

МО эстетического, физического и технологического
направления

***«Применение
здоровьесберегающих
технологий»***

Руководитель: Ниваленова Т.А.,
учитель искусства

Пространство урока

может раскрепощать учащихся, а может подавлять, угнетать и даже вызывать болезни. Размышляя об уроке в аспекте его пространственного построения, мы все больше убеждаемся в том, что именно в организации этих пространств и состоит цель образования как создания условий для развития детей.

*Не простое снабжение урока
дидактическими средствами,
соответствующей возрасту мебелью,
светом и теплом, а создание на их
базе пространств развития человека.*

Расширяя и разнообразя пространства урока, мы освобождаем ребенка от многих тягот обучения, делаем его более природосообразным в самом широком смысле слова.

Расширени е пространст ва урока

Жизненное пространство

(физическое пространство)
физкультурно-
оздоровительные,
динамичные паузы,
музыкальные паузы,
цветовые паузы, разнооб-
разные мобильные формы
деятельности

Мыслительное пространство

(пространство познания)
включение личного опыта
учащихся, связь с жизнью,
применение исследовательского
метода, использование различных
источников познания,
использование воображения

Пространство отношений

(Пространство любви)
межличностные и деловые, формализованные и
неформализованные отношения между учащимися и
учителями, между самими учащимися, устранение
страха, толерантные доброжелательные отношения