

# Урок-проект

**Мода пушкинского времени  
и ее отражение в романе  
Пушкина «Евгений Онегин»**

## Цель проекта

определить  
тенденций в моде  
пушкинской поры, и  
показать ее  
отражение в романе в  
стихах А. С. Пушкина  
«Евгений Онегин»

## Задачи:

- Изучить литературу, содержащую анализ модных тенденций в одежде I половины XIX века;
- Найти примеры отражения модных тенденций в одежде в произведении А. С. Пушкина «Евгений Онегин»;
- Доказать влияние мира вещного на духовные ценности героев

# Мотив моды в произведении А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

## «Словарь языка Пушкина»

**Мода** – 1) В какое-нибудь время в какой-нибудь среде склонность, пристрастие к чему-нибудь, предпочтение, оказываемое кому/чему-нибудь. *Латынь из моды вышла ныне...* (Гл. 1, VI) // Принятая манера одеваться, причесываться и т.п. *Острижен по последней моде...* (Гл. 1, IV).

2) Предмет туалета модного покроя [мн.]. *Провести города, про моды* // *Беседы с нею не вела.* (Гл. 2, XXVII).



# Мужской костюм пушкинской поры





Чернецов «Парад на Царицынском лугу в Санкт-Петербурге в 1831 году»

# Верхняя мужская одежда



каррикик



сюртук







**О. Кипренский Портрет Е.  
Давыдова**





В. А Тропинин. Портрет А. С.Пушкина



О. Кипренский Портрет Пушкина





**Вы также, маменьки, построже  
За дочерью смотрите вслед:  
Держите прямо свой лорнет!**



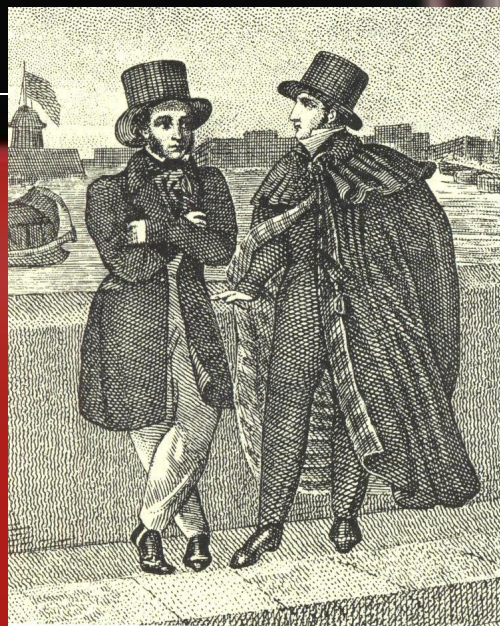
# Мужские головные уборы



цилиндры



Шляпа шапоркляк

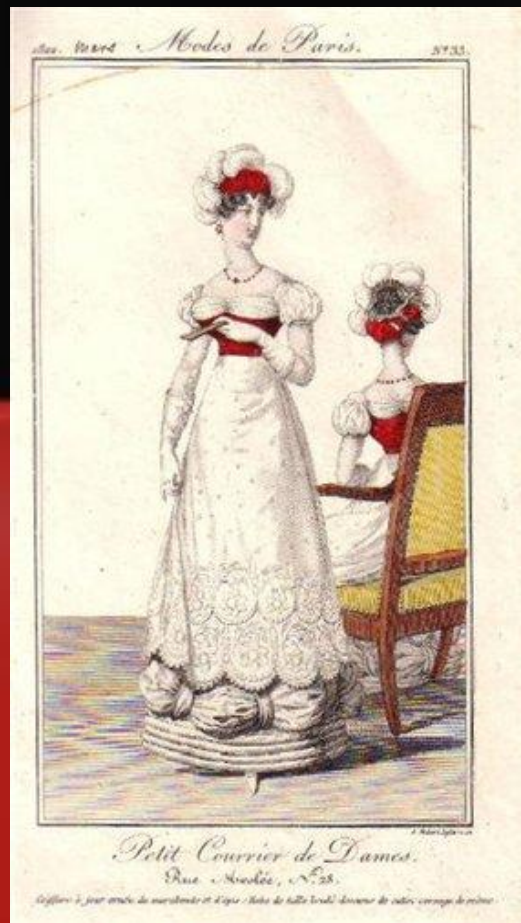
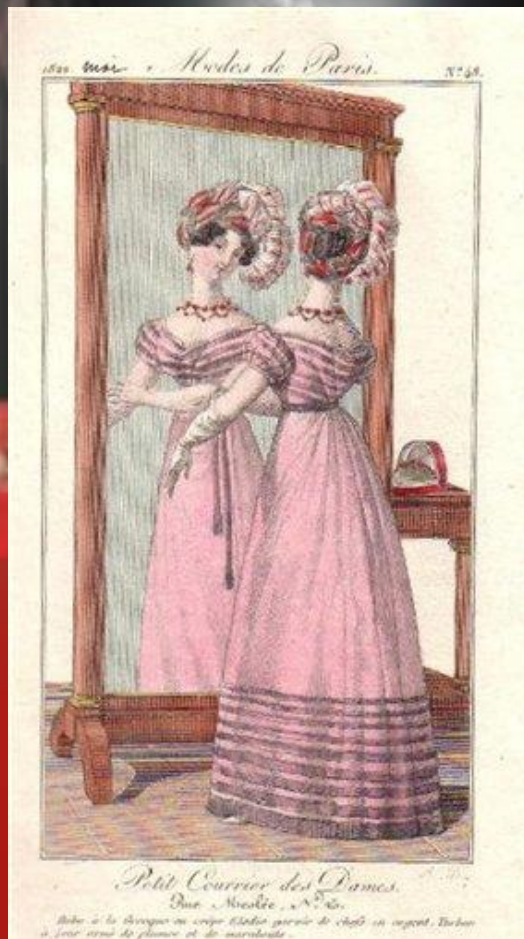


Боливар. Иллюстрация к 1-й главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Гравюра Е. Гейтмана с рисунком А. Нотбека.

боливар

Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар...

# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ











Люблю я бешеную младость,  
И тесноту, и блеск, и радость,  
И дам обдуманый наряд;  
Люблю их ножки;  
Ах! долго я забыть не мог  
Две ножки... Грустный, охладельый,  
Я все их помню, и во сне  
Они тревожат сердце мне.



# Женские головные уборы





# Верхняя женская одежда



редингот



салоп



манто



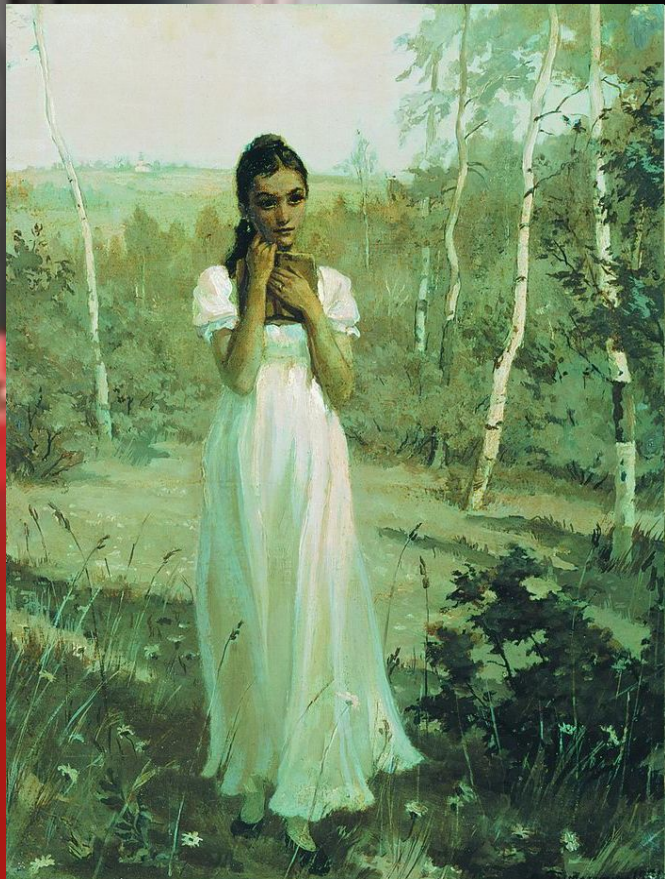
# Женские аксессуары



# Женские прически



# КОМПОЗИЦИОННАЯ РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-БЫТОВОЙ ДЕТАЛИ



Кто там в малиновом берете  
С послом испанским говорит?..



# Роль описания одежды в художественном произведении

Социально-знаковая  
функция:

- Указывает на социальный статус;
- Возраст;
- Благосостояние

Создание  
исторического  
фона

# ВЫВОД

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - прекрасный иллюстративный материал, описывающий быт и нравы людей первой половины 19 века.

Можно убедиться в правоте Белинского, называвшего пушкинский роман в стихах «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»