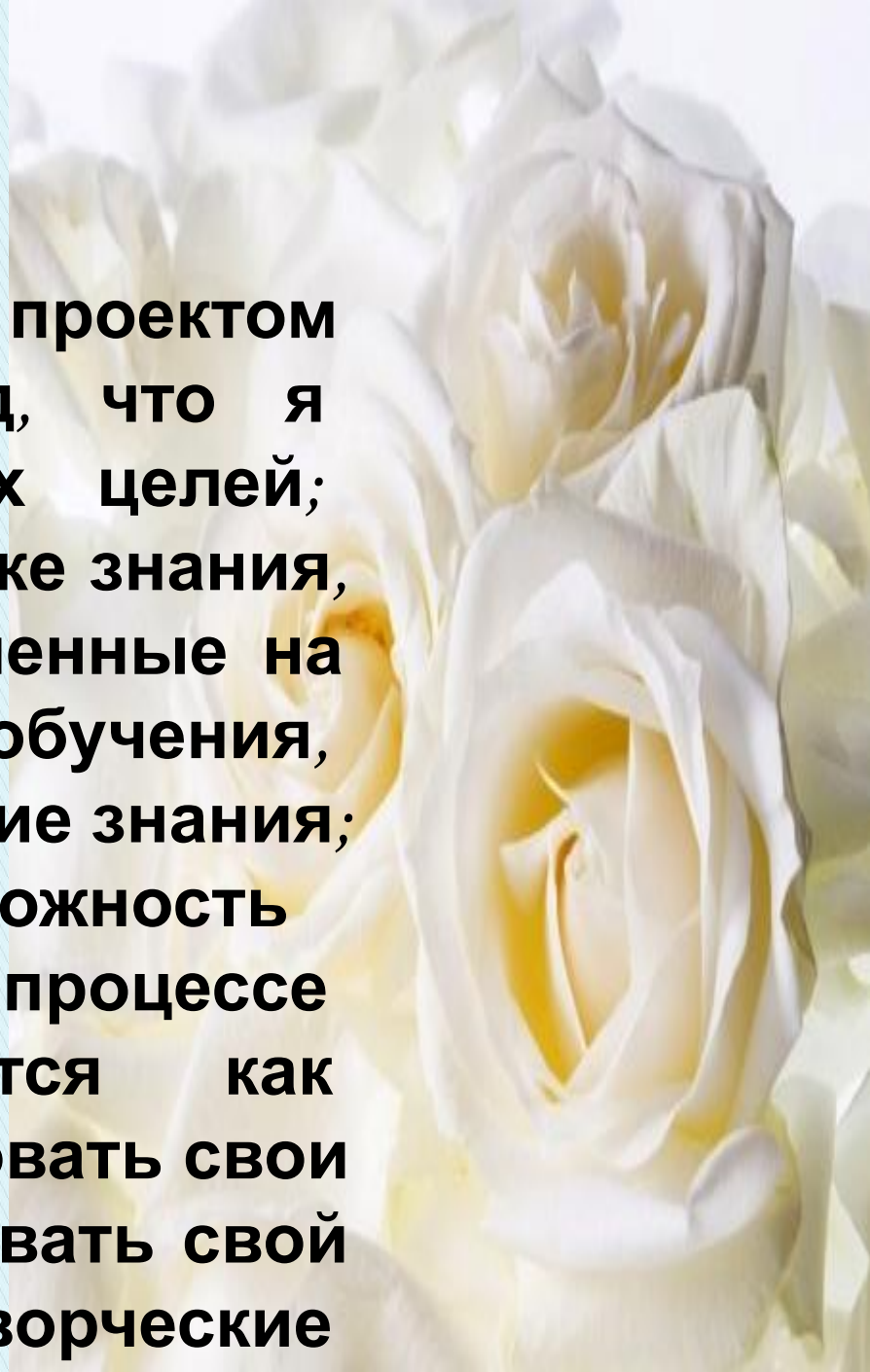
Себестоимость =  $153 + 160.63 = 313.63$

По результатам минимаркетингового исследования я выявила, что в продаже свадебные наряды имеют стоимость около 1500-2000 грн. Моё изделие выполнено из нестандартных материалов, но, думаю, может стать хорошей альтернативой устоявшимся канонам, иметь спрос на рынке и пополнить ассортимент изделий этого направления. Также считаю, что стоимость моего изделия является доступной и выгодной для потребителя и в то же время конкурентноспособной.



# ВЫВОДЫ:

**В результате работы над проектом можно сделать вывод, что я достигла поставленных целей; использовала на практике знания, умения и навыки полученные на уроках трудового обучения, применила экономические знания; использовала возможность самореализоваться в процессе работы, самоутвердится как личность, совершенствовать свои умения и навыки, развивать свой эстетический вкус и творческие способности.**



# РЕЗУЛЬТАТ МОЕЙ РАБОТЫ



# РЕЗУЛЬТАТ МОЕЙ РАБОТЫ

