

Урок-проект

**Мода пушкинского времени
и ее отражение в романе
Пушкина «Евгений Онегин»**

Цель проекта

определить
тенденций в моде
пушкинской поры, и
показать ее
отражение в романе в
стихах А. С. Пушкина
«Евгений Онегин»

Задачи:

- Изучить литературу, содержащую анализ модных тенденций в одежде I половины XIX века;
- Найти примеры отражения модных тенденций в одежде в произведении А. С. Пушкина «Евгений Онегин»;
- Доказать влияние мира вещного на духовные ценности героев

Мотив моды в произведении А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

«Словарь языка Пушкина»

Мода – 1) В какое-нибудь время в какой-нибудь среде склонность, пристрастие к чему-нибудь, предпочтение, оказываемое кому/чему-нибудь. *Латынь из моды вышла ныне...* (Гл. 1, VI) // Принятая манера одеваться, причесываться и т.п. *Острижен по последней моде...* (Гл. 1, IV).

2) Предмет туалета модного покроя [мн.]. *Провести города, про моды* // *Беседы с нею не вела.* (Гл. 2, XXVII).

Мужской костюм пушкинской поры





Чернецов «Парад на Царицынском лугу в Санкт-Петербурге в 1831 году»

Верхняя мужская одежда



каррикик



сюртук





О. Кипренский Портрет Е.
Давыдова



В. А Тропинин. Портрет А. С.Пушкина



О. Кипренский Портрет Пушкина



**Вы также, маменьки, построже
За дочерью смотрите вслед:
Держите прямо свой лорнет!**

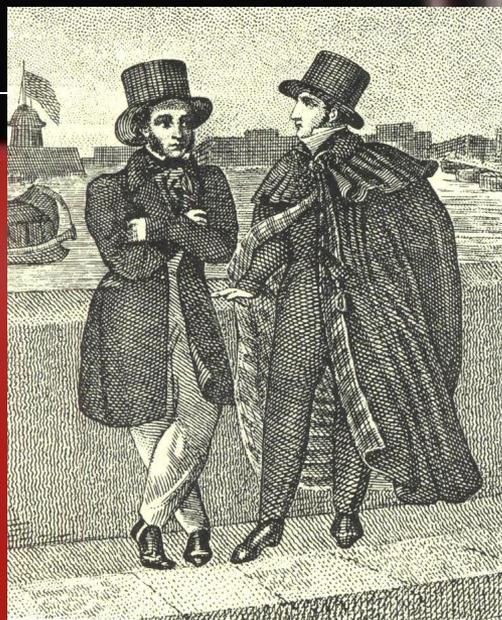
Мужские головные уборы



цилиндры



Шляпа шапоркляк

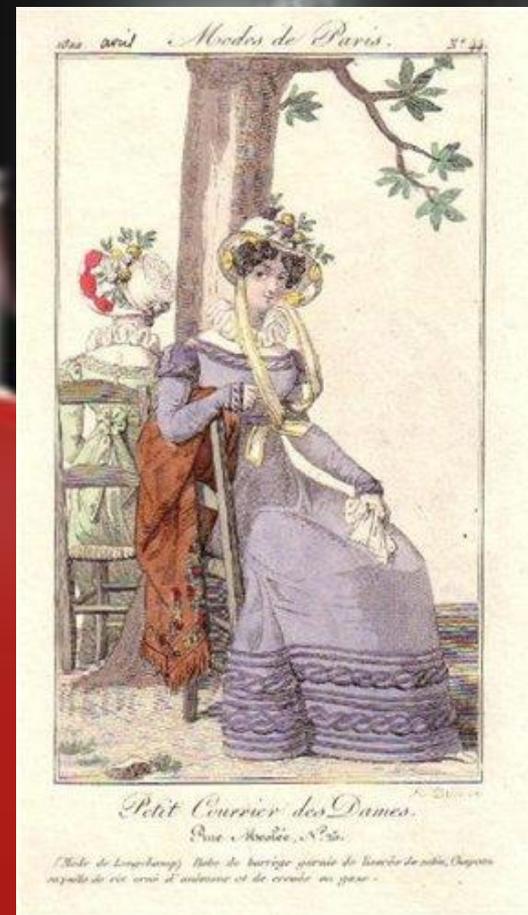
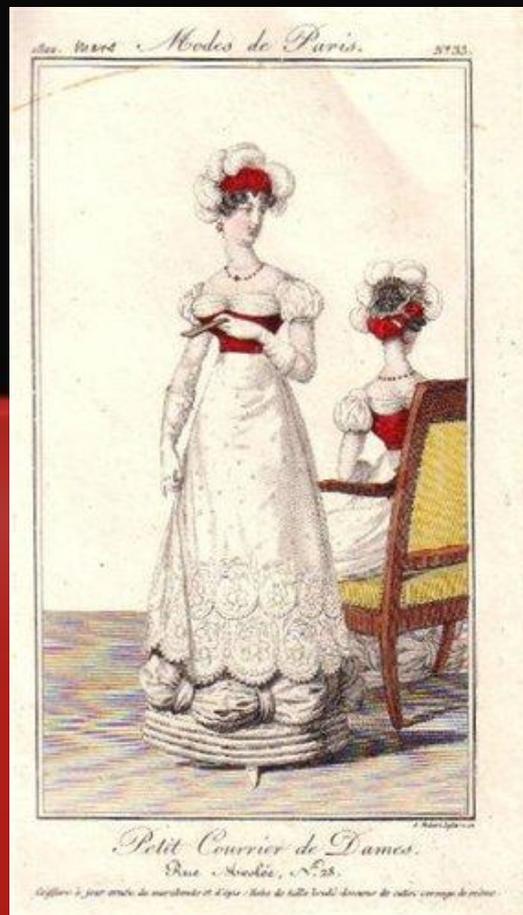
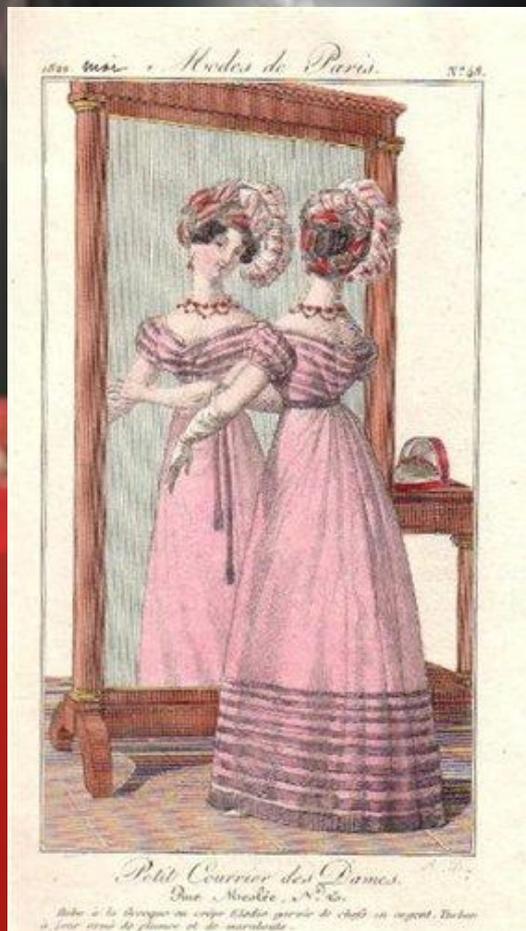


Боливар. Иллюстрация к 1-й главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Гравюра Е. Гейтмана с рисунком А. Нотбека.

боливар

Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар...

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ







Люблю я бешеную младость,
И тесноту, и блеск, и радость,
И дам обдуманый наряд;
Люблю их ножки;
Ах! долго я забыть не мог
Две ножки... Грустный, охладельый,
Я все их помню, и во сне
Они тревожат сердце мне.

Женские головные уборы



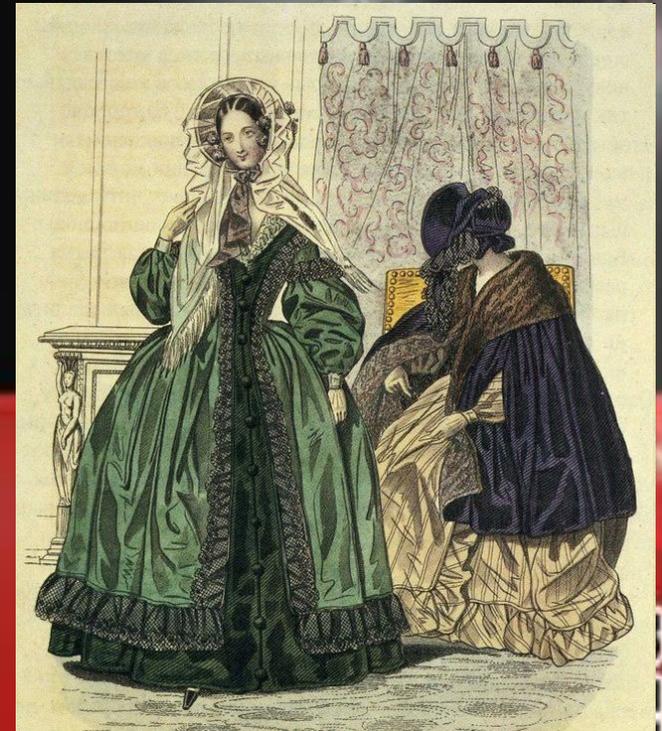
Верхняя женская одежда



редингот



салоп



манто

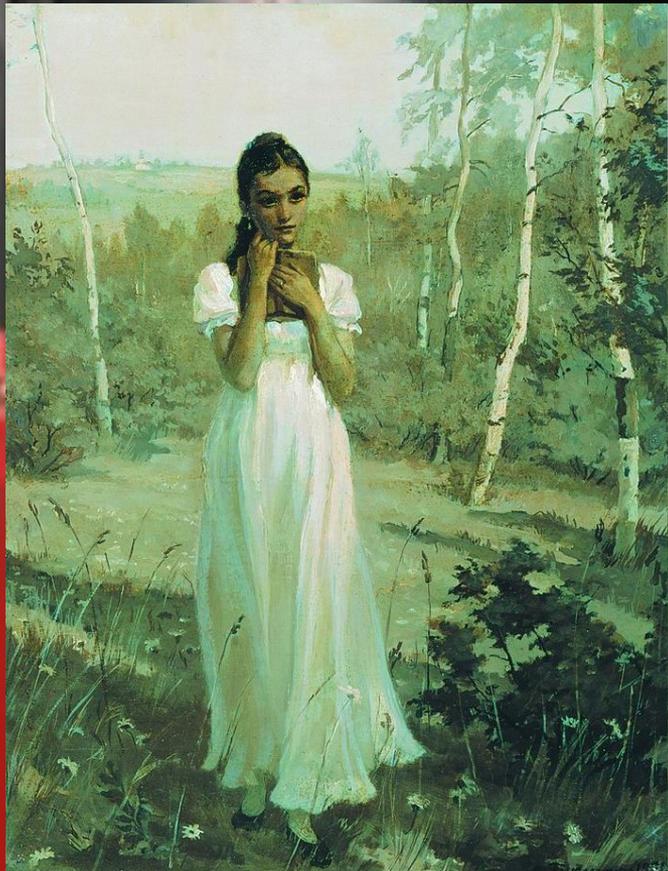
Женские аксессуары



Женские прически



КОМПОЗИЦИОННАЯ РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-БЫТОВОЙ ДЕТАЛИ



Кто там в малиновом берете
С послом испанским говорит?..

Роль описания одежды в художественном произведении

Социально-знаковая
функция:

- Указывает на социальный статус;
- Возраст;
- Благосостояние

Создание
исторического
фона

ВЫВОД

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - прекрасный иллюстративный материал, описывающий быт и нравы людей первой половины 19 века.

Можно убедиться в правоте Белинского, называвшего пушкинский роман в стихах «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»