

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
г. Рассказово Тамбовской области

**Обучающее изложение  
по рассказу Г.А. Скребицкого  
(презентация к уроку русского языка в 5 классе  
по учебнику Т.А. Ладыженской)**

Подготовила Манохина В.Н.,  
учитель русского языка и литературы

г. Рассказово  
2011 г.



## Цели урока:

- уяснить роль плана в раскрытии темы высказывания;
- подготовиться к подробному изложению.



## Слово учителя

- Сегодня мы будем писать изложение. Такую работу вы выполняли еще в начальных классах, и каждый знает, что изложением называется письменный пересказ. Как проводится пересказ, тоже известно: учитель читает текст, а потом все пишут, стараются написать так же хорошо, как сделано у писателя. Стараются пересказать статью, т. е. изложить то, что слышали. Отсюда и название работы: изложение.

- Что означает «написать подробное изложение»?

- Задача подробного изложения - воспроизвести содержание текста, пересказать его точно, полно, последовательно, стараясь раскрыть тему высказывания так, как это сделано автором, и стараясь по возможности сохранить языковые особенности текста.

- Зачем нужно писать изложение? Ведь писатель написал рассказ, его напечатали, и каждый может прочесть. К чему же писать заново, тем более что лучше писателя не напишешь? Может быть, взять да и сочинить свой рассказ? Ведь это будет очень интересно всё сочинить самому. Про белку в живом уголке, или про футбол, или как прятались от грозы, когда ходили в лес.

- Прежде чем приняться за «сочинительство», нужно внимательно «приглядеться» к тому, как это делают опытные писатели. Искусство слова очень сложно и многообразно. Самостоятельно понять это искусство, своими силами постичь языковое умение почти невозможно. Здесь обязательно нужны разборы образцовых текстов. Вот для таких разборов может служить пересказ-изложение.



«...расширял границы нашего представления о том прекрасном в природе, что помогает нам лучше видеть свою Родину и горячо любить ее. Любовь к природе была у него неиссякаемым источником великой любви к Родине».

**Вл. Архангельский**

Георгий Алексеевич Скребницкий

Георгий Алексеевич Скребицкий родился в Москве в 1903 году.

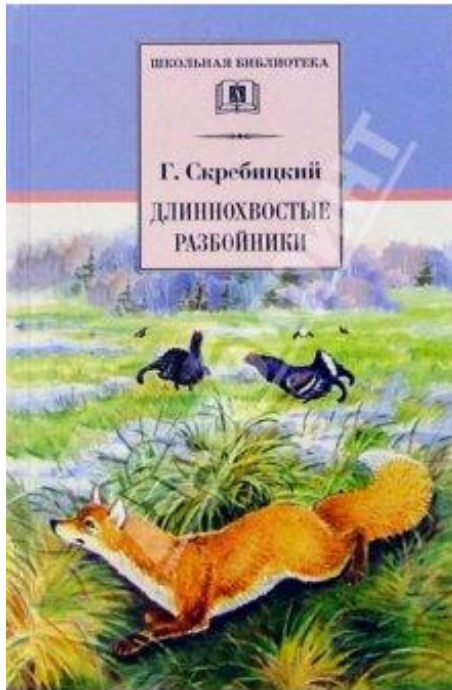
Рос и учился в Тульской губернии. Позже переехал в Москву, где жил до дня своей смерти в 1964 г. Г. Скребицкий много путешествовал с ружьем и удочкой, но его охотничьи трофеи обычно были скромными. Зато из поездок он привозил массу впечатлений, которые и легли в основу его рассказов.

Георгий Алексеевич Скребицкий написал много книг, большинство из которых вы читали, потому что они написаны для детей и подростков.





Вот названия некоторых книг Г. Скребицкого: «С ружьем и без ружья», «Про наших птиц», «Лесное эхо», «Веселые ручьи», «Друзья моего детства», «Листопадник», «Лесной голосок»...



## Чтение текста

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?



## Чтение текста

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.



(По Г. А. Скребицкому.)

# Словарная работа

**Гончая.** Охотничья собака особой породы

**Впиться.** Крепко, глубоко проникнуть, вонзиться во что-н. (перен.: пристально, не отрываясь начать смотреть на кого-н.)

**Вырубка.** Место, где вырублен лес.



## Беседа о тексте

- Какого типа речи прочитанный текст?

План.

1) Гончие выследили зайца.

2) Заяц пропал.

3) «Не выдавай меня!»

4) Охотник пощадил зайца.

- Можно ли догадаться по плану, о чём пойдёт речь в тексте?



## Беседа о тексте

- Удачно составленный план отражает основное содержание текста, последовательность событий, по хорошему плану можно догадаться, о чём пойдёт речь в тексте, какова тема высказывания. Назовите основные действия в развитии события.
- Как начинается текст?
- Как оканчивается?
- Связаны ли между собой начало и окончание текста?



## Беседа о тексте

- Как бы вы определили тему рассказа?  
О чем он?
- Правильно ли поступил охотник, опустив ружье? Ведь он пошел на охоту.
- Как бы вы оценили рассказ, если бы он заканчивался так: «Хотя и близко сидел заяц, но я все-таки выстрелил, не будь, косой, таким простофилей! Меня не обманешь, на то я и охотник?»
- Чему учит рассказ?



## Беседа о тексте

- Какое заглавие выберем, почему?
- Случай на охоте.
- Как я охотился.
- Хитрый заяц.



## Беседа о тексте

Заглавие «Случай на охоте» пригодно для многих рассказов такого типа, оно универсально и не выражает идеи, потому что в нем нет оценки этого случая.

Заглавие «Как я охотился» неточно, потому что вслед за ним ожидается рассказ о процессе охоты. Оно, как и первое, не имеет оценки, оно нейтрально.

Третье заглавие («Хитрый заяц») отражает и тему, и идею рассказа, потому что речь идет именно о хитром зайце: не будь он хитрым - не было бы и рассказа.

## Языковой разбор текста

- Прочитайте текст, проследите за тем, что и как говорит автор, какие он использует слова, словосочетания, предложения, чтобы более точно, ярко и выразительно рассказать о том, что случилось с ним на охоте.

## Языковой разбор текста

Раз со мною на охоте  
произошёл такой случай.

- Как можно сказать иначе?
- Как-то, однажды.
- Автор использует разговорное слово **раз**, которое больше соответствует стилю всего текста.

## Языковой разбор текста

Отправился я на охоту за зайцами.

- Сказуемое **отправился** – на первом месте в предложении, **за зайцами** – в конце предложения. Почему?

- Такой порядок слов позволяет подчеркнуть, что будет рассказано не просто об охоте, а о случае с зайцем.

# Языковой разбор текста

Я стал на дорожке и жду.

- **Жду** – в конце предложения. Почему?
- Этим подчёркивается состояние ожидания. Ещё раз об этом же читаем дальше.

Подождал, подождал...

- О чём говорит повтор слова?
- О длительности ожидания охотника.

# Языковой разбор текста

- Какие глаголы употребил писатель, «рисуя» действия собак?

(«... нашли ... и погна́ли», «гоня́ют», «но́сятся ... ню́хают ... не разбе́рутсЯ», «искать».)

- Найдите два вопросительных предложения, передающих растерянность, недоумение охотника.

(Куда же он девался? Куда зайцу на поляне спрятаться?)

# Языковой разбор текста

- Какие глаголы использует автор для описания действий зайца?

(«не выбегает», «спрятаться», «притаился», «впились», «просят».)

- Что же увидел автор в глазах зайца?  
(Мольбу, просьбу.)

- Заяц доверился человеку, поверил в его доброту, и это вызвало у охотника жалость к зайцу.

# Орфографический разбор

Раз со мною на охоте произошёл такой случ<sup>а</sup>й.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна<sup>л</sup>и. Я стал на доро<sup>ж</sup>ке и жду.

Гоняют зайца собаки по л<sup>е</sup>сной выруб<sup>к</sup>е, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подожд<sup>а</sup>л, подожд<sup>а</sup>л я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случ<sup>а</sup>йно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на вер<sup>х</sup>ушке высокого пня, притаил<sup>с</sup>я заяц, гла<sup>з</sup>ёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайч<sup>а</sup>т уму-разуму учит.

(По Г. А.

Скребицкому.)



# Пунктуационный разбор

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

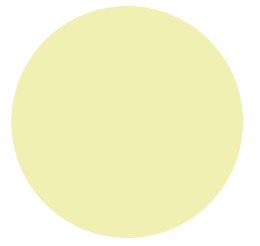
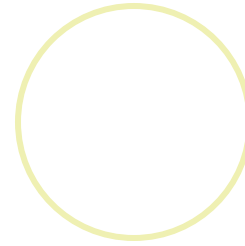
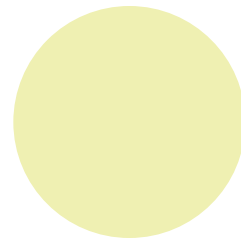
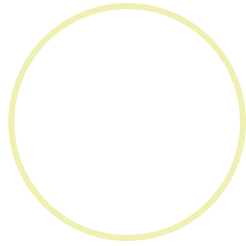
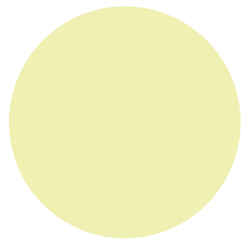
Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна́ли. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)



**Успешной работы!**

# Литература

1. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. Русский язык: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений.– М.: Просвещение, 2008.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 18-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1987.
3. Плёнкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста: Пособие для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1988.
4. [http://www.google.ru/images?q=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0+%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%8F&hl=ru&prmd=ivns&source=lnms&tbs=isch:1&ei=Tu4UTa6tl5Cu8QPH9Z2FBw&sa=X&oi=mode\\_link&ct=mode&ved=0CBAQ\\_AU&biw=1680&bih=959](http://www.google.ru/images?q=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0+%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%8F&hl=ru&prmd=ivns&source=lnms&tbs=isch:1&ei=Tu4UTa6tl5Cu8QPH9Z2FBw&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CBAQ_AU&biw=1680&bih=959)
5. [http://www.google.ru/images?q=%D0%97%D0%B0%D1%8F%D1%86&hl=ru&prmd=ivns&source=lnms&tbs=isch:1&ei=k\\_QUTemzEsih8QOe9vTBg&sa=X&oi=mode\\_link&ct=mode&ved=0CBMQ\\_AU&biw=1680&bih=959](http://www.google.ru/images?q=%D0%97%D0%B0%D1%8F%D1%86&hl=ru&prmd=ivns&source=lnms&tbs=isch:1&ei=k_QUTemzEsih8QOe9vTBg&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CBMQ_AU&biw=1680&bih=959)
6. [http://www.google.ru/images?q=%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9+%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9&hl=ru&prmd=ivnso&source=lnms&tbs=isch:1&ei=HCQvTb6VJsH2sga2wOHdBw&sa=X&oi=mode\\_link&ct=mode&ved=0CAsQ\\_AU&biw=1680&bih=959](http://www.google.ru/images?q=%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9+%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9&hl=ru&prmd=ivnso&source=lnms&tbs=isch:1&ei=HCQvTb6VJsH2sga2wOHdBw&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CAsQ_AU&biw=1680&bih=959)