

# Мода и культура.



- «Культура» (от лат. cultura - возделывание, обрабатывание) издавна применяется для обозначения того, что сделано человеком. В таком широком смысле данный термин употребляется, как синоним общественного, искусственного в противоположность природному, естественному.
- Модой в самом широком смысле слова называют существующие в определенный период и общепризнанное на данном этапе отношение к внешним формам культуры: к стилю жизни, обычаям, сервировки и поведения за столом, автомашинам, одежде. Однако при употреблении слова мода, обычно имеют в виду одежду.

- Цель: показать, что мода является одним из ведущих элементов проявления культуры.
- Задачи:
  - 1. Разобраться в понятии культуры.
  - 2. Посмотреть как взаимосвязаны между собой мода и культура.
  - 3. Проследить проявление моды и культуры в молодежной субкультуре.
  - 4. Проанализировать проявление различных течений молодежной субкультуры в нашей школе.

# Культура.

- Понятие «личность» или «общение»
- Культура – цемент здания общественной жизни.
- «Смерть культуры» никогда не наступит.
- Культура соединяет все стороны жизни: поведение, речь, стиль одежды.

# Мода.

- Мода в целом всегда стремится к молодому и свежему впечатлению: она хочет омолаживать ( Иосиф Уткин).
- Мода – самый тонкий, верный и безошибочный показатель.



# Андрей Рублев

- Великий художник-иконописец Андрей Рублев говорил: «Жизнь без моды невозможна: можно быть в моде или вне моды, третьего не дано. И это воистину так».



# Молодежная субкультура.

- Молодежная субкультура это яркое проявление моды и культуры.
- Субкультура – это совокупность символов, норм, убеждений, ценностей, образцов поведения, отличающих то или иное сообщество или какую-либо социальную группу.



# Молодежная субкультура.

- Неформал – член неформальной, официально не утвержденной организации, группы.
- Я хочу остановиться на трех субкультурах: скинхедах, байкерах, готах

# Молодежная субкультура. Скинхеды.

- Впервые Skin-Head's появились в Великобритании в середине 60-х годов. Произошло от англ. скин хэд – бритая голова. Выглядят они так: короткая стрижка, подтяжки, джинсы и тяжелые ботинки на большой шнуровке.



# Молодежная субкультура. Байкеры.

- Байкер – это водитель мотоцикла, хотя не все так просто. Выглядят они так: одеты в черную кожу, суровый бородач, с ног до головы покрытый татуировками, на голове бандама.



# Молодежная субкультура. Готы.

- Готы воспринимают свое движение как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты. Внешний вид готов – черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика – все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.





# Как проявляются различные течения молодежной субкультуры

## в нашей школе?

### ■ Задано 5 вопросов:

1. Как Вы считаете, кто такие неформалы?
2. По Вашему мнению, что их объединяет?
3. Какие причины, Вы считаете, заставляют их объединяться в различные субкультуры?
4. Причисляете ли Вы себя к какой-либо субкультуре?
5. Как Вы относитесь к неформалам?

# Как проявляются различные течения молодежной субкультуры в нашей школе?

- По мнению: Неформалы – это люди, которые отличаются от нас по манере поведения и неформальной одежде.
- Они объединяются в группы по общим интересам.
- Причинами их объединения является непонимание близких, друзей и в целом общества. Поэтому они стараются выделиться из общества, хотят быть непохожими на других и стать индивидуальностью.
- Большинство опрошенных, не причисляют себя к неформальным объединениям, и относятся к ним отрицательно. И лишь единицы поддерживают эти неформальные группировки и относят себя к одной из них.
- Многие из подростков относятся к ним нейтрально или отрицательно.

# Заключение.

- Мода является одним из ведущих элементов проявления культуры.

Мода и культура:

- 1) Затрагивает все стороны жизни (поведение, одежда, стиль жизни, речь)
- 2) Формирует жизненные ценности.
- 3) Регулирует жизнь людей.



# Заключение.

- В каждом течение есть свой стиль одежды, речь, общение. Все это объединено в субкультуру (мода и культура).
- Это именно то, что соединяет моду и культуру.
- Перспектива: В дальнейшем я бы хотела рассмотреть тему «Мода и культура будущего». Предположить какие же будут мода и культура людей, живущих в XXII веке. Наверно, это будет очень занимательно, интересно и непредсказуемо.