# 





«Культура» (от лат. cultura возделывание, обрабатывание) издавна применяется для обозначения того, что сделано человеком. В таком широком смысле данный термин употребляется, как синоним общественного, искусственного в противоположность природному, естественному.

Модой в самом широком смысле слова называют существующие в определенный период и общепризнанное на данном этапе отношение к внешним формам культуры: к стилю жизни, обычаям, сервировки и поведения за столом, автомашинам, одежде. Однако при употреблении слова мода, обычно имеют в виду одежду.

- Цель: показать, что мода является одним из ведущих элементов проявления культуры.
- Задачи:
- 1. Разобраться в понятии культуры.
- 2.Посмотреть как взаимосвязаны между собой мода и культура.
- 3.Проследить проявление моды и культуры в молодежной субкультуре.
- 4.Проанализировать проявление различных течений молодежной субкультуры в нашей школе.

## Культура.

- Понятие «личность» или «общение»
- Культура цемент здания общественной жизни.
- «Смерть культуры» никогда не наступит.
- Культура соединяет все стороны жизни: поведение, речь, стиль одежды.

### Мода.

- Мода в целом всегда стремится к молодому и свежему впечатлению: она хочет омолаживать (Иосиф Уткин).
- Мода самый тонкий, верный и безошибочный показатель.





### Андрей Рублев

Великий художникиконописец Андрей Рублев говорил: «Жизнь без моды невозможна: можно быть в моде или вне моды, третьего не дано. И это воистину Tak».



### Молодежная субкультура.

- Молодежная субкультура это яркое проявление моды и культуры.
- Субкультура это совокупность символов, норм, убеждений, ценностей, образцов поведения, отличающих то или иное сообщество или какую-либо социальную группу.

### Молодежная субкультура.

- Неформал член неформальной, официально не утвержденной организации, группы.
- Я хочу остановиться на трех субкультурах: скинхедах, байкерах, готах

# Молодежная субкультура. Скинхеды.

• Впервые Skin-Head's появились в Великобритании в середине 60-х годов. Произошло от англ. скин хэд — бритая голова. Выглядят они так: короткая стрижка, подтяжки, джинсы и тяжелые ботинки на большой шнуровке.



# Молодежная субкультура. Байкеры.

Байкер – это водитель мотоцикла, хотя не все так просто. Выглядят они так: одеты в черную кожу, суровый бородач, с ног до головы покрытый татуировками, на голове бандама.



# Молодежная субкультура. Готы.

Готы воспринимают свое движение как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты. Внешний вид готов – черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика – все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.













## Как проявляются различные течения молодежной субкультуры Задано 5 вопросов:

- - 1. Как Вы считаете, кто такие неформалы?
  - 2.По Вашему мнению, что их объединяет?
  - 3. Какие причины, Вы считаете, заставляют их объединяться в различные субкультуры?
  - 4. Причисляете ли Вы себя к какой-либо субкультуре?
  - 5. Как Вы относитесь к неформалам?

# Как проявляются различные течения молодежной субкультуры в нашей школе?

- По мнению: Неформалы это люди, которые отличаются от нас по манере поведения и неформальной одежде.
- Они объединяются в группы по общим интересам.
- Причинами их объединения является непонимание близких, друзей и в целом общества. Поэтому они стараются выделиться из общества, хотят быть непохожими на других и стать индивидуальностью.
- Большинство опрошенных, не причисляют себя к неформальным объединениям, и относятся к ним отрицательно. И лишь единицы поддерживают эти неформальные группировки и относят себя к одной из них.
- Многие из подростков относятся к ним нейтрально или отрицательно.

#### Заключение.

 Мода является одним из ведущих элементов проявления культуры.

#### Мода и культура:

- 1) Затрагивает все стороны жизни (поведение, одежда, стиль жизни, речь)
- 2) Формирует жизненные ценности.
- 3)Регулирует жизнь людей.

#### Заключение.

- В каждом течение есть свой стиль одежды, речь, общение. Все это объединено в субкультуру (мода и культура).
- Это именно то, что соединяет моду и культуру.
- Перспектива: В дальнейшем я бы хотела рассмотреть тему «Мода и культура будущего».
  Предположить какие же будут мода и культура людей, живущих в XXII веке. Наверно, это будет очень занимательно, интересно и непредсказуемо.