

МО эстетического, физического и технологического  
направления

# ***«Применение здоровьесберегающих технологий»***

Руководитель: Ниваленова Т.А.,  
учитель искусства

## **Пространство урока**

*может раскрепощать учащихся, а может подавлять, угнетать и даже вызывать болезни. Размышляя об уроке в аспекте его пространственного построения, мы все больше убеждаемся в том, что именно в организации этих пространств и состоит цель образования как создания условий для развития детей.*

*Не простое снабжение урока  
дидактическими средствами,  
соответствующей возрасту мебелью,  
светом и теплом, а создание на их  
базе пространств развития человека.*

*Расширяя и разнообразя пространства урока, мы освобождаем ребенка от многих тягот обучения, делаем его более природосообразным в самом широком смысле слова.*

# Расширени е пространст ва урока

## Мыслительное пространство

(пространство познания)  
*включение личного опыта  
учащихся, связь с жизнью,  
применение исследовательского  
метода, использование различных  
источников познания,  
использование воображения*

## Жизненное пространство

(физическое пространство)  
*физкультурно-  
оздоровительные,  
динамичные паузы,  
музыкальные паузы,  
цветовые паузы, разнооб-  
разные мобильные формы  
деятельности*

## Пространство отношений

(Пространство любви)  
*межличностные и деловые, формализованные и  
неформализованные отношения между учащимися и  
учителями, между самими учащимися, устранение  
страха, толерантные доброжелательные отношения*